

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 190608

UNIVERSAL
LIBRARY

تعريف

بالمصطلح الشريف

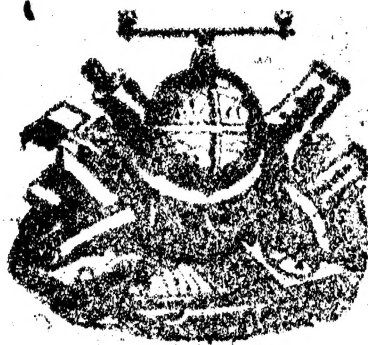
✽ تأليف ✽

الشيخ الامام العلامة القاضي
شهاب الدين

بن العمري

تعمده الله برحمته

آمين



✽ طبع ✽

✽ مطبعة الماسية ✽

✽ التي مركزها بحوش الشرقاوي بمصر سنة ١٣١٢ ✽

✽ علي نفقة صاحبها محمد مسعود ✽

✽ بحور جريدته الآداب والعلوم ✽

١٩٢٦

ف ر ت

الحمد لله الذي ميز مقادير الرتب . وقن القوانين حتي لا يبق سبيل
 لمن عتب . وبين قدر عطاء السلاطين بقدر معرفة من خاطب عنهم او
 كتب . نحمده لما رزق من فواضل زادت محاسن العلوم . وعرفت تفاوت
 درجات الاولياء اذا قالوا وما منا الا له مقام معلوم . ونشهد ان لا اله
 الا الله وحده لا شريك له شهادة يعلو بها الاسلام ولا يعلي عليه ويعنوها
 وجه كل متكبر متكثر بقليل ماله . ونشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله
 اقرب من دنا مقاماً من ربه . واشرف من غزا الملوك بكتابه . ودعاهم الي
 الله بكتبه صلي الله عليه وعلي آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . وبعد فلما
 اغري اهل الفضائل بحب التمام . وطبع كل رقيق الشائل علي الظاء الي
 موارد الآدب الجمّام . ولم يبق من لم يصرف اليه الاهتمام . او ولع بالرسائل
 ولوع الصب وكلف بالسمع كلف الحمام . وكان علي اللسنة اني ممن
 اطلع هذه الشعوب . وعدى وهو جزع شأ والقارح اليعوب . وسمعوا
 بالدستور الذي كنت عملته في عنفوان الصبا بالابواب السلطانية لديوان
 العنفا . المستقي منه لكل قاصر قصير الرشا . وكنت كتبت عليه

ياطالب الانشاء . خذ علمه غني فعلي غير منكور . ولا تقف في باب غيري
 فما تدخله الا بدستوري . والحواء على في المسئلة في الوقوف عليه . وفتح
 ابواب الافهام المقفلة بالنظر اليه . وكان مما حالت دونه الايدي الغاصبة
 ومانعت عنه الايام الغالبة . فقلت ايها الشغيف بي اسمع بي ولا ترني .
 وايها الكلف بهذا الفن هذا زمانك اني قدمضي زمني . ولو تركت هذا
 الفن الذي اصبح الولع به مرضا . وهذا الفضل الذي ماعدت رأيت
 جوهره الا عرضا . وشغلت نفسك بسوي هذا من العلم النافع . والعمل
 الصالح لكان اعود عليك واقر لك واقرب اليك فأبي الا ان يكلفني
 غرامة ذلك الضائع . ويريد مني رد تلك الودائع . هذا وقد خلعت ذلك
 الرداء المعار . ومات سلطاننا رحمه الله وزال ذلك الشعار . وقد اهملت هذا
 الفن حتي نسيته . وزدت على سائلي في الجهل به أو واسيته . ثم لم اجد لي
 راحة من دوام مطالبته . الا بان اضع له دستوراً . وأحرق خاطري له في
 التذكر لما فات وان كنت لا أجد الافتورا . وسألته عن اربه لأعمل
 على مقتضى ارادته . وأدأب فيما يحصل به قدر افادته . فاقترح ان اجعله
 لما يحتاج اليه في ذلك الديوان المباشر . ويكون له كالمعلم الحاضر . والجلس
 المبصر . وقد اتيت به على وفق اقتراحه . وملاؤه سرورا به وقت راحه .
 واتيت فيه بزيادات على ما في الاول اين تلك منها . واعادات في تلك
 العادات لو حصلت الآن لا عرض عنها . ومحاسن حسنت السماح بما بخل
 به العاجز الشحيح . وامسكه بيديه ولو وجد مع هذا لم يكن الا كالطريح .
 وهيات لا ينهض العاجز ولا يتفق الذهن المحجوب وبينه وبين ما جهد

له الف حاجر . وسميته التعريف بالمصطلح الشريف وجعلته سبعة اقسام
الاول في رتب المكاتبات . الثاني في عادات العهود والنقايد والتفاويض
والتواقيع والمراسيم والمناشير . الثالث في نسخ الايمان . الرابع في الامانات
والدفن والهدن والمواصفات والمفاسخات . الخامس في نطاق كل مملكة
وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع والرساتيق . السادس في مرا كز
البريد والحمام ومرا كز هجن الثلج والمراكب المسفرة به في البحر والمناور
والمحرقات . السابع في اوصاف ماتدعو الحاجة الي وصفه وهو سبعة فصول
وادخلت في كل قسم من ذلك مايفتقر اليه ويحسب فيه وهيئات قد
ذهبت مني شرة الصبا وشرة الفطنة وعدمت الرغبة وعممت القرائح
وانصرفت الي غير ذلك الركائب الطلائح وساء الشبيبة بضحي المشيب قد
تجلت . والنفس قد اقت مافيها وتخلت . واستدركت الفارط والقيت القلم
من يدي وقلت (وما كاتب بالكف الاكشارط)

❖ القسم الاول في رتب المكاتبات ❖

واول ماينبداً بما يكتب به الى الابواب الشريفه الخليفته زاده الله
شرفا جريا علي قديم العاده . ورجاءً لملاحظة السعاده . والكتابة اليها من
الملوك والسوقه لا يختلف وهي ادام الله ايام الديوان العزيز المولوي السيدي
النبوي الامامي الفلاني ثم الدعاء المعطوف . والصدر بالتعظيم المألوف . وقد
يفتح بغير هذا الدعاء نحو ادام الله سلطان وخلص الله سلطان او ايام او
غير ذلك مما يقضي العزة والهدوام والصدر نحو العبد او المملوك يقبل
الارض او العتبات او مواطي المواقف او غير ذلك وينتتم الكتاب تارة

بالدعا وتارة بطالع او انهي او غيرها مما فيه معني الانهاء ويخاطب الخليفة في اثناء الخطاب بالديوان العزيز وبالمواقف المقدسة او المشرفة والابواب الشريفة والباب العزيز والمقام الاشرف والجانب الاعلى او الشريف وبامير المؤمنين مجرده عن سيدنا ومولانا ومرة غير مجرده مع مراعاة المناسبه والتسديد والمقاربه وسبب الخطاب بالديوان العزيز الخضعان عن مخاطبة الخليفة نفسه وتنزيل الخطاب منزلة من يخاطب نفس الديوان والمعني به ديوان الانشاء اذ الكتب وانواع المخاطبات اليه وارده وعنه صادرة فاما خطاب المكاتب عنه بالعبد او المملوك او الخادم فاختلف بحسب من كتب عنه فكتب صلاح الدين ابن ايوب الخادم وكتب بنوه والعاذل اخوه المملوك وكتب الكامل العبد . وجري على هذا ابنه الصالح وكتب الناصر ابن العزيز اقل الممالك وكتب الناصر داود اقل العبيد وكان علاء الدين خوارزم شاه لا يكتب الا الخادم المطوع وكتب هكذا ابنه جلال الدين وكانت ام جلال الدين تكتب الامة الداعية . هذا على شتم انوف الخوارزميه وعلاء شأنهم

❖ صدر مكاتبة الي الابواب الشريفة الخليفته ❖

ادام الله ايام الديوان العزيز ولا زالت سيوف اوليائه في رقاب اعدائه محكمه . وصنوف الكفار في ايدي عسكره الجرار بالنهاية مقسمه وصفوف اهل الشرك مزلة بخوافق اعلامه المطهرة . وسنابك جياده المطهية . ولا برحت ملائكة النصر من امداده . وملوك العصر يفض الوجوه بتعظيم شعار سواده . الخادم ينتهب ثري العتبات الشريفة بالنقييل . وينتهي

في قصاري الطلبات على الوقوف في تلك الرحاب هو وكل ابن سبيل
ويكمل ربي تلك الساحات بلا لئال الدموع خضوعاً في ذلك الموقف الذي
تكرر القلوب فيه الصدور . وتلصق فيه الترب بالنخور . ويظهر سيماء الجلالة
في الوجود . ويعرف على الاولياء فيعرفون بسيماهم من اثر السجود . وينهي
ان ولأه . القديم وبلاءه العظيم . وايامه السالفه . وافعاله التالده والطارفه
وسوابق خدمه في امثال الاوامر الشريفة التي لم يزل يتسارع اليها
ويصارع عليها ويصارع غلب الاسود على تنفيذ مراسمها . واقامة مواسمها
واطارة صيتها . ودوام تثبيتها . يحمل الخادم على الاسترسال . ويحمل له
السؤال والذي ينهيه كيت وكيت

❖ صدر آخر ❖

أدام الله ايام الديوان العزيز ولا زالت آياته محفوظة . وراياته بالنصر
محفوظة . واعدائه بمصارع بعضها بعضاً موعوذة . ولا برح شعاره المرقوم
اشرف ما دارت عليه المحاجر . ورعبه المعلوم افتك مما صالت به الخناجر
ورضاه اعظم ما ادّخر اذا بلغت القلوب الخناجر . وسُطاه يفلل الجيوش
ويلبس كل مقنع من الابطال ما تلبسه النساء من المعاجر . وعُلاه تري
الجوزاء دون ثواب ما هو على طاعته آجر ونهاه ببطل غي كل غاو ويرد
كيد كل فاجر . وثقاه لوجه النير الأعلى لما ارتقاه ولو قرع به البحر
لما احتاج الي ساجر . وهداه يدل النجم على سراه . ويكني في الكف به
كل زاجر . وثباته في السودد العريق ينزل كل طود لا يزول ويسم
كل مضاجر وأناته لا تقدر بزمان ولا ماتألق به في معلم اعلامه

الشريفة العباسية النهار . وشحخت بالسواد ذوائب الدياجر . الخادم يشافه
ثري الارض المقدسة . التي جعلت مسجدا وترايبها طهورا . ويقبل ربي
تلك العتبات المشرفة التي زادت آياتها على الشمس ظهورا . ويعفر جبينه
في تلك الربوات فيزداد نور ولأئه القديم نورا . ويدين بعبودية هي من
وصايا آباءه اول ماوعته اذنه . ومن ارث ولأئه اولي ما كان عليه ضنه
ومن تحقيق الشكر لآلآئه مالم يحجب فيه ظنه . وينهي كيت وكيت

﴿ صدر آخر ﴾

ادام الله سلطان الديوان العزيز ولا زالت الخلائق بكرمه مضيئة
والكتائب في هجير وطيسه مصيفه . والايام في نصر انصاره مصنفه
والمواضي بأوامره في قبضات عساكره مصرفه . والنقود الا ماتشرف
باسمه مزيفة . والقلوب في صدور الاعداء بخواطف رعبه مسيفة . والوعود
الا بما تُنجزه مواهبه مسوفة . والوغي لا تري الا برماحه المثقفة والسماء
وان علت لاتكون الا لأديال بيوته مسجفه . والمهابة بسطاه اما للمعاقل
فاتحة . واما عما يطمع ان تناله الأيدي منها معجفه . والامم على اختلافها
تحت راياته المنصورة مقاتلة واخري له محلفه . والاعلام التي ياوي اليها
الاسلام به جوار الجوزاء اولها مخلفة . والابطال لقتال الكفار ببوارق
سيوفه قبل مضايق صفوفه ومخائق زحوفه مخوفه . الخادم يقبل بولائه
الي ذلك الجنب . ويقبل الارض وكتابه يحسن المناب . ويقل عثراته
اذا كان به قد لاذ . ويقيم معاذيره اذ كان به قد عاذ
ويتسربل بطاعته سرايل ثقيه اذا خاف من سهام الدهر الي مهجته

النفاذ . ويصول بانضمامه الي تلك العصاة المنصورة . لا بما يطبع من
الغولاذ . ويجل تلك المواقف المقدسة ان يبل مواطيا بدمعه . وان يحل
مواطنها بقلبه . قبل ان يعاجل كل عدو بقمعه ويعد ما هدي اليه من
الاعتصام بسببها سبياً لفوزه . وموجباً للملك رق عنق كل عاص وحوزه
وينهي كيت

❖ صدر آخر ❖

خلد الله سلطان الديوان العزيز ولا زالت ايامه شامخة الذوائب
شارخة الصبا حتي حيث يلحق الشيب الشوائب . راسخة الفخار في الظهور
بالعجائب . نائمة في فم الليل جمر الكتائب . صارخة والرعد ترتعد فرائصه
بين السحاب . نائمة دولة كل علياء بما تأتي به من الغرائب . وتبذله من
الغرائب . فاسخة عقد كل خالع يرده الله اليه هاردة خائب . باذخة على ماضي
كل زمان ذاهب . من عصور الخلفاء الشرفاء وآيب . سالحة لجلدة كل ايم
ظن ان في انياب رمحه النوائب . الخادم يقبل العتبات الشريفة ساجدا
بحمينه . وشاهدا يستأديه له على يمينه . وجاحدا كل ولائ سوي ولائه المعقود
بيمينه . وعاقدا بشرف الانتساب اليه عقد دينه . وحامداً الله الذي جعله من
طاعة امير المؤمنين عند حسن يقينه . وعائداً بامله الي كرم ثمره به الآمال
ونقمر به الليالي لانها شعاره الذي تضرب به الامثال . وتمطر به السحب
الجهام فتحموها آية الاحمال . وينهي ورود المثال الشريف الذي طلع
نيره فانار . وسطع متضاده فالف بين الليل والنهار . واقبل فما رآه الا كتابه
الذي اوتي به باليمن . وسحابه الذي اعطيه يندي منه الجبين . ونصره اكثر

من الالوف . وانصفه اعجل من السيوف . وزاحم به الدهر فضلاً عن
الصفوف . وزار به الوغي لايها وبها وخطار القنا وقوف . فتشرف به وطار بغير
جناح . وقاتل بغير سلاح . وقراه وبات قري له في السماح . وتسلمه كأنما تسلم
به المعقل وتسلم منه المفتاح

❖ صدر آخر ❖

خلد الله ايام الديوان العزيز ولا زالت سطواته تجمد برعيها الابطال
المدحجة . ونحمد بقضيتها النيران المؤججة . وتحمل بركز نفاذها الي القلوب
الرماح المزججة . وتخل معها بعوائد كرمها السحب المثججة . وتخف لديها اوقار
الجالال المفججة . وتخربل تخور خوفا ان تترقي اليها الاصوات المضججة .
وتخص بالغرق من خاطر في بخارها الممججة . وتخلف بسطاها الموت اشهي
من البقاء الي طرائد سيوفها المهججة . وتخلد النصر احججها القائمة على الخضاء
المتحججة . الخادم يقلب وجهه في سماء الشرف بتقيل الارض التي طالت
السماء . فاطالت النعماء . وفضت النجوم اللوامع . واوتيت بمالكها اعز الله
سلطانه كالم الفضل الجوامع . واحلت شواخ المجد من حلها . واجلت قدر من
جد فاجلها . واعطت مفاتيح الكنوز كنوز الشرف لمن قبلها . كما يقبل
الحجيج الحجر . او املها كما يؤمل الساري طلوع القمر . وينهي

❖ صدر آخر غريب الاسلوب ❖

ادام الله ايام العدل والاحسان . والنعم الحسان . والفضل المشكور
بكل لسان . الايام التي اشرق صباحها المسافر . وعم ساحها الوافر . وامن
بمنها كل مسلم ضرب عليه سراق الليل الكافر . وعلت شمسها وقد

جنت العصور الذواهب . وقدحت اشعتها فأضاءت بين لآبتي الغياهب .
 ايام الديوان العزيز المولوي السيدي النبوي الامامي الحاكمي ، لا برحت
 ايامه مفعنة . واحكامه مقننة . وسجبه على الظالم محنة . وقر به بفقد ماحوته
 مجننه . وحقائقه غير مظننه . وطرائقه للغير مسننه . والخلائق تحت جناح
 رأفته ورحماه مكننه . ولا زال ولاؤه ضمير من اعتقد . ومير من اخذ من
 الدهر مانقد . ومير الاسود المتضائلة لديه كالنقد . وسمير من ثنبه وضجيع
 من رقد . ومعير البرق ندي كرمه وقد وقد . ومغير متعالي الصباح من
 راياته العالية بما عقد . ومجير من لاذ به حتي لا يضره من فقد . ومير
 عداه برداه الذي ان تأخر الي حين فقد . الخادم يخدم تلك العتبات
 الشريفة التي ان تاهت على السماء فما . وان دنت للثقل فان الثريا تود
 ان تكون فما . وينهب تراب تلك الارض التي هي مساجد . ويقبل ذلك
 البساط الذي لا موضع فيه الا مكان لاثم او ساجد . وينزهها عن سواكب
 دمه لان ذلك الحرم الآمن لا تطل فيه الدماء . ويجلبها عن مواقع لثم
 لانها لا تلم السماء . ويرفع صالح الدعاء . وانما الي سماءها يرفعه وينهى صادق
 الولاء وما ثم من يدفعه . ويدخر من صحيح العبودية ما يرجو انه ينفعه .
 ويطالع العلوم الشريفة

❖ رسم المكاتبه الي ولاية العهد بالخلافة ❖

ضاعف الله جلال الجانب الشريف المولوي السيدي النبوي
 الفلاني واطلع مع وجود الشمس بدره التمام . وأحوج مع ذاخر البحر منه
 الي مدد الغمام . وقدمه اماماً على الناس واطال الله بقاء سيدنا ابيه الامام

ولا عدم منه مع نظر والده الشريف جميل النظر . ولا برج صدر دسته
العلی اذا غاب وثانيه اذا حضر . ولا زال الزمان مختلا من جود
وجودهما لا عرف الله الانام قدره الا بالزهر والثر . ولا زاد فيض كرم
الا وهو من كف ابيه الكريم فاض او من وبله العميم انهمر . الخادم
يخدم تلك العتبات الباذخة الشرف الناسخة بما وجده من الخير في
الاشراف في ثقييلها قول من قال لاخير في السرف . وينهي ولاء
ما عقد على مثله ضمير . ولا انعقد شبيهه لولي عهد ولا امير . واخلاصه في
في انتماء اشرق منه على الجبين . واشرف . فراءه فرضاً عليه فيما نطق به
القرآن ورقم في الكتاب المبين

❖ صدر آخر ❖

اعز الله انصار الجانب الشريف ولا جحد منه سر ذلك الجلال .
ولا معني ذلك البدر المشرق منه في صورة الهلال . ولا فيض ذلك
السحاب المشرع منه هذا المورد الزلال . ولا تلك المآثر التي دل عليها
منه كرم الخلال . ولا تلك الشجرة المفرعة ولا ما امتد منها به من الغصن
المتد الظلال . ولا ذلك الامام الذي هو ولي عهده وهو اعظم من
الاستقلال . الخادم يقبل تلك اليد موفياً لها بعهده . ومضيفاً منها لورده .
ومضيفاً منها جلايب الشرف على عطفه . وحسبه فخاراً ان يدعي في
ذلك المقام بعده . ويترامي على تلك الابواب . ويلثم ذلك الثري
ويرجو الثواب

❖ صدر آخر ❖

ولا زالت عهود ولايته منصوبة . وإيالته بعموم المصالح مخصوصة
وصفوف جيوشه كالبنيان مرصوبة . وقوادم اعدائه بالحوالق مخصوصة
وبدائع انبائه فيما حلت اليه دعوته الشريفة مقصوبة . والوفود في ابوابه
اجنحتها بالندي مبلولة مقصوبة . الخادم يجدد بتلك الاعتبار خدمه .
ويقف في تلك الصفوف لا تنفك عن الطاعة قدمه . ويمثل بين تلك
الوقوف ويتميز عليهم اذا ذكر في السوابق قدمه . ويدلي بحجج سيوفه التي
اشهرها . وصروفه التي لاقى اشهرها . ومواقفه التي ما انكرها الديوان العزيز
منذ اثبتها . ولا حط رماحها منذ انبتها . ولا محا سطورها منذ كتبها . ليغيظ
الاعداء ولا يشفي صدورهم منذ كتبها

❖ صدر آخر ❖

ولا زالت مواعيد الظفر له ممضوذة . ورؤس من كفر بطوارقه
مرضوذه . وصحائف الايام عما يسر به الزمان فيه مفضوذة . وجفون عداد
ولو اتصلت بمقل النجوم مفضوذة . وطوارق الاعداء التي تجنهم منه بسيوفه
معضوذة . الخادم يخدم ارضه المقدسة بترامي قبله . وثقليب وجهه الي قبله .
ويتطوف بذلك الحرم . ويتطول من فواضل ذلك الكرم . ويتطوق بقلائد
تلك المذن . وفرائد تلك المواهب التي ان لم تكن له والا فمن . فانه والله يشهد
له لا يعتقد بعد ولائ سيدنا ومولانا امير المؤمنين . والقيم بامور الدنيا والدين .
عليه الصلاة والسلام الا ولاءها . ولا يؤمل بعد تلك الا لآلها .
ولا يرجو من غير هذه الشجرة المباركة لامله اثمراً . ولا ليله اقماراً . ولا

لا يامه حافظاً . ولا لحال اقدامه في قدم صدق ولائه لافظاً . قائماً في خدم هذه
الدولة القاهرة . يجهد في منافعها . ويجد في كبت مدافعها . ويدخر شفاعتها
العظمي إذا جاءت كل أمة بشافعها

❖ امام الزيدية باليمن ❖

وهو من بقايا الحسينيين القائمين بأمل الشط من بلاد طبرستان وقد
كان سلفهم جاذب الدولة العباسية حتى كاد يطيح رداءها ويشمت بها
اعداءها . وهذه البقية الآن بصنعاء وبلاد حضر موت وما والاها من
بلاد اليمن وامراء مكة تسر طاعته . ولا تفارق جماعته . والامامة الآن
فيهم من بني المطهر واسم الامام القائم في وقتنا حمزة ويكون بينه وبين
الملك الرسولي باليمن مهادنات ومفاسخات تارة وتارة وهذا الامام وكل من
كان قبله على طريقة ما عددها وهي امارة اعرابية لا كبر في صدورهما
ولا وشم في عراينها وهم على مسكة من التقوي وترد بشعار الزهد يجلس
في ندي قومهم كواحد منهم ويتحدث فيهم ويحكم بينهم سواء عنده
المشروف والشریف . والتقوي والضعيف . وربما اشترى سلعته بيده ومشى في
اسواق بلده لا يغلظ الحجاب . ولا يكل الامور الى الوزراء والحجاب . يأخذ
من بيت المال قدر بلقته من غير توسع ولا تكثر غير مشبع هكذا هو
وكل من سلف قبله مع عدل شامل وفضل كامل

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

ادام الله جلال الجانب الكريم العالي السدي الامامي الشريف
النسبي الحسيني العلائي سليل الاطهار جلال الاسلام . شرف الانام . بقية

البيت النبوي . نحر الحسب العلوي . مؤيد امور الدين خليفة الائمة رأس
 العلياء . صالح الاولياء . علم الهداه زعيم المؤمنين . وذخر المسلمين منجد الملوك
 والساطين . ولا زال زمانه مربعا . وغيله مسبعا . وقراه مشبعا . وكرمه
 بفيض نداء منبعا . وهداه حيث ام بالصفوف متبعا . وملكه المجتمع باليمن .
 لو ادركه سيف ابن ذي يزن . لم يكن الا لديه منتضى وتبع لم يكن له الا
 تبعا . ولا فتأت معاهد شرفه بالجوزاء . وعقائد حبه تعد لحسن الجزاء .
 ومعاهد وطنه اهله بكثرة الاعداء ومياسم اهل ولائه تغزاليه بالاعتزاء
 ومباسم تغور اودائه ضاحكة السيوف في وجوه الارزاء . هذه النجوي
 الي روضه الممرع والا ماتزم الركائب . والي حوضه المترع . والا فما الحاجة
 الي السحاب والي حماء المخصب والا فقيم يسري الرائد والي مرماه
 المطنب . فوق السماء . والا الي اين يريد الصاعد . تسري ولها من هادي
 وجهه دليل . وفي نادي كرمه مقيل . والي بادي حرمه وما فيه للعاكف .
 والي عالي ضرره مالا ينكره العارف . وفي آثار قدمه ما يحكم به كل عائف
 وفي بدار خدمه ما يذر عداه كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف مبدية
 واول ما نبداً بسلام نقدمه علي قول كيت وكيت وثناء ولا مثل قوله انما
 يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

﴿ صدر آخر ﴾

ولا عطل محراب هو امامه . ولا بطل عمل هو تمامه ولا جف ثري
 نبات هو غمامه . ولا خف وقار امرئ بيده المصرفة زمامه . ولا ارتد
 مضرب سيف رؤوس اعاديه كمامه . ولا ارتأى في حصول الخيرة له من

كان الي كنفه انضمامه . واطال الله باع عليائه . واطاب بانبائه سماع
اوليائه وادام اجماع السرور عليه . ومصافاته لاصفيائه . وتراميه اليه . صدرت
بها الركائب اليه مخفة . وسرت بها لتقف عليه والقلوب بها محفة . واهوت
لديه تشخج بها لوصولها اليه الكبر . وطوت اليه اليد طي الشقة تقيسها
المطايا بالاذرع والثريا بالشبر . تأتي بالعجب اذ تجلب اليه المسك الاذفر .
وتجلو له الصباغ وما لاح والليل وما أسفر . وتحل في مقر امامته . وتحلي
العاطل بما نثره من الطل صوب غمامته . موصلة لعله مالا يقطع . ومضوعة
عنده من عنبر الشجر ما يسطع . معلة له

❖ صدر آخر ❖

وصل الينا بمصر في الايام الناصرية . سقى الله عهدا رسول من هذا
الامام ابن مطهر امام الزيدية . من صنعاء بكتاب منه يقضي الاستدعاء .
اطال فيه الشكوي من صاحب اليمن وعدد قبائحه . ونشر على عيورت
الناس فضايحه . واستنصر بمدد يأتي تحت الاعلام المنصورة لاجلائه
عن دياره . واجرائه مجري الذين ظلموا في تعجيل دماره . وقال انه اذا
حضرت الجيوش المؤيدة قام معها . وقاد اليها الاشراف والعرب اجمعها . ثم
اذا استنفذ منه ما ييده انعم به عليه ببعضه . واعطي منه ما هو الي جانب
ارضه . فكتبت اليه مؤذنا بالاجابة . مؤذيا اليه ما يقضي اعجابه . وضمن
الجواب انه لا رغبة لنا في السلب . فان النصره تكون لله خالصة وله
كل البلاد لا قدر ما طلب . وهذا نسخة ما كتبت به اليه . ضاعف الله
جلال الجانب بالالاقاب والنعوت واعز جانبه عزاً تعقد فواضله بنواصي

الخيـل . وصياصي المعـاقل التي لم يطـاع على مثلها سـهيل . واقاصي الشرف
الذي طلع منه في الطوق وتسك سواه بالذيل . وقدمه للثقيـن اماما
وجعله للثقيـن نـماما . وشرفه علي المرتقين في علي النسب العلوي ونورَه
وصورَه تماما . ومن على اليمين بيـنه . واعلم بصنعاء حسن صـنيعه وبحضر
موت حضور موت اعدائه . وبعدن انـها مقدمة لجـنات عـذنه . ولا زالت
الافاق توّمل من فيضـه سحابا دانيا . ويتهلل اذا شامت له برقاً يمانياً
وتنقل في رتب محامده ولا تبـلغ من المجد ما كان بانياً . هذه النجوي
وكفي بها فيما يقدم بين يديها . ويقوم ولا يقوم من كل غالي الثمن
ماعليها . تطوي المراحـل وتجوب البر والبلد الماحـل . وثب اليه البحار
ويقذف منها العنبر الي الساحـل وترسي به سفنها . وتحط اليه بل تخط
لديه مدنها . وتودن علمه سره الله بما لم يحل اليه من نظـر ولم يُخل منه من
سبب الف به النوم او نفر . ورود واردرسوله فقال يا بشري ولم يقل
هذا غلام . ووصوله بالسلامة والسلام وما تضمنه ما استصحب منه من
صحيفة كلها كرم . واخبار صحيحة كلها مما لو قذف به الماء لاضطرم .
ذكر فيها امر المتغلب العادي والصاحب الذي يفعل فعل الاعادي . والجار
الذي جار والظالم البادي . ومامد الايدي اليه من النهاب . وما اختطف
به القلوب من الارهاب . وحدث عن اخباره وعندنا علمه . واخبر عن
افعاله مما له اجر الصبر عليه وعليه ظلمه وقص رسوله القصص وزاد الشـجى .
وضيق مجال القصص . واطار من ذكر هذا العدوان طائراً كأنما كان
في صدره . وحرك منه لامر كان يتجرع له كأس صبره . وقد اسمع

الداعي . واسرع الساعي . وبلغ الامانة حاملها . واوصل الكلمة قائلها .
 ومرحباً مرحباً بداعي القيام من قبله . واهلاً اهلاً بما بلغ على السنة رسوله .
 وهلم هلم الي قلع هذه الشجرة التي لم يخب ظن غارسها . وقطع هذه الصخرة .
 التي لم تنصب الامر لقة لدائسها . والتعاضد التعاضد لما هتف به هاتفه الصارخ .
 وسمعه حتي الرمح الاصم والسيف المتصاوخ . فليأخذ لهذا الامر الأهبه . وليشد
 عليه فقد أنت الوثبة . فقد سطرت وقد نهض الى الخيل ملجمها . وبادر
 وضع السهام في الكنائن مزحماً . وكأنه باول الأعنة وآذان الجياد
 تفرق بين شطري وجهها الاسنة . وكأنه برسوله القائد وسيفه اعقاب
 الجيش المطل . والالوية وكل بطل باسل يبتدر الوغي ولا يستدل . ولا ارب
 لنا في استزادة بلاد وسع الله لنا نطاقها . وكثر بنا مدد اموالها . وقدر على
 ايدينا انفاقها . وانما القصد كله والارب جميعه كشف تلك الكرب
 وتدارك ذلك الدماء الذي اوشك او كرب . وان قدر فتوح وتيسر
 ما طرف سوانا اليه طموح . كان هو احق بسبقه لانه جار الدار . والاول
 الذي كان له البدار . ويقل له لعظيم شرفه مانسج به وان جل . وما
 نهيه منه وان عظم شأن كل تبع وهو ببعضه ما استقل . وكأنه وكأنه
 والخيال قد وافته تجدد في الاحضار . وتسرع اليه وتكفيه مؤنة الانتظار

﴿ ولاية العهود بالسلطنة ﴾

اعز الله انصار المقام ولا زال مشرق الأهل . مفدق السحب
 المستهلة . محقق الحقائق لتجنتي الامة ثمره وتنبؤاً ظله . مطلق الاعنة
 الي مدية قبله . سلف الملوك فما وجدوا الاضله . صدرت هذه المفروضة

مقامه العالي ومحله منا في الصدر . ومثاله وان بعد عنا بين عينينا مثال
القمر ليلة البدر . ومكانه الي جانبنا على سرير الملك يتشوق لحلوله .
ومقامه تحت اعلامنا واعلامه يتشوف الي وصوله . وعساكرنا التي هي
عساكره تعلن في مواقعها الجهاد باسمنا واسمه . وجنودنا التي هي مدده نقسم
بالله وبنا انها لا تعدل عن قسمه

﴿ صدر آخر ﴾

اعز الله انصار المقام وانجز له من النصر ما وعد . وبوأه سرير الملك
الذي اقعد . وبشرح صيته الذي سيج له لما ارعد . وسيج في مدده حتي
ابعد . وسخ طائرته الا انه الذي عدي العد . اصدرناها الي مقامه العالي
تقلي عليه احاديث اشواقنا اليه . وانباءنا التي نرجو ان تكون اسر ما يرد عليه .
ونمثل له مانحن عليه من سلامة له اوفرها . واشتات تأيد لنا الجد في جمعها
وله ظفرها . ويطلع علمه الشريف

﴿ صدر آخر ﴾

اعز الله انصار المقام العالي ولا زال معنا معني حيث يمنا . وادني
ادني منا اذا ارتقينا كاهل المنبر وتسمنا . وابدي مبد في استيداع
جلال القلاع اذا تسلنا . ولا برحت جنود الليل والنهار تصحبنا سري
وتصعبه اقامه . ونقربنا سرائر ونقربه اليها حتي لا يري بعين الاجلال
الا مقامنا ولا نري بعين الحنو الا مقامه . اصدرناها اليه وعهدنا له كما
عهد . وعقدنا له على لواء كل نصر كما عقد . وشوقنا اليه يمثله لنا مثال الحاضر
ويرينا شخصه الكريم بالقلب وسنراه ان شاء الله عن قريب بالناظر

❖ امير مكة ❖

وامرتها في الاشراف بني حسن واستقرت في اولاد ابي نبي وهي
الآن في ميثه وهو آخر من بقي من بيته وعليه كان النص من ابيه دون
البقية مع تداولهم لما والقائم بها عنه ابنه عجلان

❖ ورسم الكتابه اليه ❖

ادام الله نعمة المجلس العالي الاميري الكبير العلي العادي المؤيدي
المعصدي النصيري الذخري الغوثي المفدي الاوحد الظهيري الزعيمي
الكافلي الشريف الحسيني النسيبي الاصيلي الفلاني عز الاسلام والمسلمين
سيد الامراء في العالمين . جلال العترة الطاهرة . كوكب الاسرة الزاهرة .
فرع الشجرة الزكية . طراز العصاة العلوية . ظهير الملوك والسلاطين . نسيب
امير المؤمنين . لا زال حرمة امينا . ومكانه مكينا . وشرفه ينير له بمجاورة
الحجر الاسود عند الله وجهاً وبضئ جينا . صدرت هذه المكاتبه الي
المجلس العالي تحمل اليه سلاماً تمل به الركائب . وثناء ثني على مسكة
الحقائب . وشوقاً اوسق قلبه في نسكه مع الحبايب . وتوضع لعله الكريم
❖ دعاء وصدر ❖

ومعه بجوار بيته الكريم . وزاد بجميل مساعيه شرف نسبه الصميم .
وانسه بقرب الحجر والحجر والركن والحطيم . صدرت هذه المكاتبه الي
المجلس العالي تهدي اليه سلاماً . وثناء تطيب به الصبا قبل ان تحمل شيئاً
وخزاي . وتوضع لعله الكريم

❖ دعاء وصدر ❖

وأراه مناسكه . وآنس بالنقوى مسالكه . واشهد على عمله الصالح
بخطاءه وما تنزله من الملائكة . صدرت هذه المكاتب بتعجياتها المباركة . واثبتها
التي لا تزال اليه بها أفئدة من الناس سالكة . وتوضع لعلمه الكريم

❖ امير المدينة الشريفه ❖

وهي في بني حسين ثم الآن هي في بني جواز بن شيمعة ونفرد بها
طفيل بن منصور بن جواز وقد كان جدهم فقيهاً من اهل العراق قدم على
المسلطان صلاح الدين فامر به على المدينة فاستقرت فيها قدمه وقدم بنيه
وامراء مكة اقدم قدماً وابذخ امرة ولهم التقدم عليهم في الموكب والمجلس
❖ ورسم المكاتب اليه ❖

مثل المكاتب المتقدمة لامراء مكة ويناسبه من الدعاء والصدور قولنا
ولا زال في جوار الله ورسوله . ومهبط الوحي ونزوله . ومكان تردد فيه
من ابويه الطاهرين بيت حيدر . وبتوله . صدرت هذه المكاتب الي
المجلس العالي بسلام بحدور ركابها . وثاء يزين في قبا قباها . وشوق الي
روية الروضة التي طالما استسقي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابها .
وتوضع لعلمه الكريم

❖ دعاء وصدر ❖

وزاده من الله ورسوله قريباً واكده بحماية حرمة حبا . واجبه
كلما رأي جده صلى الله عليه وسلم وقد جاور آلاً وجالس صحباً . صدرت
هذه المكاتب الي المجلس العالي مطربة بالسلام . مطبنة في ثائه المفصل

النظام . وتوضع لعله الكريم

❖ صاحب اليمن ❖

هو الملك المجاهد سيف الدين علي بن الملك المؤيد هزبر الدين داود
من بيت رسول وكان جدهم هذا رسول اميراً آخر الملك الكامل ناصر
الدين محمد العادل ابي بكر بن ايوب فلما بعث الملك الكامل ولده الملك
المسعود اطسز وهو الذي تسميه العامة اقيس بعث معه رسولا اميراً آخر
في جملة من بعثه معه ثم تنقلت الاحوال حتي استقل رسول بملك اليمن
وصار الملك في عقبه الي الآن

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

اغز الله جانب المقام العالي الملكي المجاهدي السيفي ولا زال يحسن
ولاية حسبه . وينهض بنجاح نسبه . ويصون ملكه بعدله اكثر من قضبه .
ويثبت في اليمن اليمن في حاله ومنقلبه . اصدرناها الي مقامه موشحة المعاطف
بجليه شاكرة على عليه . ذاكرة من محامده مايتكثر السحاب بوليّه ومبديه
لعله الكريم

❖ صدر آخر ❖

ولا زال به تعز تعز وتفوز بيده زبيد . ويخرج من عدن عدن فضله
المديد . ويمتلي بوفود البر والبحر هذا تطير به المراكب وهذه الركائب كلاهما
من مكان بعيد . ولا برحت به آهلة الاوطان . مشتقة صفات قطره
اليميني من الايمان . محبوباً بالجلالة او محبوباً بما ينسب اليه من احد
الاركان . اصدرناها والسلام يباري ماتت ارضه من نباتها الطيب . وبجاري

بالثناء ما ينهل في اكنافه الجنوبية من محابها الصيب . ويسري اليه بتحياتنا
الشريفة على قادمه كل نسيم . وفي طي كل عام له وقوف على ربه وتسليم .
وتوضح للعالم الكريم

﴿ صدر آخر ﴾

ولا زال افضل متوج في يمه . واعلى على اذا قيس بابن ذي بزنه
واشجع من حمي بعهوده مالا نقد سيوف على حمايته من وطنه . ولا انفك
الملك المجاهد عن عرضه المصون . وسيف الدين الذي يقوم في المفروض
من مرضي الله بالمسنون . واما الحسن لما يحسن في فطنته الحسني او فطرته
من الظنون . والعلي قدراً اذا اخذت الملوك مراتها وحدقت اليه العيون
صدرت هذه المفاوضة الي حضرة وسلامها يتفاجح لديها . ويصالح غنائم
في يديها . وتجري سفائن اخلاصه حتي تقف عليها . وتسري تحياتنا محلقة
بالبشري في صباح كل يوم تقرب من الوصول اليها

﴿ المريني صاحب بر العدو ﴾

وهو السلطان ابو الحسن علي بن عثمان من بني عبد الحق وهم من
بني مرين وبنو مرين من البربر ملكوا بعد الموحدين وورث هذا السلطان
ملك الغزيين بسبته وملك بني عبد الواد تلسان واطاعه ملك الاندلس
ودارن له ملك افريقيه وعرض عليه ابنته فتزوج بها فساقتها اليه سوق
الامة وبنو مرين رجال الوغي وناسها وابطال الحرب واحلاسها وهم يفخرون
بقرارة علمه وفضل نقواه وهو اليوم ملك ملوك الغرب وموقد نيران الحرب

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم من السلطان الاعظم الملك الفلاني السيد
 الاجل العالم العادل المجاهد الم رابط المثار المؤيد المظفر المنصور الشاهنشاه
 فلان الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين محيي العدل في العالمين
 منصف المظلومين من الظالمين وارث الملك ملك العرب والعجم والترك
 مبيد الطغاة والكفار مملك الممالك والاقاليم والامصار اسكندر الزمان
 ناشر لواء العدل والاحسان قسيم امير المؤمنين ابي فلان فلان بن فلان
 خلد الله سلطانه . ونصر جنوده وجيوشه واعوانه . تحية يفتتح بها الخطاب
 ويقدم ما ذكا وطاب . ويقال هنا سجعات مختصرة نحو اربع او خمس يخص
 بها الحضرة الشريفة عليه الطاهرة الزكية حضرة المقام العالي السلطان
 السيد الجليل العالم العادل المجاهد الم رابط المثار المؤيد المظفر المنصور
 الاسري الاسني الزكي الانقي المجاهد في الله الغالب بنصر الله المؤيد على
 اعداء الله امير المؤمنين قائد الموحدين مجهر الغزاة والمجاهدين مجند الجنود
 عاقد البنود . مالي صدور البرار والبحار . مزعرع اسرة الكفار . مؤيد السنة
 معز المله . شرف الملوك والسلطين بقية السلف الكريم . والنسب الصميم .
 ربيب الملك القديم ابي فلان فلان بن فلان ويرفع نسبه الي عبد الحق
 وهو اول نسبه ويقال في كل منهم امير المسلمين ابي فلان ثم يدعوله اعز
 الله انصاره او سلطانه او غير ذلك من الادعية الملوكيه بدعاء مطول
 مفخم ثم يقال اما بعد حمد الله ويخطب خطبة مختصرة ثم يقال اصدرت
 اليه وسيرت لتعرض عليه لتهدي اليه من السلام كذا وكذا ومن هذا
 ومثله ثم يقال ومما يديه كذا وكذا

❖ صدر آخر ❖

تهدي اليه من السلام ما يطلع عليه نهاره المشرق من مشرقه . ويحييه
به الهلال الطالع في جانبه الغربي على أفقه . ويصف شوقاً اقام بين جفنيه
والكري الحرب . ووداً يملأ برسله كل بحر ويأتي بكل ضرب . وثناً سيستروح
بنسيمه وان كان لا يستروح الا بما يهب من الغرب . مقدمة شكراً لما يهر
من غزmate التي اعزت الدين . وغزت المحدثين . وحلقت على من جاورها
من الكفار صقور الرجال على مسفة الغربان . وتقيم عند الشجاع عذر الجبان
وتبين آثارها في اعناق الاعداء . وللسيوف اثار تبان . وان كان فعله اكثر مما
ظارت به الاخبار . وطافت به مخلفات البشائر الاقطار . وثار به الحجيج تعرف
آثاره عرفات . وصار تستعلم اخباره ويندب قبل زمانه مافات

❖ صاحب افريقية ❖

ملك تونس لا يدعي الا الخلافة ويتلقب بالقاب الخلفاء ويخاطب بامير
المؤمنين في بلاده ويدعي النسب الي امير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ومن اهل النسب من ينكر ذلك فمنهم من يجعله من بني
عدي بن كعب رهط عمر وليس من بني عمر ومنهم من يقول بل من
هنتاته ليسوا من قبائل العرب في شيء وهم الحفصيون نسبة الي ابي حفص
احد العشرة اصحاب بن تومرت وهم بقايا الموحدين اذ كان من تقرير
ابن تومرت ان الموحدين هم اصحابه ولم يبق ملك الموحدين الا في بني حفص
هذا وملكهم غرباً من جزائر مرغنا الي عقبة برقه الفارقة بين اطرابلس
وبين برقه وهو نهاية الجند الشرقي ومن الشام البحر ومن الجنوب آخر

بلاد الجريد والارض السواخة الي ما يقال ان فيه موقع المدينة المسماة
بمدينة وهو اصل ملوك الغرب مطلقاً الا انه قد ضعفت منته بقوة سلطان
المريني المجاور واختلاف رعيته عليه واستطالة يد العرب في الحكم واسمه
في زماننا ابو بكر وكنيته ابو يحيى ولقبه المتوكل على الله

﴿ورسم المكتبة اليه﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد الله بخطبة مختصرة في مقتضي
الحال ثم يقول فهذه المفاوضة او النجوي او المذاكرة او المطارحة او ما يجري
مجري ذلك تهدي من طيب السلام ومن هذا ومثله الي الحضرة الشريفة
العلية السنية السرية العالمة العادلة الكاملة الاوحدية حضرة الامارة
العدوية . ومكان الامامة القرشية . وبقية السلالة الطاهرة الزكية . حضرة
امير المسلمين وزعيم الموحدين والقائم في مصالح الدنيا والدين السلطان السيد
الكبير المجاهد المؤيد الم رابط المثار المظفر المنصور الاوحد المتوكل على ربه
والمجاهد في حبه والمناضل عن الاسلام بذبه . ابي بكر ويدعي له بما يناسب
مختصراً ثم يذكر ما يليق بكرم الجود

﴿صدر﴾

تهدي من طيب السلام . ما يرق في جانبه الغربي اصائله . ويروق فيما
ينصب لديه من انهار النهار جداوله . ويحمله لكل غادٍ ورايح . وتجري به
السفن كالمدين والركائب الطلائح . ويخص ذلك المقر منه بما تنبو بغزلان تنبت
لبعد الدار . ويستطاع ليل العراق به من فوق افريقيه النهار . ويحامي مضربة
عن جارتها المنعه . ويفخر بجاريتها الشمس التي لا تري في افقها الا مبرقه

﴿ صاحب الاندلس ﴾

أبو الفضل يوسف من ولد قيس بن سعد بن عبادته شاب فاضل له يد في الموشحات مقره اغرناطة ومكانه منها القصبة الحمراء ومعني القصبة عندهم القلعة وتسمي حمراء اغرناطة

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد بخطبة مختصرة فهذه المفاوضة الي الحضرة العلية السنية السرية العالية العادلة الجاهدية المؤيدية المرابطة الماثغرية المظفرية المنصورية بقية شجرة الفخار وخالصة سلف الانصار المجاهد عن الدين والذاب عن حوزة المسلمين ناصر الغزاه والمجاهدين زعيم الجيوش خلاصة الخلافة المعظمة اثير الامامة المكرمة ظهير امير المؤمنين ابي الفضل يوسف وربما كتب في القابه الفقيه اذ كان يرد في مكاتباته الي الباب الشريف مثل هذه اللفظة

﴿ صدر ﴾

متكفلة بالنصر علي بعد الدار مبردة النصل الا انه الذي لا يؤخره البدار مسعدة بالهمم ولولا الاشتغال بجهاد اعداء الله فمين قرب لما تقدمت سرعان الخيل ولا اقبل . الا وفي اوائل طلائعها للاعداء . الويل . ولا كتبت الا والعجاج يترب السطور . والفجاج نقذف مافيا علي ظهور الصواهل الي بطون البحور . مبدية ذكر ما عندنا بسببها لمجاورة الكفار . ومحاوره السيوف التي لا تمل من النفار . مع العلم بما لها في ذلك من فضيلة الجهاد . ومزية الجاد علي طول الجلال . ومصابرة السهر لاوقات منيمه . ومكاثرة هذا العدو

بالصبر ليكون لها غنمة . ونحن على امدادها ايدها الله بالنصر بالدعاء الذي هو اخف اليها من العساكر . واخفي مسيراً اذا قدر حقه الشاكر . ثقة بان الله سينصر حزبه الغالب . ويكف عدوه المغالب . ويصل بامداد الملائكة لجنده . ويأتي بالفتح او بامر من عنده . لتجري الطافه على ما عودت ويؤخذ الاعداء بالجريره . ولينصرن الله من ينصره وينظر الى اهل هذه الجزيرة

❖ ملك التكرور ❖

وهو صاحب مالي ومالي عبارة عن اسم اقليم والتكرور مدينة من مدنها وكذلك كوكو وحد مملكته في الغرب البحر المحيط وفي الشرق بلاد البرنو وفي الشمال جبال البربر وفي الجنوب المممج واما عانة فانه لا يملكها وكأنه مالكتها يتركها عن قدرة عليها لان بها وبما وراءها جنوباً منابت الذهب وقد جرب ان بلاد منابت الذهب متي اخذت وفشا فيها الاسلام والاذا ان عدم نبات الذهب فيها فصاحب مالي يتركها لذلك لانه مسلم وله اليها اتاوة كبيرة مقررة تحمل اليه في كل سنة ونبات الذهب بها يبدأ في شهر اغششت ويقع والله اعلم انه مركب من تموز وآب حيث سلطان الشمس قاهر وذلك عند اخذ النيل في الارتفاع والزيادة فاذا انحط النيل تتبع حيث ركب عليه من الارض فيؤخذ منه ما هو نبات بشبه النجيل وليس به فمن قراميه الذهب ومنه ما يوجد كالخصي والاول الخمل واخلص واقوم في العيار وملك التكرور هذا يدعي النسب الى عبد الله ابن صالح بن الحسن بن علي بن ابي طالب

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

ادام الله نصر المقر انعالى السلطان الجليل الكبير العالم العادل المجاهد
المؤيد الاوحد عز الاسلام شرف ملوك الانام ناصر الغزاة والمجاهدين
زعيم جيوش الموحدين جمال الملوك والسلاطين سيف الخلافة ظهير الامامة
عضد امير المؤمنين الملك فلان ويدعي له بما يناسب وبعد هذا سلام
وتشوق . هذه المفاوضة تبدي ولا يعرض له ولا يقربشئ من الالقب
الدالة على النسب العلوي

❖ دعاء وصدر يختصان به ❖

ويسر له القيام بفرضه . واحسن له المعاملة في قرضه . وكثر سواده
الاعظم وجعلهم يهض الوجود يوم عرضه . ومتعه بملك يحد الجديد
سجف سمائه والذهب نبات ارضه . صدرت هذه المفاوضة . وصدرها به
مملو . وشكرها عليه مجلو . وضايا حبه في القلوب سر كل فؤاد . وسبب
ما حلي به الطرف والقلب من السواد . تنزل به سفنها المسيرة في البر
وترسي وتحمل عند ملك ينقص به زائده . وينسي موسى منسي
وتقيم عليه والدهر لا يطرقه فيما ينوب والفكر لا يشوقه الا اذا هبت صبا
من ارضه أو جنوب

❖ صاحب البرنو ❖

بلاده تحدد بلاد ملك التكرور في الشرق ثم يكون حدها من
الشمال بلاد صاحب افريقيه ومن الجنوب الهمج

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

ادام الله نصر الجناح الكريم العالي الملك الجليل الكبير العالم العادل
الغازي المجاهد الهام الاوحد المظفر المنصور عز الاسلام من نوع القاب
ملك التكرور وتختصر

❖ دعاء و صدر ❖

ولا زالت هم سلطانة غير مقصرة . ووفود حجه غير محصرة . وسيفه في
سواد من جاوره من اعدائه الكفار يقول وجعلنا الليل والنهار آيتين
فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة . صدرت ولها مثل مسكة افقه
عبق . وعنبرة طينته سواد الا انه من السودد اليقق . وشيبة ملكه الذي
يفديه سواد الخدق . اوجها ود اسكنه مسكنه من سويداء القلب لا يريم .
واراه غرة الصباح الوضاح تحت طرة الليل البهيم

❖ صاحب الكانم ❖

من بيت قديم في الاسلام وجاء منهم من ادعي النسب العلوي في
بني الحسن ويتمذهب بمذهب الشافعي رضي الله عنه

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

كرسم مكاتبه صاحب البرنو

❖ صاحب دنقله ❖

رعية من رعايا صاحب مصر عليه حمل مقرر يقوم به كل سنة
وينخطب بيلاده لخليفة العصر وصاحب مصر

❖ ورسم المكتبة اليه ❖

صدرت هذه المكتبة الي المجلس الجليل الكبير الغازي المجاهد
المؤيد الاوحد العزى مجد الاسلام زين الانام نحر المجاهدين عمدة
الملوك والسلاطين هذا اذا كان مسلماً وان لم يكن مسلماً فمكتبة
مكتبة صاحب سيس ولا يعلم له السلطان بخطه
❖ صاحب امجره ❖

ملك ملوك الحبشه وهو نصراني يحكم على تسعة وتسعين ملكاً وهو
تمام المائة ومنهم سبعة مسلمون منهم صاحب اوفات ودوارا وشرحاً وهديه
وهذه هديه هي التي يداوي بها الخصيان دون غيرها من البلاد وهو ملك
جليل كثير العدد وافر المدد متسع البلاد وبلغنا ان القائم بها الآن اسلم
سراً واستمر على اظهار النصرانية ابقاءً لملكه ومدير دولته رجل يقرب الي
بني الارشي الاطباء بدمشق ولولا ان معتقد دين النصرانية لطائفة اليعاقبة
انه لا يصح تعمد معمودي الا بائصال من البطريك وان كرسي البطريك
كنيسة الاسكندرية فيحتاج الي اخذ مطران بعد مطران من عنده والا
كان شيخ بانفة على المكتبة لكنه مضطر الي ذلك ولاوامر البطريك
عنده ما لشريعته من الحرمة واذا كتب اليه كتاباً فاتي ذلك الكتاب
اول مملكته خرج عميد تلك الاوض فحمل الكتاب على رأس علم ولا
يزال يحمله بيد محتي يخرج من ارضه وارباب الديانة في تلك الارض
كالكسوس والشماسة حوله مشاة بالادخنة فاذا خرجوا من حد ارضهم
تلقاهم من يليهم ابداً كذلك في كل ارض بعد ارض حتي يصلوا الي امجره

فيخرج صاحبها بنفسه ويفعل مثل ذلك الفعل الا ان المطران هو الذي يحمل الكتاب اعظمته لاننا بي الملك ثم لا يتصرف الملك في امر ولا نهى ولا قليل ولا كثير حتي ينادي للكتاب ويجمع له يوم الاحد في الكنيسة ويقراً والملك واقف ثم لا يجلس مجلساً حتي ينفذ ما امره به

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

اطال الله بقاء الحضرة العالية الملك الجليل الهام الضرغام الاسد الغضنفر الخطير الباسل السמידع العالم في ملته . العادل في مملكته . المنصف لرعيته . المتبع لما يجب في افضيته . عز الملة النصرانية . ناصر الملة المسيحية . ركن الامة العيسوية . عماد بني المعمودية . حافظ البلاد الجنوبية متبع الحواريين . والربانيين . والقديسين . معظم كنيسة صهيون اوجد ملوك اليعقوبية صديق الملوك والسلاطين ويدعي له دعاءً فخماً يليق به ولا يعلم له وتكتب القاب السلطان قبل البسملة كعادة الطغراوات

❖ دعاء وصدر يليقان به ❖

واظهر فعله على من يدانيه من كل ملك هو بالتاج معتصب . ولكف اللجاج بالعدل منتصب . ولقطع خجاج كل معاند بالحق معتصر . والحق معتصب . صدرت هذه المفاوضات الي حضرته عليه ومن حضرة القدس مسراها . ومن اسرة الملك القديم سراها . وعلى صفاء تلك السريرة الصافية ترد وان لم يكن بها غليل والي ذلك الصديق الصدوق المسيحي اتصل وان لم تكن بعثت الا من تلقاء الخليل (واما الملوك السبعة المسلمون فلم يرد منهم كتاب ولا صدر اليهم خطاب)

❖ صاحب ماردین ❖

وهو الآن الملك الصالح شمس الدين صالح ابن الملك المنصور وهو
من ارتق وهم اهل مملكة قديمة كان جد هم من اكابر امراء السلطان
ملك شاه بن الب ارسلان السلجوقي ومن خدمته ترقى الي الملك وصارت
هذه المملكة بما ردين واعمالها في عقبه الي الآن

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

اغز الله نصره المقر الكريم العالي الكبيرى الملكي الصالحى الشمسى
ولا زال ملكاً تاجه المدايح . ومنهاجه المنايح وطريقته اذا وصفت قيل
هذه طريقة الملك الصالح . اصدرناها اليه . وشكرها يسوق اليه حداة
الركائب . ويشوق منه الى لقاء الحباب . ويتني على مكارمه التي كلما
اقلعت منها سمائب اعقت بسمائب . وتوضح للعلم الكريم

❖ صدر آخر ❖

ولا زالت شمس في قبة فلکها . وساء ممالكه مملوءة حرسا شديداً
وشهبا بملكها . ونعما نتعب البحار اذا وقفت في طريقها . والغائم اذا جازت
في مسلكها . اصدرناها اليه . والسلام متنوع على كرمه . متضوع باطيب
من انفاس المسك في نعمه . متسرع اليه تسرع مواهبه الي وفود حرمه .
وتوضح للعلم الكريم

❖ صدر ❖

ولا زالت العفاة تلتحف بنعمائه . وتنجع مساقط انوائه . وتسضي
منه باشرق شمس طلعت من الملك في سمائه . اصدرناها وثناؤها يسابق

عجلاً . ومدائحها تجيد مترويا ومرتبلاً . وشكرها لو رضع مع الجواهر
لاقام عذر الياقوت اذا اكتسي خذه الحمرة نجلاً . وتوضح للعلم الكريم
❖ صاحب حصن كيفا ❖

من بقايا الملوك الايوبية . ومن تنظر اليه ملوك مصر بعين الاجلال
لمكان ولائهم القديم لهم واستمرار الود الآن بينهم وقد كان آخر وقت
منهم الملك الصالح قصد الابواب السلطانية فلما اتى دمشق عقبته
الاخبار بان اخاه قد ساور سريره وقصد بسلطته سلطانه فكر راجعاً
ولم يعقب فما نشبت الاخبار ان جاءت بانه حين صعد قلعته . وكر الى
نحو سريره رجعته . وثب عليه اخوه المتوثب فقتله وسفك دمه ثم اظهر
عليه ندمه وكتب الي السلطان فاجيب باجوبة دالة على عدم القبول
لاعذاره ولبس وده على دخله والسرائر مكذرة . والخواطر بعضها من
بعض منفرة

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

ادام الله نعمة المجلس العالي الملكي الفلاني بالالقب الملوكية الاجلى
العالي العادلي المجاهدي المؤيدي الموابطي المشاغري الاوحدى الاصلي
الفلانى باللقب المتعارف عن الاسلام والمسلمين . بقية الملوك والسلاطين
نصرة الغزاة والمجاهدين زعيم جيوش الموحدين شرف الدول ذخرماللك
خليل امير المؤمنين وربما قيل عضد امير المؤمنين اذا صغر
❖ دعاء وصدر ❖

واستعاد به من الدهر من عهود سلفه ماسلف . وحازله من



مواريث الملك اكثر ما خلى له اوله وما خلفه . وحط الزجال في حصن
 كيفا به علي ملك اما المستجير به فيتحصن واما فضله فلا كيف . واعان
 السحاب الذي بكل عن مجاراته ويجري هو ولا يتكلف . اصدت هذه
 المكاتبه اليه ونوؤها يصوب ولا لاؤها تشق به الظلماء الجيوب . وثناؤها
 علي حسن بلائه في طاعة ربه يقول له صبراً صبراً كما تعودتم يا آل ايوب
 * صدر آخر ودعاء *

وشد به بقيت البيت . وحيا طلله البالي واحيا رسمه الميت . وذكر
 به من زمان سلفه القديم مالا يعرف فيه هيت . وابقى منه ملكا من بني
 ايوب لا يثني وعده الي ولا يقال فيه كيت . ونور الملك بغيرته لا بما قرع
 السمع عن الشمع وذان المصاييح من الزيت . وحفظ منه جواداً لو عتبه
 اخوه السحاب علي السبق لقال له هيات كم خلفت مثلك خلني وخليت .
 اصدت هذه المكاتبه اليه اعز الله جانبه والتحيات موشحة بنطقها مصبحة
 لسجاياه الكريمة بخلقها . ساجدة اليه زيل خيلائها اذ كانت به تختال .
 وبسببه علي السرور تختال .

* صاحب ارزن *

بلده صغير وقدره كبير من ملوك آل سلجوق ومن بقايا اولئك
 السلاطين الذين دونخوا الدول وملكوا العبيد والخول واعتدلت التيجان
 علي مفارقهم ودكت الجبال بجري سوابقهم وهو ملك لا يعرف قدر اصنائه
 ولا كنه جلالة آخر من اعرف منهم هو الامير الملقب بالملك القاهر
 ويتهم بمذهب النصيرية وله احستان الي من يمر به والي الرعية الا ان

الاكراد امراء الجبال المطلة عليه والمجاورة له قد تكصوا اطرافه واكثرها
تخطف رعاياه وتحيف بلاده

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

صدرت هذه المكاتبه الي المجلس السامي الملكي الفلاني الاجلي
الكيري العالي المجاهدي المؤيدي المراتبي الاوحدني الفلاني عز الاسلام
شرف الملوك في الانام بقية السلاطين نصر الغزاة والمجاهدين ولي
امير المؤمنين

❖ صاحب بدليس ❖

هو الامير شرف الدين ابوبكر ويتهم بمذهب النصيرية وبلده صغير
ودخله يسير وعمله ضيق وهو طريق المارة وقصاد الابواب السلطانية
الي الاردن اذا لم يكن بالعراق وله خدم مشكوره

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

صدرت هذه المكاتبه الي المجلس السامي الاميري اسوة الامراء

❖ صاحب هراه ❖

ولا يجري على الالسن الا صاحب هري وكان ملكها الملك غياث
الدين ولم اسمع اعجميا يقول الا قياس الدين وكان ملكا جليلا نبيلاً
منفخا معظما له مكانة عند الملوك الهولاكويه ومنزلة رفيعة عليه وكان
بين غياث الدين وبين النوين جوبان مودة اكيدة وصداقة عظيمة فلما
دارت به دوائر الزمان وافضت به الحال الي الحرب لجأ الي صاحب
هري هذا على انه يسهل له الدخول الي صاحب الهند او الي ملك

ما وراء النهر فاجابه وانزله وبسط امله واسر له الخداع حتى اطمان اليه فاصعده الي قلعته ليضيفه فصعد ومعه ابنه جلوقان وهو ابنه من خوترة بنت السلطان خذابنده وكان جلوقان هذا هو الذي أُجيب الي تزويجه ببنت السلطان الملك الناصر وعلى هذا تمت قواعد الصلح وبني جوبان امره على انه بعد التزويج ياخذ له ملك بيت هولاء كوشبة انه ابن بنت خذابندا وانه لم يبق بعد ابي سعيد من يرث الملك سواه ثم يستضيف له ملك مصر والشام بشبهة ان بنت صاحب مصر هي التي ترث الملك من ابيها فحالت المنايا دون الاماني وحال صعود جوبان وابنه جلوقان القلعة امسكها غياث الدين وخنقها ليتخذ بذلك وجهاً عند السلطان ابو سعيد وبعث بذلك الي ابو سعيد فشكر له امساكها وانكر عليه التعجيل في قتلها فاعتذر بانني لو لم اقتلها لم آمن استعداد من معها لمحاصرتي فقبل عذره وطلب منه ابهام جوبان ليعرف انه قد قتله وكان فيه زيادة سلعة ظاهره يعرف بها فخبره اليه فاكرم رسله وبعث اليه بالخلع وامر باصبع جوبان فطيف بها في الممالك ثم سالت بغداد خاتون بنت جوبان وكان قد تزوج بها ابو سعيد وكلف بها الكلف الشديد في نقل اجسادها فنقلت فعقدت لهما المآتم ثم امرت بحملها الي مكة المعظمة ثم الي المدينة المشرفة ليدفنا في التربة الجوبانية التي كان جوبان اعدّها لدفنه حال حياته فمكن من ذلك الا الدفن فانها دفنا بالبقيع ثم حضر غياث الدين حضرة ابو سعيد فاكرم واعطي العطايا السنية ثم لم يلبث ان مات وولي ابنه ولم يحضرني الا آن اسمه ولم يكن صاحب هذه المملكة ممن يكتب عن

السلطان حتي كانت واقعه جوبان فكتب اليه

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

اعز الله نصر المقر الكريم العالي العالي العادي المجاهدي المؤيدي
المرابطي المثاغري الاوحدى الملك الفلاني شرف الملوك والسلاطين
خليل امير المؤمنين

﴿ ملوك كيلان ﴾

وهم جماعة كل منهم مستقل بنفسه متفرد بملكه على ضيق بلادهم
وقرب مجاورة بعضهم من بعض والجبل والبحر يحصرانهم الجبل من جنوبهم
والبحر من شمالهم وهو البحر الطبرستاني المسمى حيث هو بالقلم وليس به
وهو بحر لا يتصل بالمحيط لا بمصب منه ولا بمصب اليه وهو لاء رسلهم قليلة
وكتبهم اقل من القليل

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

نحو ما يكتب به الي صاحب حصن كيفا الا صاحب بومن فانه
يكتب اليه بالجناب وهو مثلهم في بقية الالقاب

﴿ الاكراد ﴾

خلائق لا تحصى وامم لا تحصر ولولا ان سيف الفتنة بينهم يستحصد
قائمهم وينبه نائمهم لفاضوا على البلاد واستضافوا اليهم الطارف والتلاد
ولكنهم رموا بشتات الرأي وتفرق الكلمة لا يزال بينهم سيف مسلول ودم
مطلول وعقد نظام محلول وطرف باكية بالدماء مبلول ولهم رأسان كل
منها جليل ولكل منهما عدد غير قليل وهما صاحب جوارك وصاحب

عقرشوش والكبير منها الذي لتفق طوائف الاكراد مع اختلافها على تعظيمه والاشارة بانه فيهم الملك المطاع والقائد المتبع هو صاحب جولمرك وهو صاحب مملكة متسعة ومدن وقلاع وحصون وله قبائل وعشائر وانفار وهم ينسبون الي عتبة بن ابي سفيان بن حرب بن امية بن عند شمس بن عبد مناف وكانت قد انتهت الامرة فيهم الي الملك اسد الدين موسى ابن مجلي بن موسى بن منكلان وكان رجلاً كريماً عظيماً نهاباً وهاباً تجله ملوك الممالك الجليلة وتعظمه حكام الاردن وصاحب مصر واشارته مقبولة عند الجميع واذا اقتنلت طائفتان من الاكراد فتقدم اليهما يالكف كفوا وسمعوا له سمع مراخ لا تسمع مطيع واتقائم الآن من بنيه الملك عماد الدين مجلي وهو رجل يحب اهل العلم والفضل ويحل منهم عنده من اتاه اعظم محل كتب لي قاضيه ان اخوته من ظهر ابيه هم عز الدين وزين الدين واعمامه عز الدين شير وشمس الدين شيخ امير والامير داود وحسام الدين وما منهم الا من له حكم وتصرف ومرجعهم كلهم الي الملك عماد الدين صاحب جولمرك (واما الثاني) فهو صاحب عقرشوش وملوكها الآن من اولاد المبارز كك وكان مبارز الدين كك رجلاً شجاعاً كريماً تغلب عليه غرائب من الهوس فيدعي انه ولي من الاولياء يقبل النذر وكانت تنذر له النذور تقرباً اليه بما تنفق عليه لا اعتقاداً فيه فيسر بذلك فاذا اتاه النذر اضاف اليه مثله من ماله وتصدق بهما جميعاً واهل هذا البيت يدعون عراقه الاصل في الامرة وقدم السوود في الحشمة ويقولون انهم عدت لهم المية الامارة وتسلموا ازمة هذه البلاد وتسلموا صهوات هذه

الصياحي بمناسير الخلفاء وانهم كانوا لهم اهل وفاء ولهم في هذا حكايات كثيرة واخبار مأثورة وهم اهل تنعم ورفاهية ونعمة ظاهرة وبزة فاخرة وآدُرْ مزخرفة ورياض مفوقة . وخيول مسومة وجوارح معلمة وخدم وغلمان وجوارحسان ومعاذف . وقيان . وسباط ممدود وخوان واهل عشرة واخوان . وموقع بلادهم من اطراف بلادنا قريب . والمدعو منهم من الرحبة وما جاورها يكاد يجيب . وملوكنا تشكر لهم اخلاص نصيحه . وصفاء سريرة صحيحه . والقائم الآن شجاع الدين بن الامير نجم الدين خضر ابن المبارز كك ولم يبلغ الآن مبلغ ابيه ولا اظنه يقاربه ولا يدانيه على انه قد ملك ملكه ونظم سلكه

❖ ورسم المكاتبه الي صاحب جولمرك ❖

كل منها ادام الله نعمة المجلس العالي الاميري والالاقاب التامة الكاملة (واما بقية امرائهم) فجلتهم الاكابر . صدرت هذه المكاتبه الي المجلس السامي الاميري بالياء . والالاقاب من الطبقة الثانية وما دونها لمن دونهم (ومما ينبه عليه) ان في طرق المارين ومسالك المسافرين من بلادنا الي خراسان ومنها اليها ينجم في بعض الاحيان اهل فساد يعمدون الي عميد يقدمونه عليهم فيقطعون السبل ويخيفون الطرق وتطير سمعة عميدهم وننتشر في قريتهم وبعيدهم فيكاتب ذلك العميد من ابواب الملوك ويضطر اليه لفتح الطريق للسلوك ويكون من غير بيت الامر ولا اهل القديم وربما هوي نجمه . فانقطع بانقطاع عمره اسمه . مثل الجملوك الخارج بطريق خراسان والغرس بالو الخارج فيما يقارب بلاد شهر زور ومثل الخارجين

على دربند القرايى وهؤلاء وامثالهم يطالعون طلوع الكواكب لا اصل ممتد ولا فرع مشدد فهؤلاء لا يعرف لاحد منهم رتبة مخفوضه ولا قانون في رسم المكاتبه معروف والشأن فيما يكتب الي هؤلاء بحسب الاحتياج وقد رما يعرف لهم من اشتداد الساعد . وعدد المساعد . ولقد كتبنا الي كل من الجموك والغرس بالو بالسامي بالياء وجهزت اليها الخلع واتحفا بالتحف

﴿ امراء الاتراك ﴾

بالبلاد المعروفة الآن ببلاد الروم وتسمى الآن ببلاد الدروب وهي البلاد المنحصرة بين بحري القرم وهو المسمى ببحر نيطش وما ينطش وفي الغرب الي الخليج القسطنطيني وتنتهى متشاملة الي القسطنطينية وتسمى اسطنبول وهي قاعدة ملوك الروم ومنها تعقد راياتهم ونقوم وتنتهى جنوباً الي بلاد ابن لاون وهي بلاد الارمن يحدها البحر الشامي (وهذه البلاد) بلاد متسعه في مفرقه لملوك مجتمعه . وانما هم لا يطلق عليهم الا اسم الاماره ولا النظام لكلمتهم . ولا اجتماع لجاتهم . واكبرهم صاحب كرمينان وله يدينهم وضع محفوظ ونظام مرعي فاما ملوكنا فاجل من لديهم منهم جماعة بني قرمان لقرب ديارهم وتواصل اخبارهم ولنكاياتهم في ممالك سيس واهل بلاد الارمن واحتياجهم لهم من ذلك الجانب مثل احتياج عساكرنا لهم من هذا الجانب فمكتباتنا الي بني قرمان لا تكاد تنقطع واما الي البقية فاقل من القليل واخفي من مرآي الضئيل

﴿ فاما صاحب كرمينان ﴾

فلم يكتب اليه مدة مقامي بالابواب السلطانية ويق ان تكون

(المكاتبه اليه) بالمقر نظير صاحب ماردین لكن باسبط القاب اذ هي ادعي لاستحسانهم لقلة معارفهم وعلي هذا التقدير تكون
❖ رسم المكاتبه ❖

اعز الله نصر المقر الكريم العالي الملكي الاجلى العالي العادلي المجاهدي المؤيدي المرابطي الثاغري المظفري المنصوري الفلاني عون الاسلام والمسلمين فخر الملوك والسلاطين نصير الغزاة والمجاهدين زعيم الجيوش مقدم العساكر ظهير امير المؤمنين فان لم يسمح له بكل هذه المخاطبه . ولم يؤهل لنظير هذه المكاتبه . كتبت له هذه الالقاب مع الجنباب الكريم وخوطب بالامارة ان لم يسمح له بالمخاطبه بالملك
❖ صاحب كصظمونيه ❖

وكانت آخر وقتٍ لسليمان باشا وكان اميراً كبيراً كثير العدد موفور المدد ذا هيئةٍ وتمتع ثم مات وورث ملكه ابنه ابراهيم شاه وكان عاقاً لا ييه . خارجاً عن مرضيه . وكان في حياته متفرداً بمملكة سنوب وهي الآن داخله في ملكه . ومنخرطة في سلكه .

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

ادام الله نعمة المجلس العالي الاميري باكمل الالقاب واتم ما يكتب في هذا الباب

❖ صاحب ارمناك ❖

هو ابن قرمان المقدم الذكر

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

ادام الله نعمة المجلس العالي باكمل الالقاب واكبرها . واجمعها واكثرها
ولاخوته ايضاً رسوم في المكاتبات فاكثرتهم قدرا وافتكهم نابا وظفراً الامير
بهاء الدين موسي وحضر الي باب السلطان وتلقي بالاجلال . واحل في
ممتد الظلال واورد موارد الزلال واري ميا من اسعد من طلعة الهلال .
وجمع مع الركب المصري وقضي المناسك . واسبل في ثري تلك الربى
بقية دمه المتاسك . وشكر امراء الركب دينه المتين . وذكروا ما فيه
من حسن اليقين . وعاد الي الابواب السلطانية . واجلس في المرتين
مع امراء المشور . واشرك في الرأي وسأل السلطان في منشور يكتب
له بما يفتح بسيفه من بلاد الارمن يقاتل بعلمه المشور . ويحتني من شجر
المران جني عسله المشور فكتبته له واستقر رسم مكاتبته نظير مكاتبه اخيه
وهو مثله . وشبهه فضله فاما بقية قرمان فدونها في المكاتبه

﴿ عطاء الملوك ﴾

بايران وتوارن وما والاها من البلاد الشرقية من بحر الفرات الي مطلع
الشمس اعلم ان ايران مملكة الاكسرة وهي من الفرات الي نهر جيحون
حيث بلخ ومن البحر الفارسي وما صاقبه من البحر الهندي الي البحر المسمي
بالقزم بحر طبرستان وهي المملكة الصائرة الي بيت هولاء وقد دخل فيها
مملكة الهياطلة وهي بلاد مازندران وما يليها الي آخر كيلان وهي تسمى
كيلان وخيلان وبلاد الجيل وطبرستان واقعة بينهما اعني بين مازندران
وكيلان ومازندران الآخذة شرقا وكيلان الآخذة غرباً

❖ واما توارن فهي ❖

مملكة الخاقانية كانت بيد افراسياب ملك الترك وهي من نهر بلخ
الي مطلع الشمس علي سمت الوسط فما اخذ عنها جنوباً كان بلاد السند
ثم الهند وما اخذ عنها شمالاً كان بلاد الخفجاج وهم طائفة القيقاق وبلاد
الصقلب والجهار كس والروس والماجار وما جاورهم من طوائف الامم
المختلفة سكان الشمال ويدخل في توارن ممالك كثيرة وبلاد واسعة
واعمال شاسعة وامم مختلفة لا تكاد تحصى تشتمل على بلاد غزنه والباميان
والغوز وما وراء النهر وهذا النهر الذي يشار اليه هو جيمون نحو بخاري
وسمرقند والصفد والخوجند وغير ذلك وبلاد تركستان واشروسنة وفرغانة
وبلاصاغون وطارار وصريوم وبلاد الخطا نحو بشمالق والمالق الي قراقوم
وهي قرية جنكزخان التي اخرجته وعريسته التي ادرجته ثم ما وراء ذلك
من بلاد الصين . وصين الصين . وكل هذه ممالك جليله . واعمال حفيله .
وملوكلها سلاطين عظام . وملوك كرام . قد اكرمهم الله الان بالاسلام .
وشرفهم باتباع سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام .

❖ فاما مملكة ايران ❖

فكان العهد بها ان تكون لرجل واحد وسلطان فرد مطاع وعلى هذا
مضت الايام الي حين توفي السلطان ابو سعيد : فصاح في جنباها كل
ناعق وقطع رداءها كل جاذب وثقرد كل متغلب بجانب فهي الان نهبي
بايديهم . فاما عراق العرب فهو بغداد وبلادها وما يليها من ديار بكر
وربيعة ومضريد الشيخ حسن الكبير وهو الحسن بن الحسين بن اقبا من

طائفة النورايين وكان جده نوكرًا لهولاء كو بن طولي بن جنكزخان المجرد
 لقتل الباطنية فاستولي على ايران بمجموعها والنوكر هو الرفيق واما بقية
 ديار بكر فهي بيد ابراهيم شاه بن بارنباي ابن ثوتاي واما مملكة اذربيجان
 وهي قطب مملكة ايران ومقر كرسي ملوكها من بني جنكزخان فهي بيد
 اولاد جوبان وبها القان القائم الان سليمان شاه ولا اعرف صحه نسبه
 ولا سياقنه بالدعوي واما خراسان فيبد القان ظغيتتر وهو صحيح النسب
 غير اني لم اعرف اسماء آباءه واما بلاد الروم فقد اضيف الي ايران قطعة
 صالحة وبلاد نازحة منها وهي الآن بيد ارتنا وقد نبه على ذلك ليعرف
 ﴿فاما رسم المكاتبه﴾

الي القان الجامع حدودها . والناظم لعقودها كما كان ابو سعيد فهو
 كتاب يكتب في قطع البغدادي الكامل يبتدأ فيه بعد البسملة وسطر
 من الخطبة بالطغرا المكتبة بالذهب المزمك بالقاب سلطانتا على عادة
 الطغراوات ثم تكمل الخطبة وتفتح بعبديه الي ان تساق الالقاب وهي
 الحضرة . الشريفة العالية . السلطانية . الاعظمية الشاهنشاهية . الاوحدية .
 الاخوية . القانية الفلانية من غير ان يخلط فيها الملكية لهوانها عليهم
 وانحطاطها لديهم ثم يدعي له بالادعية المعظمة المفخمة الملوكية من اعزاز
 السلطان . ونصر الاعوان . وخلود الايام . ونشر الاعلام . وتأيد
 الجنود وتكثير الوفود وغير ذلك مما يجري هذا المجري ثم يقال مافيه التلويح
 والتضريح بدوام الوداد . وصفاء الاعتقاد . ووصف الاشواق . وكثرة
 الاتواق وما هو من هذه النسبة ثم يؤتي على المقاصد وينتتم بدعاء جليل

ويستعرض الحوائج والخدم ويوصف التطلع اليها . ويظهر التهافت عليها . وهذا الكتاب يكتب جميع خطبه وطرهه وعنوانه بالذهب المزمك وكذلك كما وقع في اثائه من اسم جليل . وكل ذي شأن نبيل . من اسم لله تعالى او لنبينا صلي الله عليه وسلم او لاحد من الانبياء او الملائكة عليهم السلام او ذكر لدين الاسلام او ذكر سلطاننا او السلطان المكتوب او ماهو متعلق بهما مثاله عندنا وعندكم ولنا ولكم وكتابنا وكتابكم كل هذا يكتب بالذهب وما سواه يكتب بالسواد (فاما العنوان) فهو بهذه الالقاب الي ان ينتهي الي اللقب الخاص ثم يدعي له بدعوة او دعوتين نحو اعز الله سلطانها واعلا شأنها او نحو ذلك ثم يسمي اسم السلطان المكتوب اليه ثم يقال خان كما كنا نكتب فنقول ابو سعيد بهادر خان فقط ويطمع بالذهب بطمغات عليها القاب سلطاننا تكون الطمغات على الاوصال يبدأ بالطمغة على اليمين في اول وصل ثم علي اليسار في ثاني وصل ثم على هذا النمط الي ان ينتهي في الآخر علي اليمين ولا يختم على الطرة البيضاء والكاتب يخلي لمواضع الطمغة مواضع الكتابة تارة يمينه وتارة يسرة

﴿ وحكام دولة هذا السلطان ﴾

على ما تذكره امراء الالوس اربعة اكبرهم بكلاري بك وهو امير الامراء كما كان فظلو شاه عند غاذان وجوبان عند خذا بندا ثم عند بوسعيد وهو لاء الامراء الاربعة لا يفصل جليل امر الاربعة فمن غاب منهم كتب اسمه في اليرالغ وهم المراسيم كما يكتب لو كان حاضرا ونائبه

يقوم عنه وهم لا يمضون امرا الا بالوزير والوزير يمضي الامور دونهم
ويامر نوابهم فتكتب اسماؤهم فالوزير هو حقيقة السلطان وهو المتفرد
بالحديث في المال والولاية والعزل حتي في جلائل الامور كما ان بكلاري
بك يتحدث في امر العسكر بمفرده فاما الاشتراك في امور الناس فبهم
اجمعين وليس لامراء في غالب ذلك من العلم الا ما علم نوابهم

﴿ورسم المكاتبه اليهم﴾

(بكلاري بك) اعز الله نصر المقر الكريم (والثلاثة الدين دونه)
ادام الله نصر الجنب ويقال لكل منهم النويني ومثل هذا مكاتبه ارتنا
بالروم وامير التومان بديار بكر من سوتاي وبنيه وكذلك سائر الامراء
النويات وهم امراء التوامين

﴿ورسم المكاتبه الي الوزير﴾

ضاعف الله نعمة المجلس العالي الاميري الوزيري علي عادة مكاتبات
الوزراء بالقاب وزاره فان لم يكن له امره يقال الوزيري ولا يقال
الصاحبي لهوانهم لسيهم وعاد ما نكتب الي بكلاري بك فيه قطع النصف
وما يكتب الي امراء النويات والوزير في قطع الثلث

﴿واما مملكة توران﴾

فهي منقسمة ثلاثة اقسام كان آخر العهد بها الي انقضاء الايام
الناصرية وبها سلطانان مسلمان وسلطان كافر وهو اكبر الثلاثة وهو
المسمي بالقان الكبير صاحب التخت وهو صاحب الصين والخطا ووارث
تخت جنكيزخان ولم يكن يكتب لترفعه وابائه وطيرانه بسمعة آبائه ثم

تواترت الآن الاخبار بانه قد اسلم ودان دين الاسلام . ورقم كلمة التوحيد على ذوائب الاعلام . وان صح وهو المؤمل فقد ملأت الامه المحمديه الخافقين وعمت المشرق والمغرب وامتدت بين ضفتي البحر المحيط ﴿فاما الملكان المسلمين﴾

فاحدهما صاحب السرايه وخوارزم والقرم ودست القيقاق وهي المملكه المعروفه ببیت برکه قان يسمي صاحبها في قديم الزمان زمان الخلفاء وما قبله صاحب السرير وكان صاحبها في الايام الناصريه السلطان ازبك خان وقد خطب اليه السلطان فزوجه بنتا تقرب اليه وما زال بين ملوك هذه المملكه وبين ملوكنا قديم اتحاد . وصدق وداد . من اول ايام الظاهر بيبرس والي آخر وقت والملك الآن فيهم في اولاد ازبك اما تني بك او جاني بك واطنها في تني بك

﴿ورسم المكاتبه اليه﴾

ان كتب بالعربي رسم مايكتب الى صاحب ايران كما تقدم والا فالاغلب ان يكتب اليه بالمغلي وذلك مما كان يتولاه ايتمش المحمدي وطاير بغا الناصري وارغلق الترجمان ثم صار يتولاه قوصون الساقى (واما الثاني منها) فهو صاحب غزنه وبخاري وسمرقند وعامة وما وراء النهر وآخر ما استقرت لترماشيرين وكان حسن الاسلام عادل السيرة ظاهر الذيل مؤثراً للخير محباً لاهله مكرماً لمن يرد عليه من العلماء . والصلحاء . وطوائف الفقهاء . والفقراء وكتب اليه على رسم مكاتبه صاحب ايران

﴿ واما القان الكبير ﴾

فان صبح اسلامه وقدرت المكاتبة اليه تكون المكاتبة اليه كذلك
اواجل من ذلك وهؤلاء الثلاثة وصاحب ايران الاربعة اولاد جنكزخان
﴿ دعاء و صدر ﴾

وعرفه قدر ما انعم به عليه . وسله من مفاتيح الارض من شرقها
اليه . وفضله به على ملوك بيته . اذ جعل ذهب الشمس اول ما يصاغ
دونهم لتاجه . ودينارها اول ما يقع في يديه . ولا زال لربه عبدا شكورا .
عارفا بحق انعمه من قبل ان يكون شيئا مذكورا . منيبا اليه اذا كان
الناس اما شاكرا واما كفورا . ليؤدي بالشكر حق المنعم . وينتقرب الي
الله بما يقبله منه وانما يقبل الله من المسلم . حضرته العالية مخدومة واسرته
الزاهية بخواتم القبل محتومة . وعدوا الاعداء بصدق محبته مخصومة . والقلوب
لاخبار وداده مصدقة . والبحار بكرمه مصفقة . والركائب بحديثه مشرقة
ومغربة . ومبعدة ومقربة . ما انفصل حين . وجمع الناس للملوك مصلحين
فلا يستغرب اذا جمعت الاقطار فرق شعاعها . وضمت شمسها المشرقة
في كل صباح فرائد النجوم في خيوط شعاعها . لمحاسنها التي تتالف من نفر .
وثقيم الحجة اذا قيل فيها (ان الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من
المغرب فبهت الذي كفر)

﴿ واما غير هؤلاء فهو صاحب الهند ﴾

واسمه ابو المجاهد محمد بن طغلقشاه وهو اعظم ملوك الارض شرقا .
وغربا . وجنوبا . وشمالا . وبرآ . وبحرا . وسهلا . وقفرا . وسمته في بلاده

الاسكندر الثاني وبالله انه يستحق ان يسمى بذلك ويوسم به لاتساع
 بلاده وكثرة اعداده وغزر امداده . وشرف منابت ارضه . ووفور معادنه
 وما تنبته ارضه . ويخرجه بحره ويجبي اليه ويرد من التجار عليه . واهل
 بلاده امم لا تحصى . وطوائف لا تعد (حدثنا) عبد الله دفترخوان
 والافتخار وهما الرسولان الواصلان فيما تقدم منه مالموسكنت النفوس الي
 برائتهما من التعصب فيه لحكي منه العجائب وحدث عنه بالغرائب وقد
 (حدثنا) قوم آخرون وكلهم ثقات معتبرون منهم الفقيه سراج الدين
 الهندي مدرس اليد مرية بالقاهرة والتاج البزي والشيخ مبارك الابتاي
 بما ظهر من مجموع كلامهم بان عسكر هذا السلطان نحو التسعمائة الف
 فارس وعنده زهاء الف فيل يقاتل عليها وخلق من العبيد مقاتله
 تقاتل رجاله مع سعة الملك والحال . وكثرة الدخل والمال . وشرف
 النفس والاباء . مع الاتضاع للعلماء والصلحاء . وكثرة الانفاق . وعميم
 الاطلاق . ومعاملة الله تعالى بالصدقه . واخراج الكفاف للمرتزقه .
 بمرتبات دائمة . وادارات متصله . ولقد ارسل مالا يرسم الحرمين . وبيت
 المقدس وهديه للسلطان . تزيد على الف الف دينار فقطع عليها الطريق
 باليمن وقتل محضرها بايدي ممالكه لامر بيت بليل ثم قتل قاتلوه . واخذ
 اهل اليمن المال واكلوه . وكتب عن سلطاننا الي صاحب اليمن في هذا
 كتاباً منه وقد عدت عليه فعلته وقيل فيه وفعل ما لا يليق وامسى
 وهو يعد من الملوك فاصبح يعد من قطاع الطريق وجري في هذه الكله
 نبأ ليس هذا موضعه (عدنا الي ذكر صاحب الهند) فنقول ان رسم

المكاتبه اليه رسم المكاتبه الي القانات الكبار المقدم ذكرهم في هيئة الكتاب
وما يكتب به والطغرا والخطبه

❖ فاما القابه ❖

فهي المقام الاشرف العالي . المولوي السلطاني . لاعظمي الشاهنشاهي .
العالمي العاملي . المجاهدي المرابطي . المشاغري المظفري . المؤيدي المنصوري
اسكندر الزمان . سلطان الوقت والوان . منبع الكرم والاحسان . المعني
على ملوك آل ساسان . وبقايا افرسياب وخاقان . ملك البسيطة سلاان
الاسلام . غياث الانام . اوحد الملوك والسلطين . ويدي له ولم نكتب
اليه في ذلك الوقت لقبا ينسب الي الخلافة نحو خليل امير المؤمنين وما
يجري هذا المجري اذ كان قد بلغنا انه يربأ بنفسه الا ان يدعي بالخلافة .
ويري له فضل الانافه

❖ دعاء وصدر ❖

ولا زال سلطانه للاعداء مبيرا . وزمانه بما قضى به من خلود ملكه
خيبرا . وشأنه وان عظم شأن بحرا ويرسى ثيبرا . ومكانه وان جل ان
يجلبيه مسكي الليل نلأ الارحاء ارجا والوجود عبيرا . وامكانه يستكين
له الاسكندر خاضعا وان حاز نعيما جما وملكا كبيرا . ولا برحت الملوك
تتشرف . وبآلائه تعرف . وبما يطبع مهابته من البيض بيض الهند في المهج
تصرف . المملوك يخدم بدعاء يخلق الي افقه . ويخل العلياء والمجرة في
طرقه . ويهدي منه ما يعتدل به التاج فوق مفرقه . ويعتدله النجم وهو
لا يثنيه الا وسادة تحت مرفقه . ويسمو الي مقام جلاله ولا يسأم من

دعاء الخير . ولا يمل اذا مالت النجوم عن السير . ولا يزال يصف ملكه
المحمدي باكثر مما وصف به الملك السليمانى وقد قال وآتيناه من كل شئ
وعلمنا منطق الطير . (فاما غير هؤلاء السلاطين الكبراء والملوك العظماء ممن
يكاتب من ملوك الاسلام على نأى الديار وبعد المزار ممن لم يبلغ ادنى
سعي هؤلاء الملوك فهو

﴿ صاحب الباغز والسرب ﴾

وبلاده فى متاخمة مملكة صاحب السراي وربما انه يظهر لصاحب
السراي الانقياد والطاعة وكانت رساله قد وصات تطلب له الالوية
والاعلام فجهزت اليه معما جرت العاده بمنله من التشريف والسيفين
والشعار والخيول المسرجة المجهزة

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

على ما كتب اعز الله نصر الجناح الكريم العالى الملكى الاجلى
الكبرى العالمى العادلى المجاهدى المؤيدى المربطى المشاغري الاوحدى
سيف الاسلام والمسلمين ناصر الغزاة والمجاهدين زعيم الجيوش مقدم
العساكر جمال الملوك والسلاطين زخر امير المؤمنين

(فهوؤلاء جملة) من يكاتب من ملوك الاسلام شرقاً وغرباً
وبعداً وقرباً

(فاما رسم المكاتبه الى ملوك الكفار) ممن بعد او قرب بالجوار
فابعدهم صيناً واجلهم قدراً وانهمهم ذكراً واكثرهم سمعة فى حديث وقديم

﴿ ملك الروم صاحب القسطنطينية ﴾

وقد كان قبل غلبة الفرنج ملكا جليلا ترجع اليه من عباد الصليب
سائر الملوك ويفتقر اليه منهم الغني والصعلوك وكتب التواريخ مشحونة
باخباره وذكر وقائعه وآثاره واول من البس هامة الذلة واصار جمعه الي
القلة هارون الرشيد حين اغراه ابوه المهدي اياه فزال الشتم من انفه
وثني جامع عطفه فاما غزوات مسلمة بن عبد الملك ويزيد بن معاوية فانها
لم تبلغ فيه حد النكايه . ولا اعظمت له الشكاية . وهذا الملك الآن
كان السلطان ازبك قد كاد يبتز تاجه . ويعقم نتاجه . ويخل من جانب
البحر المغلق رتاجه فاحتاج الي مداراته وبذل له نفائس المال وصحب
ايامه على مضض الاحتمال وكانت له عليه قطعة مقررة . وجملة مال
مقدرة . فاما الآن بعده فقد عميت علينا منهم الاخبار وتولي بالدنيا الادبار
❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

ضاعف الله بهجة الحضرة العالية المكرمة حضرة الملك الجليل الخطير
الهام الاسد الغضنفر الباسل الضرغام المعرق الاصيل المجد الاثير الاثيل
البلااوس الريدراغون ضابط الممالك الرومية جامع البلاد الساحلية وارث
القياصرة القدماء محي طرق الفلاسفة والحكماء العالم بامور دينه العادل في
ممالكه معز النصرانية . مؤيد المسيحية . اوحد ملوك العيسوية . مخول التخوت
والتيجان . حامى البحار والخلجان . آخر ملوك اليونان ملك ملوك السريان
عماد بني المعمودية رضي الباب بابا رومية ثقة الاصدقاء صديق المسلمين
اسوة الملوك والسلاطين ثم يكتب اسمه هنا ويدعوا له

❖ دعاء وصدر ❖

وجعل له مع الاسلام بدا لا تنزعزع من اوطانه . ولا تنزع من
سلطانه . ولا توجب له الاستقراراً لتيجانه . واستمراراً بملكه على ما دارت
على خصوره مناطق خلتجانه . ولا برحت ثمار الود تدنو من افنانه . ومواثيق
العهد تتوي له ما يسر به من اشادة معالم سلفه وشد بناء يونانه . اصدرناها
وشكره كجاره البحر لا يوقف له على آخر . ولا يوصف مثل عقده الفاخر .
ولا يكثر الا قيل اين هذا القليل من هذا الزاخر

❖ دعاء آخر ❖

ونظم سلكه . وحمي ملكه . وكفي محبيه هلكه . واجريه الينا
بولاية ركائبه وفلكه . ووقاه كذب الكاذب وكف افكه . واشهد على
وده الليل والنهار . وما عند كافوره هذا كف ولا مسكه هذا مسكه

❖ ملك الكرج ❖

وبلاد الكرج اما مدينة تفليس وموقع هذه البلاد بين بلاد الروم
المذكورة اولاً وبين بلاد ارمينية وهي بلاد جليلة ومملكة مفخمة وكأَنَّها
مقطعة من البلادين ولها ملك قائم وبها ملك دائم وسلطان بيت هولاء
بمملكة ايران يحكم عليها ويرالعه تصل اليها الا انه لا يطغي بها سيله ولا
تجوس خلال ديارها للحرب المضرة خيله وانما له بها تومان انخذه سداداً
لثغرها وقياماً بامرها منزلهم فسيح بواديها اهل حل وترجال وتنقل من حال
الي حال وآخر من كان له منهم في هذه البلاد سمعه واقبلت به للمهابة
صرعه الشيخ محمود بن جوبان وكان باسلاً لا يطاق ورجلاً من المذاق ولما

جرت الكائنة لايه لاذ بالسلطان ازبك قان ثم لم تطل له مدة ولا
انفرجت له حلق شدة واتاه اجله وما استطاع رده * (واما) عسكر
الكرج فهم صليبة دين الصليب واهل البأس والنجدة منهم ويقال في المسلمين
الكرد وفي النصاري الكرج وهم للعساكر الهولا كوهية عتاد وذخر ولهم بهم
وثوق وعليهم اعتماد ولا سيما لاولاد جوبان وبنيه وبقايا مخلفيه لسالف
احسان جوبان اليهم ويد مشكورة كانت له عندهم وكان صديق ملكهم
برطالما يغرس عنده الصنائع ويستترعيه الودائع . فكان اخص خصيص له
واصدق صديق له يدعوه لهم ويستصرخ به في الملم ويعدده رداء لعسكره
ومذيلا المنكرة وبرطالما عهدي به حي يرزق من اجل ملوك النصرانية
واعرق انساب بني المعمودية وقد كان كاتب الابواب الشريفة السلطانية
بسبب كنيسة المصلبة وان ترفع عنها الايدي المتغلبة فبرزت الاوامر المطاعة
باعادتها عليهم وقد كانت اخذت منهم وهي بظاهر القدس الشريف
واتخذت مسجداً وعز هذا علي طوائف العلماء والصلحاء وان لم يعمل سدي
ويبذل له عليه الطارف والتلاد قيل انه كان يحسن جوبان قصد البلاد

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

ادام الله بهجة الحضرة العلية حضرة الملاك الجليل الهمام الباسل
الضرفام السميع الكرار الغضنفر المتخت المتوج العالم فيملته العادل في
رعيته . بقية الملوك الاغريقية . سلطان الكرج . ذخر ملك البحار
والخليج . جامي جمى الفرسان . وارث ابائه في الاسرة والنيحان . سياج بلاد
الروم وايران . معز النصرانية مؤيد العيسوية . مشيخ الابطال المسيحية .

معظم بيت المقدس بعقد النية . عماد بني المعمودية . ظهير الباب بابا روميه .
مواد المسلمين . خالصة الاصدقاء المقربين . صديق الملوك والسلاطين .
وقد يقال مصافي المسلمين . موافي الملوك والسلاطين
❖ دعاء يليق به ❖

وحي ملكه بوده لا بجنده . وبوفائه بعهده لا بجيشه . ومد بنده وبما
عندنا من سجايا الاحسان لا بما يظن انه من عنده . وبما في رأينا الموري
لا بما يقدر النار من زنده

❖ مملك سيس ❖

وهو ملك عريق ابناء ملوك يزعم ان اصله من البيت القسطنطيني
ومن ملك منهم سمي التكفور سمة جرت عليهم منذ كانوا والي الان
وعندي نظري دعواهم انهم من البيت القسطنطيني اذ كان اهل ذلك
البيت صليبت الروم ومعتقدهم معتقد الملكانية والبيت التكفوري ارمن
ومعتقدهم معتقد اليعاقبة او ما يقاربه وبين المعتقدين بعد عظيم وبون ناء
والذي نعرف من حال هذا البيت ان جدهم الاكبر كان رئيس النصاري
بهذه البلاد في سالف الدول وزمان الملوك الاول والنصاري هم اهل
المدره وصنائعهم فيها شتى بين نجار وفحول واكره وكانت طاعتهم اخرا
لبقية الملوك السلاجقة بالروم وعليهم جزية مقرره وطاعة معروفة والعمال
والشحاني على البلاد من جهة الملك السلجوقي حتى ضعفت تلك الدولة
وسكنت شقاشق تلك الصولة وانتدب بعضهم لقتال بعض وصارت
الكلمه شورى والرعية فوضى وشوامخ المعازل مجالا للتقريب والبلاد

المصنونه قاصية من الغنم للذئب فطمع هذا اللعين واستنسر بغائه واشتد
انكائه ورأي سواماً لا زائد عنه فساقه ومتاعاً لا حامية له فلا منه
او ساقه واستولي على هذه البلاد وتملكها وتحيف مواريث بني
سلجوق واستهلكها وهذه البلاد منها ما يسمي العواصم ومنها البلاد
التي كانت تسمي قديماً الثغور وكانت تسمي بهذا لثاغرتها الروم وحدها
من القبلة وانحراف الجنوب بلاد بغراض وما يليها ومن الشرق جبال
الدربندات ومن الشمال بلاد لبن قرمان ومن الغرب سواحل الروم المفضية
الي العلائية وانطاليا وكان يفصل بينها وبين بلاد الاسلام نهر جان وقد
اخذفي اخريات الايام الناصرية عدة بلاد مما وراء امها اياس وقد كان
آخذ بعض ذلك ايام المنصور لاجين واستناب به استدمر الكرجي
ثم اعيد الي الارمن بمواطاة استدمر اذ قتل لاجين وضعفت الدولة وعلى
الارمن قطيعة مقدرة كانت بلغت الف الف ومائتي الف درهم مع اصناف
ثم حط لم منها وهم الآن بين طاعة وعصيان وللملوك البيت المولا كوهي
عليهم حكم قاهر وفيهم امر نافذ قبل ضعف شوكتهم ولين قسوتهم وخلو
غالبهم من قسورتهم وهم اخبث عدو للاسلام واشرم بالصالحية باق ولو
مكنوا من دمشق لمحو آثارها وانسوا اخبارها وقد صاهر ملكها الآن
صاحب قبرس لامر لا بلغاه وقصد لاسوغاه على ان يملك سيس كان
سلطاننا وصية من ابيه وصية اشهد عليها اهل مملكته وجعلها سبلة لبقاء
دولته وكتبت له تقليداً عوض ابيه من انشائي وجهز له من حلفه خلف
ولبسه التشریف فلبس وقبل الارض بدون خدم

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

صدرت هذه المكاتبه الي حضرة الملك الجليل البطل الباسل الهمام
السميدع الضرغام الغضنفر ليغون بن اوشين فخرالله المسيحيه ذخرا للأمة
النضرائيه عماد بني المعمودية صديق الملوك والسلاطين

﴿ دعاء ﴾

وفقه الله لطاعة يكتفه ذمامها . وبقية مصارع السوء التزامها .
وتجري له بالسلامة في النفس والمال احكامها

﴿ دعاء ﴾

لاعدم من بيتنا الكرم الذي اجاره . والامن الذي امن جاره .
والامان الذي وسع عليه وجاره . والعفو الذي وقاه في الدنيا قبل الآخرة
ناراً وقودها الناس والحجارة

﴿ دعاء آخر ﴾

ابقاه الله لولاء يديه . وفرض من الخدمة يؤديه . ودين في
ذمته من القطيعة يقوم به مع طرائف مليهديه

﴿ دعاء آخر ﴾

اراه الله ما يستدفع به من مواضي السيوف البلاء اذا نزل . والسمهري
الذي لا يرويه البحر اذا نهل . والسبيل الذي لا يقف في طريقه شيء ولا
يمشي على مهل

﴿ دعاء آخر ﴾

صلن الله بمصانعته من اهل ملته كل قليل . وامن بمباراته من

خوف جيوشنا المنصورة كل سبيل . وصد عنه بصديق صداقته بعث
جنودنا الذي لا يرد واوله بالفرات وآخره بالنيل
﴿ دعاء آخر ﴾

لا زال يتوقى بطاعته بوارد الاسنة . وعواديه الخيل موشحة بالاعنة .
وعيث الجيش حيث لا يبقى الا احد الاقسام الثلاثة القتل او الاسر او المنه
﴿ دعاء آخر ﴾

جنب الله رأيه سو التعكيس . وشر مايزين لمثله ابليس . وأخذ
جنائب قلاعه وأول تلك الجنائب سيس
﴿ ملك سنوب ﴾

ويقال بالسين والصاد وهي بلد على ضفة الخليج القسطنطيني وملكها
رومي من بيت الملك القديم يقرب الي صاحب القسطنطينيه ويقال ان
اياهم اعرق من ابائه في السلطان وليس ملكه بكبير ولا عدده بكثير .
وبينه وبين امراء الاتراك حروب يكون في اكثرها المغلوب
﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

مثل ممتلك سيس

﴿ ادعية تليق به ﴾

وكفاه شر ماينوب . وروح خاطره في الشمال بر يا مايهب من
الجنوب . ووقاه سوء فعل يورث الندم واول مايقرع السن سنوب . واحسن
له في الولاء المال . وحقق له في دفع البلاء الامال . وجعله بالطاعة
من حزب اهل اليمين اذا قضت الاقدار ان يكون من اهل الشمال

﴿ ملك رودس ﴾

وهي جزيرة تقابل شطوط البلاد الرومية واهلها في البحر حرامية اذا ظفروا بالمسلم اخذوا ماله واحيوه فباعوه او استخدموه واذا ظفروا بالفرنجي اخذوه وقتلوه

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

مثل ممتلك سيس الا انه لا يقال فيها معز بابا روميه وتختصر بعض القابه لانه دونه

﴿ دعاء يليق به ﴾

قدم الله له الاعذار . وكفاه توابع الانذار . وحذره عاقبة البغي
قبل ان لا ينفع الحذار

﴿ آخر ﴾

فك الله من وثاقه كل ماسور . واقال كل غراب له من الرجوع
وجناحه مكسور . وعصمه بالتوبة مما اقترف لا بالبحر ولو انه سبعة البحر
وسور مدينته ولو انه مائة سور

﴿ صاحب جزيرة المصطكا ﴾

وهي جزيرة حقيرة صغيرة لا تبعد مدي من الاسكندرية وصاحبها
صغير لافي مال ولا رجال وجزيرته ذات قحط لا يطر شاربها بزرع . ولا
يدر حالها بضرع الا انها تنبت هذه الشجرة فيحمل منها ويحلب وترسي
السفن عليها بسببها وتطلب وفي ملكها خدمة لرسنا اذا ركبوا ثبح البحر
وتجهيز لم الي حيث ارادوا وتجهيز لم اذا توجهوا واذا عادوا

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

كالذي قبله

❖ ادعية تليق به ❖

وقفه الله لطاعته وانفضه من الولاء بقدر طاقته

❖ آخر ❖

وقفه الله لطاعته وقبل منه قدر استطاعته

❖ آخر ❖

اطاب الله قلبه وادام اليذاقربه

❖ آخر ❖

لازال الي الطاعة يبادر وعلى الخدمة انهض قلدر . ومكانه يزم
اليه ركائب السفن بكل وارد وصادر

❖ الاذفونش ملك الاندلس ❖

ويده جمهور الاندلس وبسيوفه فنت . مجاجتها الشمس وهو وارث
ملك لدريق الملك وكانت بايديهم قطعة منها اعني النصارى ايام بني
امية حتي زالت ايامهم ونكست اعلامهم وخمدت سورتهم واخذ قسورتهم
وتقسم ملك الخلافة بايدي ملوك الطوائف كبني عباد وبني الافطس
وابن صمادج وبني جمهور وبني سعيد وغيرهم من كل قريب وبعيد واصبحت
السلالة نهبا صيغ في حجراته وقبلها قطع بحمراته وفرق ذلك الشمل الملتص
واخذ ذلك الجمر المضطرم ثم عاث ذئاب النصارى في سرح الاسلام
ودبت عقاربهم في ظلل الظلام . واما امير المسلمين يوسف بن تاشفين

رحمه الله بعساكره الجزيرة وقرب نواه الشطون من تلك المدن المستزيرة
وطرد عن نعاجمهم الذئاب وقهر عداهم واسرع الاياب وكانت تلك الكائنة
التي اخذ فيها ابن عباد وانقرض ملكه وباد وعادت النصارى تزار
عواديه وتسار الموت في كؤس ساقية واخذت عرائيس تلك المدن
مثل دار الخلافة قرطبة والزهاء والزاهرة واشبيلية وبلنسية وتلك الجبال
الراسية والسفن المرسية وكانت قد اخذت طليطلة وهي القاعدة الاولى
والمملكة العظمى والعقيلة الكبرى وام اقليم الاندلس وتحت لذريق الملك
واخذ الثغر الاعلى سرقسطة وطوي بساط تلك البسطة واستعلت اليد
الكافرة واستعلت الكلمة الظافرة وحبس آخر من بقي من رفق المسلمين
في شرف الاندلس نواحي اغرناطه والمريه في بقعة كفحص القطاة ضيقاً
ومدرج النمل طريقاً وقد اناخ بهم كللكه واديم بهم توكله الا ان الله
وعد دينه ان لا يخذل وان مصونه لا يبذل وهام الان وابن الاحمر ملك
المسلمين بالاندلس اونة واونة تارة محاربة وتارة مهادنة الا ان الله قد
جرد لهم من السلطان ابي الحسن المريني اعز الله به حزب الايمان سيفاً
تخساً لديه اكلمهم ويداوي بيرد مائه كلهم ولولاه لاجتاحوا البقية واحتاجوا
اعني بقية الاسلام الى النقية وقد كان الاذفونش ممن قوي طمعه في
بلاد مصر والشام في اخري لسالي الايام الفاطمية وواطى الريد فرنس
وحدثهم امانهم باقتراس البلاد واملوا مالم يكن الله مبالغه لهم وارسوا على
دمياط واخذت وراشقتهم السهام فما نفذت ثم عادت المساورة وكادت
المثاورة وثقاذف الساحل رجالاً زمان بني ايوب رحمهم الله ونزل على

دمياط الملك الصالح ايوب وكشف الله غمام الغمة اعقاب تلك الايام
واخرجت من يد دمياط تلك الشوكه الخبيثة واسر الريد فرنس وكان هو
جالب تلك الرزايا ورامي صوائب تلك البلايا وامسك بالخناق ثم نفس
عنه وترك في دار الصاحب نحر الدين ابراهيم بن لقمان كاتب الانشاء
بالمصورة مرسما عليه وكان الطواشي الكبير صبيح ترسيمه ثم من عليه
واطلق على حال قرر معه وقال القائل وهو ابن مطروح من ابيات

قل للفرنسيس اذا جئته مقالة من ذي واداد نصيح

دار ابن لقمان على حالها فالقيد باق والطواشي صبيح

حدثني رسول الاذفونش بتعريف ترجمان موثوق به من اهل العدالة
يسمي صلاح الدين الترجمان الناصري ان الاذفونش من ولد هرقل
المفتتح منه الشام وان الكتاب الشريف النبوي الوارد على هرقل متوارث
عندهم محفوظ مصون يلف بالديباج والاطلس ويدخر اكثر من ادخار
الجوهر والاعلاق وهو الي الان عندهم لا يخرج ولا يسمع باخراجه ينظر
فيه بعين الاجلال ويكرمونه غاية الكرامة بوصية توارثها منه كابر عن
كابر وخلف عن سلف والذي اقول ان هرقل لم يكن الملك نفسه وانما
كان متسلم الشام لقيصر وقيصر بالقسطنطينية لم يرم وانما كتب النبي
صلي الله عليه وسلم الي هرقل لانه كان مجاورا لجزيرة العرب من قبل
الشام وعظيم بصري كان عاملا له

❖ والريد فرنس ❖

هو الملك الكبير المطاع وانما الاذفونش هو صاحب السطوة وذكره

اشهره في المغرب لقربه منهم وبعد الريد فرنس اذ كانت مملكته وراء
الاندلس شرقاً في الارض الكبيرة ذات الالسن الكثيرة وكريسي ملكه
فرنسه وكريسي ملك الاذفونش طليطلة والمكاتبات لا اعرافها متواصلة الا
الى الاذفونش دونه والرسل بيننا وبينه ماتنقطع علي سوء مقاصده وخبيث
سره وعلا نيته اهدي مرة الي السلطان سيفاً طويلاً وثوباً بندقياً وطارقة
طويلة رقيقة تشبه النعش وفي هذا مالا يخفي من استفتاح باب الشر
والتصريح المعروف بالكناية فكان الجواب ارسال جبل اسود وشجراي انه
كلب ان قيد في الحبل والا رمي بالحجر

١٠ (واما) الريد فرنس فلا اذكر له الافرد رسول ورد وبارق احرق
بناره وارعد جاء يطلب بيت المقدس علي انه يفتح له ساحل قيسارية او
عسقلان ويكون للاسلام بها ولاية مع ولاته والبلاد مناصفه ومساجد
المسلمين قائمة وادارات قومها دارة علي انه يبذل مائتي الف دينار تعجل
ويحمل في كل سنة نظير دخل نصف البلاد التي يتسلمها علي معدل ثلاث
سنين ويطرف في كل سنة بغرائب التحف والهدايا وحسن هذا كتاب
من كتبة القبط كانوا صاروا رؤسا في الدولة بعمائم بيض وسراير سود وهم
اعداء زرق يجرعون الموت الاحمر وعملوا علي تمشية هذا القصد وان سري
في البدن هذا السم وتطلب له الدرياق فعز وقالوا هذا مال جليل يتعجل
ثم ماعسى ان يكون منهم وهم نطفة في بحر وحصاة في دهناء وبلغ هذا
ابي رحمه الله فآلي ان يجاهر في هذا ويجاهد بما امكنه ويدافع بمهما قدر
عليه ولولاوي السلطان علي رأيه ان اصغي الي اولئك الافكه وقال لي

نقوم معي ونشكركم ولو خضبت منا ثيابنا بدم وراسلنا قاضي القضاة القزويني
الخطيب فاجاب واجاد الاستعداد فلما بكرنا الي الخدمة وحضرنا بين
يدي السلطان بدار العدل احضرت الرسل وكان بعض اولئك الكتبة
حاضرا فاستعد ان يشكركم وكذلك استعدينا نحن فما استتم كلامهم حتي
غضب السلطان وحمي غضبه وكاد يتصرم عليهم خطبه ويتعجل لهم عطبه
واسكت ذلك المنافق بخزيتته وسكتنا نحن اكتفاء بما بلغه السلطان مما
رد بخبيته قصد ذلك الشيطان وكفي الله المؤمنين القتال وردت علي
راميها النصال وكان الذي قاله السلطان والكم انتم عرفتم ما لقيتم نوبة
دمياط من عسكر الملك الصالح وكانوا جماعة اكراد وملفقه مجمه وما
كان يشغلنا عنكم الا قتال التتار ونحن اليوم بحمد الله صلح نحن واياهم
من جنس واحد ما يتخلي بعضه عن بعض وما كنا نريد الا الابتداء
فاما الآن فتحصلوا وتعالوا وان لم تجو فنحن نجيبكم ولو اتنا نخوض البحر
بالخيل والكم صارت لكم السنة تذكروا القدس والله ما ينال احد منكم منه
ترابه الا ماتسفيها الرياح عليه وهو مصلوب وصرخ فيهم صرخة زعزعت
قواهم وردهم اقبح رد ولم يقرأ لهم كتاباً ولا رد عليهم سوى هذا جواباً فاما
❖ رسم المكاتبه اليه ❖

اطال الله بقاء الحضرة الساميه الملك الجليل الهام الاسد الباسل
الضرغام الغضنفر بقية سلم وقيصر حامي حماه بني الاصفر المنع السلوك
وارث لدريق وذراري الملوك فارس البر والبحر ملك طليطله وما يلها
بطل النصرانيه عماد بني المعموديه حامل راية المسيحيه وارث التيجان شبيه

مريخنا المعمدان . محب المسلمين . صديق الملوك والولاطين . الاذفان سرقلان

﴿ دعاء يليق به ﴾

وكفاه شر نفسه . واجناه شر غرسه . ووقاه فعل يوم يحبر عليه مثل
امسه . واره مقدار النعمة . بالبحر الذي تمنع بسوره . وتوقي بترسه . اصدرناها
اليه وجند الله لا يمنعهم مانع . ولا يفتره في الله ما هو صانع . ولا يبالون
الكتاب يخلفونها ام كتبنا . وحداول تعرض لهم ام بخار لا يقطعوا الا وثبا

﴿ دعاء آخر ﴾

ووقاه بتوفيقه اتلاف المهج . وكفاه باس كل اسد لم يهجم . وحماه
من شرفته لا يبل البحر الذي تحصن به ما يعقده غبارها من الرج اصدرناها
واسنتنا لا ترد عن نمر . واعنتنا لا تصد بسور ولو ضرب من وراء بحر

﴿ النواب ﴾

﴿ كافل الممالك الاسلامية ﴾

وهو نائب السلطان بالحضرة وهو يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان
ويعلم في التقايد والتواقيع والمناشير وغير ذلك مما هو من هذا النوع على
كل ما يعلم عليه السلطان وبقية النواب لا يعلم الرجل منهم الا على ما يتعلق
بخاصة نيابته وهذه رتبة لا يخفي فيها له التميز والوزير فيها يجري مجراه وهما
فيها على حد سواء فاما نائب الغيبة وهو الذي يترك اذا غاب السلطان
والنائب الكافل وليس الا لاختار الثوائر وخلاص الحقوق وحكمه في
رسم الكتابة اليه رسم مثله من الامراء فاما النائب الكافل فقد رايت
بعض الكتاب قد كتب في تعريفه نائب السلطنة المعظمة وكافل الممالك

الشريفة الإسلامية وكتب في لقبه الاميري الآمري والكتاب المذكور
 كاتب صالح في المعرفة وليس بحجة فاما كتابته في القابه الآمري
 فليست بشيء وانما حمله عليها افراط الملق واما جمعه في تعريفه بين ذكر
 النيابة والكفالة فمقبول منه فيه والذي اراه ان يجمعاني ثقليده فيقال فيه
 ان يقلد نيابة السلطنة المعظمة وكفالة الممالك الشريفة مصرًا وشامًا
 وسائر البلاد الاسلامية او الممالك الاسلامية ونحو ذلك فاما في تعريف
 الكتب فقد جرت عادة نواب الشام ان يقتصروا في كتبها اليه على كافل
 الممالك الاسلامية المحروسة ولعمري في ذلك مقنع وان في الاقتصار عليها
 ما هو اكبر له نخامة وعلي هذا اكثر عمل الكتاب بديوان مصر ايضاً وانظر
 الي ما يكتب باشارته تراهم مقتصرين له على هذا في التعريف فاعلم ذلك
 ﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

اعز الله انصار الجناح الكريم العالي الاميري الاجلي الكبير العالي
 العادلي المؤيدي الممهدي المشيدي الزعيمي الذخري المقدمي العوني الغياثي
 المرابطي المثارغري المظفري المنصوري الابابكي الكافلي الفلاني ركن
 الاسلام والمسلمين سيد الامراء في العالمين اتابك الجيوش مقدم العساكر
 زعيم الجنود عاقد البنود ذخر الموحدين ناصر الغزاة والمجاهدين غياث
 الامة غوث الله مشيد الدول كافل الممالك منجد الملوك والسلطين
 ﴿ دعاء يختص به وصدور ﴾

ولا زالت الممالك كلها في كفالاته والمسالك على اختلاف طرقها آيلة
 الي اباته والملائكة محومه على بنوده محففة بهالته والارائك لاثني الا في

دست نغاره ولا تعد الا لجلالته اصدرت هذه المكاتبه الي الجنب
الكريم زاده الله كرامة والقلوب تسال لو آب والنفوس مطمئنة باننا لم يغيب
عما حضر فيه عنا وما غاب تخص جنابه بافضل السلام واطيب الثناء
المرفوم على اعلا الاعلام واطرب الشكر الذي يرى منه حقيقة ما يتمناه
النظراء في الاحلام

﴿ دعاء آخر و صدر ﴾

ولا زالت كفاية كفالاته تزيد على الامال . وتتقرب الي الله بصالح
الاعمال . وتكفل ما بين اول الجنوب واقصي الشمال . وتمسك رواق الملك
المشعر الذي لولاها لمال . ونهر فتوق الاعداء بكل برق من سيوفها المرفهة
مالجرحه اندمال . وتروع طوائف الكفر الاثنيات فلا تفتدي من اسنتها
المتقفة الا بارواح لا بمال . اصدرت هذه المكاتبه الي الجنب الكريم
وصدرها بذكره منشرح ويبره فرح و بعلو قدره في ايامنا الزاهرة يسر
ويؤمل منه علي ما يزيد على امل المقترح . تهدي اليه من السلام اطيعه
ومن الثناء اطبه . ومن الشكر ما يهز هذه السكر من سمع منه اطربه
اوسمع مطربه

﴿ دعاء آخر و صدر ﴾

و وصل المشار بعلمه الذي لا ينكر . وحلمه الذي يشكر وحكمه الذي يأمر
بالمعروف وينهي عن المنكر . وقسمه الذي شرفه وصرفه عنا في كل متكلم
في مال ومقدم على عسكر . اصدروناها الي الجنب الكريم العالي بسلام
يسرع اليه و يرد منا عليه ونحبيه به ولا ينسى له ما لديه (واعلم) ان

مكاتبات اكابر النواب بعده وهم نائب الشام ونائب حلب ونائب طرابلس
ونائب حماد ونائب صفد ونائب غزوة تكاد تكون متساوية او بعضها ممينا
عن بعض ولكن ربما امتاز نائب الشام على بقيتهم فنذكره ثم نذكر
بعده نائب حلب وسائر النواب على الترتيب

❖ نائب الشام ❖

الذي كان مستقرا في رسم مكاتبته في الايام الناصرية . ضاعف الله نعمة
الجناب العالي وقد استقر الآن في الدولة الصاخية اعز الله نصر الجناب
الكريم العالي الاميري الاجلي الكبير العالي العادلي المؤيدي الممهدي
المشيدي العوفي الغياثي الذخري الزعمي المقدمي الظهيري الكفلي الفلاني
عز الاسلام والمسلمين سيد الامراء في العالمين نصر الغزاة والمجاهدين زعيم
الجيش مقدم العساكر يكون الامة غياث الملة ممدد الدول مشيد الممالك
ظهير الملوك والسلاطين ضد امير المؤمنين

❖ دعاء وصدر ❖

ولا زالت الدول برأيه مقبلة السعود متروقة في الصعود ممدودة الرحاب
تارة يبعث البعوث وتارة بوفادة الوفود صدرت هذه المكاتبه الي الجناب
الكريم مهدي اليه من السلام تشرق نجومه ومن النوا غداقه غيومها
وتوضح لعله الكريم

❖ دعاء وصدر ❖

ولا زالت الممالك بارائه منيرة . وبراياته لاعداء الله واعاديهامبيده .
وبروايه لتضائل الشمس المشرقة وتخلجل السحب المطيرة . صدرت هذه

المكاتبة الي الجنباب الكريم تهدي اليه من السلام درره ومن الشناء غرره
وتوضح لعله الكريم

❖ دعاء وصدر ❖

ولا برحت اراؤه كالنجوم بعيدة المدي قريبة الهدي . متهملة كالغمام
للاعداد منها الصواعق والاولياء الندي . صدرت هذه المكاتبة الي الجنباب
الكريم اعزه الله تعالى تخصه بسلام حسن الافتتاح وثناء كما انظم الوشاح
وتوضح لعله الكريم

❖ دعاء وصدر ❖

ووقي بسور جيوشه المنعة ضرر الضراء وكسر باسود جنوده ذئاب
الاعداء وسبق دهاء الليل وشبهاء النهار وحجرا الشفق وسفراء
الاصيل وشقراء البرق سابفته الخضراء صدرت هذه المكاتبة الي الجنباب
العالى بسلام يملا: حلق حدائقه نورا وقلب حسا كره سرور

❖ دعاء وصدر ❖

وعمر معاهده . ورين به بلده ومعابده . وساق ملء واديه سيل
نعم لا يخل بغير الذري معاقده . صدرت هذه المكاتبة الي الجنباب العالى
تهدي اليه سلاما مثل الضيف الزائر . وثناء يجل منه لجامع الحاسن
يخلق اليه به نسر الطائر

❖ دعاء وصدر ❖

ولا زال النصر حيلة ايامه . وشامة شامه وغمامة ما يخلق على بلده
المخضر من غمامه صدرت هذه المكاتبة الي الجنباب العالى بسلام لا يرضي

حافر جواده الهلال نعلًا . ولا يحظي به الا بلده ويخص منه الشرف الاعلى
﴿ دعاء و صدر ﴾

وسقى عهده العهد . وشفي بعدله العباد . وزاد به حسن بلده التي لم يخلق
مثلها في البلاد وهي ارم ذات العمد صدرت هذه المكاتبه الي الجنب
العالى بسلام تسربه النفوس . ويعرف فضله الجامع وتجلي العروس
﴿ نائب حاب ﴾

ضاعف الله نعمة الجنب العالى الاميرى الاجلى الكبير العالى العادلى
الممهدي المشيدي العوفى الذخري الزعمي المقدم . الظهيري المرابطي المثناعري
الكافى الثلاثى عز الاسلام والمسلمين سيد الامراء فى العالمين نصر
الغزاة والمجاهدين زعيم جيوش الموحدين عماد الدولة عون الامة ذخرملة
ظهير الملوك والسلطين سيف امير المؤمنين
﴿ دعاء و صدر ﴾

ولا زالت هممه مطلة على النجوم فى منازلها . مطاولة للبروق بمناصلها .
قائمة فى مصالح الدول مقام جحافلها . صدرت هذه المكاتبه الي الجنب
العالى اعززه الله تعالى تهدي اليه سلاما كالدرر . وثناء طويل الا وضاح
والغرر وتوضح لعله الكريم

﴿ دعاء و صدر ﴾

وامده بعونه . وجمه بصونه . ولا زال رايه فى النقيضين لهذا
سبب نفائه ولهذا علة كونه صدرت هذه المكاتبه الي الجنب العالى تهدي
اليه سلاماً رطيباً وشكراً يكون على ماتخفى الصدور رقيباً وتوضح لعله الكريم

❖ دعاء وصدر ❖

ولا زال يعد ليوم تشيب له الولدان . ويعد دونه كل محار بينه
وبينه الشهباء والميدان . ويعم حلب من حلّى ايامه مالا يفقد معه الا اسم
ابن حمدان وان كان اسمه سيف الدين قال ويعم حلب من حلّى ايامه
مالا يفقد معه سيف الدين ان فقدت سيف الدولة ابن حمدان (واما
الصدر) فهو صدرت هذه المكاتبه الى الجنب العالي تهدي اليه سلاماً
مامر بروض الا انتهبت طيبه نهياً . وثناءً يعقده اعلامه على كتيبته الشهباء
❖ دعاء وصدر ❖

وفتح بسيوفه الفتح الوجيز . واحل عقائل المعائل منه في الكنف
الحريز واعاد به رونق بلد ماجفت بها زبدة حلب وهو فيها العزيز .
صدرت هذه المكاتبه الى الجنب العالي بسلام ذهبه لا يذهب . وثناءً
لا يصلح لغير عقيلة الشهباء قلادة عنبره الاشهب
❖ نائب طرابلس ❖

من هذه النسبه وما لا يبعد منها (والدعاء) مثل قولنا واطاب
ايامه التي مارقت على مثلها اسحار . وعدد في مناقبه العقول التي تحار
واخذ بنواصي الاعداء بيده لا ثنائى بهم البراري المقفره ولا تحصنهم
البحار صدرت هذه المكاتبه الى الجنب العالي بسلام وفرت منه اسهمه
التي تدرأ به العدا في نحرها . وثناءً مطرب ترقص به الخيل في اعنتها
والسفن في بحرها

❖ دعاء آخر وصدر ❖

ولا زالت صفوفه تشد بزنان الحرب . وسيرفه تعد للقتل وان قيل
بالضرب . ومجوفه تجر على بلد ما مناله في سرق ولا حصل على غير المسمى
منه ضرب . صدرت هذه المكاتبه الى الجنب العالي تهدي اليه سلاما
يزيد فقه زينا وثنا . بآيسته من فائق الدر بما يستهون معه بالمنا

❖ نائب حماد ❖

من هذه النسبة ايضا وما يقاربها والدعاء . انحو قوتنا . واتم بخدمه
كل مبرة وبهمته كل مسره وصان ماويه ان يكون به غير النهر العاصي
او ينسب اليه سوي البلد المعروف معره صدرت هذه المكاتبه الى الجنب
العالي تهدي اليه سلاما تمسح انديته بالسمائب وثنا . يأتي به حمي حماد
وقرونها المنشورة بالويته معقودة الذواب

❖ دعاء آخر وصدر ❖

وحمي حماد . وزان موكبته باحسن حماد . وحسن كنائن سهامه
التي لا يصلح ذا غير بلده حماد . صدرت هذه المكاتبه الى الجنب العالي
تهدي اليه سلاما تتحمله اليه الركائب السائرة . وثنا . تشرق منه الكواكب
الضعاف ما ربه افلاك الدوايب الدائرة

❖ نائب صفد ❖

من هذه النسبة وما يقاربها والدعاء . انحو قوت . وشكر هممه التي
وفت . وعزائمه التي كفت . وسر بكفالتة بلدا منذ وليه قيل صفد قد
صفت . صدرت هذه المكاتبه الى الجنب العالي تهدي اليه سلاما لاتزال

شعائره به ثقام • وثناء منذ هب على بلده قيل ان هواها يشفي الاسقام
﴿ دعاء آخر وصدر ﴾

ولا زالت مساعيه تسوق اليه الحظوظ البطية • ونقدم له العلاء
مثل المطية • وتهنيه بما خص به من صفد وهي العطية • صدرت هذه
المكاتبة الي الجناب العالي تهدي اليه سلاما يحبه في محله • وثناء يودع
في معقله الذي لاتصل اعل الشوامخ الا الي ماسفل من ظله (فاما)
عامة المكاتبات فاعلم انها تنقسم الي اقسام (قسم) لارباب السيوف
(وقسم) لارباب الاقلام (وقسم) لاهل الصلاح (ثم قسم) لارباب
السيوف على اقسام (قسم) في مقدمي الالوف (وقسم) في الطليخانات
(وقسم) في العشرات (وقسم) فيمن دون ذلك (ثم قسم) لارباب الاقلام
على اقسام (قسم) في الوزراء (وقسم) فيمن يجري مجرى الوزراء ولا
صريح له بها (وقسم) في القضاة والعلماء واما القسم الثالث فواحد
(فالقسم الاول لارباب السيوف) وهو اجل الاقسام واجله قسم مقدمي
الالوف واعلم ان مقدمي الالوف بالابواب السلطانية لكبارهم اسوة كبار
النواب بالممالك كالشام وحلب ولاؤسطهم اسوة اوسطهم كهم وطرابلس
وصفد ولا صغرههم اسوة اصغرههم كغزه وحمص فاعلم ذلك وقس عليه
(وقد) التحق بهم رسم المكاتبات لمقدمي الالوف بالشام الا انه لا يبلغ
باحد منهم مبلغ كبار النواب (واما) بحلب فلكبارهم اسوة صغار النواب
والصغارهم دون ذلك (ثم) الذي نقوله ان لكبار المقدمين بالابواب
السلطانية الجناب الكريم ثم الجناب العالي ثم المجلس العالي وبدمشق

الجناب العالي ثم المجلس العالي ومجلس المجلس العالي ثم المجلس السامي
بالياء وبطرابلس بالسامي بالياء بغير زيادة ولا نقص
❖ وقسم الطليخانات ❖

اعلم ان في امراء الطليخانات من يكتب له المجلس العالي مكن يكون
معيناً للتقدمة ولم يتفق وله عدة سبعين فارسا او ثمانين فارسا او نحو ذلك
وكالمقربين من الخاصكية او من له عراقية في نسب كبقايا الملوك او ارباب
وظائف جليلة كحاجب كبير او استاذ دار جليل او مدير دولة لم يصرح له
بالوزارة او دوا دار مصرف وهو لاء كلهم وان كتب لهم بالمجلس العالي
فانه يكتب له بغير افتتاح بالدعاء والمكاتبة اليه بالعالي علي سبيل العرض
لا الاستحقاق والا فاجل رسم مكاتبة امراء الطليخانات السامي بالياء
ولجمهورهم مصرأ او شاما من الترك والتركان والاكراد السامي بغير
الياء فاعلم ذلك

❖ وقسم العشرات ❖

فاعلم ان اكلهم مجلس الامير فان زيد قدر احد اسبب ما كتب
له المجلس السامي بغير الياء

❖ وقسم من دون ذلك ❖

كمقدمي الحلقة والجند فالتقدمين اسوة امراء العشرات في المكاتبة
واما الجند فالامير الاجل واما جند الامراء فالطواشي فاعلم ذلك

❖ القسم الثاني في ارباب الاقلام ❖

والاول قسم الوزراء ولم تنزل مكاتبة اجلاء الوزراء بالمجلس العالي

ثم كتب لآخرهم بالديار المصرية الجناب العالي وكتبت بالشام للصاحب
 عن الدين ابي يعلا حمزة بن القلانسي رحمه الله لجلالة قدره وسابقة
 خدمة وعناية من كتب اليه بها (والذي) استقرت عليه للوزير بمصر
 الجناب العالي وللوزير بالشام المجلس العالي بالدعاء كما كتب للصاحب امين
 الملك (وقسم) من يجري مجرى الوزراء ولا صريح له بها مثل ناظر
 الخاص وكاتب السر وناظر الجيش وناظر الدولة وكاتب السر بالشام
 وهؤلاء كلهم بالمجلس العالي والدعاء واما ناظر الدولة بالشام فالعالي بغير
 الدعاء وناظر الجيش بالشام وناظر الدولة بحلب وكاتب السر بها وناظر
 الجيش بها وناظر طرابلس وكاتب السر بها فالسامي بالياء وبهذه المكاتب
 يكتب لموقعي الدست مصراً وشاماً فاما من دون هؤلاء فبغير الياء ثم
 بمجلس القاضي او الصدر واما النظار بحماه وصفد وغزه وحمص وكاتب
 الانشاء بها فلا يستحق احد منهم اكثر من السامي بغير الياء (وقسم)
 القضاة والعلماء والائمة واكابرهم مثل قضاة القضاة بمصر والشافعي خاصة
 بالشام كل منهم بالمجلس العالي وبقية قضاة القضاة الحنفي والمالكي والحنبلي
 بالشام والحنفي والشافعي بحلب وقاضي القضاة بطرابلس وقاضي القضاة
 بصفد ووكيل بيت المال المعمور بالديار المصرية والخطيب بالشام ووكيل
 بيت المال بالشام ومن يجري مجرىهم بالمجلس السامي بالياء وقد صار
 المحتسب بمصر والشام كذلك واما من دونهم من ارباب الوظائف الدينية
 وبقية العلماء واكابرهم بالسامي بغير ياء ومن دونهم بمجلس القاضي او الشيخ
 على قدر اللائق بذلك الشخص

﴿ القسم الثالث اهل الصلاح ﴾

وهؤلاء ما يخرج بهم عن المجلس السامي الشيعي او المجلس السامي الشيخ او مجلس او حضرة الشيخ او الشيخ ويستتون في الالقب المفردة واما المركبة فيتفاوتون فيها بحسب احوالهم فيزاد بعض وينقص آخرون
﴿ واما الرسوم في الكتب الي امراء العربان ﴾

فاعلم ان المكاتبين من العربان بديار مصر وبرقه واليمن والحجاز والشام والعراق والبحرين ام لا يقدر فيهم على الاستيعاب وانما نذكر جملا كافيه دالة فنقول (اما) العرب بمصر في الوجهين القبلي والبحري فجماعات كثيرة وشعوب وقبائل لكنهم على سعة اموالهم واتساع نطق جماعاتهم ليسوا عند السلاطان في الذروة ولا السنام اذ كانوا اهل حاضرة وزرع ليس منهم من ينجد ولا يتهم ولا يعرق ولا يشاء لا يخرجون عن جدر الجدران وعلى كل حال

(فالمندل العرف في ارجائه حطب) وانهم امراء عرب البهيرة وهم اشبه القوم بالتخلق بخلائق العرب في الحل والترحال يغربون الي القيروان وقابس ويفسدون على الحضرة وفود امثالهم من امراء العرب والا مرة لمحمد بن ابي سليمان وقائد بن مقدم

﴿ ورسم المكاتبه الي كل منها ﴾

صدرت هذه المكاتبه الي المجلس السامي الاميري والعلامة السلطانية (واما) من دونها فنجم بن هجل شيخ عايد بالشرقية

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

هذه المكاتبه الي المجلس السامي الامير

وناصر الدين عمر بن فضل بالصعيد

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

مثل نجم

وشيوخ الحدار به ستمه بن ملك وهو ذو عدد جم وشوكة مكينة يغزو
الحبشة وامم السودان ويأتي بالنهاب والسبايا وله اثر محمود وفعل مأثور
ووفد على السلطان واكرم مشواه وعقد له لواء وشرف بالتشريف وقلد
وكتب الي ولاية الوجه القبلي عن آخرهم وسائر العربان بمساعدته ومعاذته
والركوب للغزو معه متى اراد وكتب له منشور بما ينفتح من البلاد ونقلد
بامرة العربان القبليّة مما يلي قوص لي حيث تصل غايته وتركز رايته

❖ ورسم المكاتبه اليه ❖

السامي الامير كمن تقدم ا واما ا عرب فلم يبق فيهم من
يكاتب الا جعفر بن عمرو وكان لا يزال بين طاعة وعصيان ومناشنة وليان
وكانت امراء عرب البحيرة تغري به وتغير خاطر السلطان عليه والجيوش
في كل وقت تنهل اليه وقل ان ظفرت منه بطائل او رجعت بمنعم وان
اصابته نوبة من الدهر واخر امره ان ركب طريق الواح حتي خرج
من الفيوم وطرق باب السلطان لا ئذا بالعفو ووصل ولم يسبق به خبر ولم
يعلم السلطان به حتي استأذن المستأذن له عليه وهو في جملة الوقوف
بالباب فاكرم اتم الكرامة وشرف باجل التشاريف واقام مدة في قري

الاحسان واحسان القرى واهله لا يعلمون بما جري ولا يعرفون اين يم ولا
اي جهة نحا حتي انهم وافدات البشائر وجاءتهم منه ليتحققوا صحة خبرة
الامائر وقال له السلطان لاي شي ما علمت اهلك بقصدك الي هنا فقال
خفت ان يقولوا يفتك بك السلطان فانثبط فاستحسن قوله وافاض عليه
طوله ثم اعيد الي اهله فانقلب بنعمة من الله وفضل لم يمسسه سوء ولا
رثي له صاحب ولا تمت عدو

﴿ ورسم المكاتبه اليه ﴾

السامي الامير متل الاول

(واما الذين فقد كانت كتب امر الانراف وردت على حضرة
السلطان ولا يحضري الآن اسهوتهم وانما كتب اليهم نسبة هذه المكاتبه
الا المنسوب الي قري الامم فكتب اليهم السامي بالله واما الامام فقد
نقدم ذكره اذ كان من عرست من الامم وردت كان الي
رجال مهم بسبب خيل سمي اساطل عدته وكتب اليهم على قدر
ما يظهر لنا بالاسرار عن مكة ارجل منهم اذ كانا ما بين المجلس
السامي الامير وما بين مجلس الامير يس لا واما الحجاز فعر بانه على
قسمين قسم مهم اهل المدرين المصري والسامي وليس فيهم من هوفي
غير ولا تغير ولا يمل في ذروه ولا عارب واجل من فيهم اذا كتب
له مجلس الامير كان من سور وطوق لابل طيلس ووج (واما امراؤه
السراة فشيوخ لام وخالد والميفق وعايد الحجاز وهؤلاء من كان منهم
المشار اليهم كتب اليه صدرت هذه المكاتبه الي المجلس السامي

الاميري والعلامة الشريفة اليه اخوه ثم من يليهم بالسامي بغير ياء ثم
 الاعيان من بقيتهم مجلس الامير (واما) عربان الشام فهم جل القوم
 وعين الناس ولا عناية للملوك الابهيم ولا مبالاة بغيرهم (ورأس) الكل
 آل فضل وآل مرء وآل علي وهم من آل فضل وفضل ومرء اخوان
 وهما من سلسلة من طي وهم يزعمون انهم من ولد علي بن جعفر بن يحيى
 البرمكي من العباسية بنت المهدي ولو اقتصرنا على عددهم في طي كان
 ابذخ اشرفهم واقوم لفخارهم اذ لا تعدل العرب بفارس واما جماعاتهم فمن
 اشأت العرب على اختلاف الشعوب والقبائل مستخدمون معهم او
 منضمون اليهم (واللداء) آل فضل اذ كانوا في نحر العدو ولهم العديد
 الاكثر ولهم المال الاوفر وآل علي منهم وانما نزول غوطة دمشق حيث
 صارت الامرة الي عيسى بن مهنا وبقي عيسى بن مهنا جار الفرات في
 ثلاثين التار ولهذا يضاعف اكرامهم وتوفر لهم الاقطاعات وتسني العطايا
 (وقد) صاروا الآن اهل بيتين بيت مهنا بن عيسى وبيت فضل بن
 عيسى وتقسمت بقية بني عيسى قسمين مع اهل كل بيت منهما قسم
 ﴿ ورسم المكاتبه الى الامير منهم ﴾

ادام الله نعمه المجلس العالي الاميري بالقاب جلية معظمة مفخمة

واما من هو نظيره او مدانيه وعدته الامرة

﴿ فرسم المكاتبه اليه ﴾

صدرت هذه المكاتبه الى المجلس العالي ومن دونه السامي الاميري

وكل هؤلاء لهم العلامة الشريفة اخوه فمن دون هؤلاء السامي الامير

والعلامة الشريفة الاسم الشريف (واما) امير آل علي

❖ فرسم المكتبة اليه ❖

صدرت هذه المكتبة الي المجلس السامي الاميري والعلامة الشريفة
اخوه (وكذلك) امير آل مرء ومنازلهم بلاد حوران ومن دون هؤلاء
من اقاربهم لاعيانهم السامي الامير ولمن دونهم من الصغار مجلس الامير
فهؤلاء الامراء المنظور اليهم بالاجلال الموفر لهم حظ الاقبال (ودون
هؤلاء) ابو عقبه ورسم المكتبة الي اميرهم مثل امير آل مرء وكذلك
رسم المكتبة الي اقربائهم كقريب اولئك (واما) بنوا مهدي ومنازلهم
الباقا ونسبهم في عدوة فامرهم في اربعة رسم المكتبة الي كل منهم
مجلس الامير (وكذلك) عرب غزرة فامرهم آل فضل بن حمي ورسم
المكتبة اليه مجلس الامير (واما) العرب الذين بالجفار وهي منازل الرمل
فلا يوبه اليهم ولا يعاينهم فاما بقية عرب الشام نحو زبيد المرج وزبيد
حوران وخالد حمص والمشاركة وغزرة اذا اطاعوا وزبيد الاحلاف فاجل
كبرائهم واشياخهم من يكتب اليه مجلس الامير وهؤلاء جملة عرب الشام
❖ واما عرب العراق ❖

وهم عبدة وخفاجة ومن بني عبدة بنو غزرة وهم جماعة فاجل من
يكتب اليه منهم رسمه هذه المكتبة الي المجلس السامي الامير

❖ واما عرب البحرين ❖

فهم قوم يصلون الي باب الساطان وصول التجار يجلبون جباد
الخيل وكرام المهاري واللؤلؤ وامتعة من امتعة العراق والهند ويرجعون

بانواع الحباء والانعام والقماش والسكر وغير ذلك ويكتب لهم بالمسامحة فيردون ويصدرون وببلادهم بلاد زرع وضرع وبر وبحر ولهم متاجر مربحة وواصلهم الي الهند لا ينقطع وبلادهم ما بين العراق والحجاز ولهم قصور مبنية واطام عليه وريف غير متسع الي ما لهم من النعم والماشية والحاشية والغاشية وانما الكلمة قد صاروا بينهم شتى والجماعة مفترقة

❖ ورسم المكاتبه الي كبرائهم ❖

بالسامى بالياء والعلامة الشريفة اخوه ثم مادون ذلك لمن دونهم فاعلم ذلك فهو لاء جملة العربان المكاتبين

❖ واما المطلقات ❖

فاقسامها لا تخرج عن ثمانية انواع الي الوجه القبلي والي الوجه البحري والي عامة الديار المصرية والي بعض البلاد الشامية والي كل البلاد الشامية والي بعض اولياء الدولة كالامراء بدمشق او حلب والي قبائل العرب او التركمان او الاكراد او بعضهم فهذه جملة ما يكتب فيها المطلقات وفي كلها حاشي ما يكتب الي الامراء (يكتب) مثالنا هذا الي كل واقف عليه من المجالس السامية الامراء الاجلاء الاكابر المجاهدين المؤيدين الانصار الغزاة الانجاد الامجاد الاسلام اشرف الامراء اعوان الدولة عدد الملوك والسلطين الولاة والنواب والشادين والمتصرفين بالوجه الفلاني او بالديار المصرية او بالبلاد الشامية او بالبلاد الفلانية او بالديار المصرية والبلاد الشامية وسائر الممالك الاسلامية وقد يزداد في هذا المقتضية والثغور والحصون والاطراف المحروسة فاذا كان الي

الممالك الاسلامية قيل بالديار المصرية والبلاد الشامية وسائر الممالك
 الاسلامية المحروسة وما جاورها من البلاد الشرقية والممالك القانية وقد
 يكون الى جهة الروم فيقال وما جاورها من البلاد الرومية وما يليها فاما
 اذا كان الى بعض اولياء الدولة نظر فان كان الى عامة امراء دمشق
 قيل صدرت هذه المكاتب الى المجالس العالية الامراء وبقية الاقارب
 من نسبة ما يكتب للمجالس العالي فاذا انتهى الى اعضاء الملوك والسلاطين
 او عضد الملوك والسلاطين ويجوز اطلاق هذا الافراد على الجمع قال
 جماعة الامراء مقدمي الالوف وامراء الطلحانات وسائر مجالس الامراء
 امراء العشرات ومقدمي الحلقة المنصورة فاما ما يكون لامراء حلب او
 غيرها من الممالك فالسامية وان كان لامراء العربان او التركان او الاكراد
 كتب على عادة المطلقات بالسامية وكتب بعد عدد الملوك والسلاطين
 الجماعة الفلانية او غير ذلك مما يقتضي التعريف بمن كتب اليه ثم بعد
 التعريف في المطلقات الدعاء ثم الافضاء الى الكلام وفي آخر المطلقات
 يتعين ان يقال فليعلموا ذلك ويعتدوه بعد الختم الشريف اعلاء او
 وسبيل كل واقف عليه العمل به بعد الخط الشريف اعلاه وعنوان
 المطلقات مخالف لعنوان الكتب المفردة للاحاد فان تلك في ظاهر
 الورق وهذه في باطن الورق فوق وصلين او ثلاثة فوق البسيمة اذ كانت
 لا تختتم ويقال فيها مثال كريم مطلق الى الولاية والنواب او غير ذلك من
 نحو مافي الصدر ويضمن العنوان ملخص مافي ثم يقال على ما شرح
 فيه او حسبما شرح فيه وجميع المطلقات لا تختتم اللهم الا بعض ما هو

لاولياء الدولة اذا كان في سريكتهم ولا يراد اظهاره الا عند الوقوف عليه
وذلك يختم على عادة الكتب فاعلم ذلك

﴿ واما ترجمة العلامة بالقلم الشريف ﴾

فنقول اكثر من يكتب اليه من الامراء وممالك البيت الشريف
فترجمته بالخط الشريف والده (ومن) دون ذلك الاسم الشريف (واما)
الغرباء مملوك المسلمين والعربان واكابر القضاة واهل الصلاح والاكابر
فترجمته بالخط الشريف اخوه (ومن) دون ذلك الاسم الشريف
(والترجمة) على التواقيع الشريفة مطلقا الاسم الشريف (وعلى) المناشير
مطلقا العلامة الشريفة (وعلى شواهد ما يكتب ماصورته يكتب) ويكتب
اكابر ملوك الاسلام الطغرا فوق البسملة وهي السلطان الملك الفلاني فلان
الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين ملك البسيطة بالقاب طوال ذهب
مزدوجه سطر واحد ويكتب الاسم بين الاقواب قاطع ومقطوع وتحت
خلد الله سلطاناه (واما) جميع ملوك الكفار فان الكتب التي تكتب
اليهم لا يشملها الخط الشريف بالجملة الكافية وانما يكتب فوق البسملة في
الكتاب بخط الكاتب عوض العلامة الشريفة اسطر قصيرة بياض من
الجانبين ماصورته وتسمى الطغرا ايضا

من السلطان الاعظم الملك الفلاني العالم العادل
المجاهد المربط المناغر المؤيد المظفر المنصور
الشاهنشاه فلان الدنيا والدين سلطان الاسلام
والمسلمين محي العدل في العالمين وارث الملك ملك

العرب والعجم والترك ظل الله في ارضه القائم بسننه
وفرضه اسكندر الزمان مملك اصحاب المنابر والاسرة
والنخوت والتميجان واهب الاقاليم والامصار مبيد
الطغاة والبغاة والكفار حامي الحرمين خادم القبلتين
جامع كلمة الايمان ناشر لواء العدل والاحسان
سيد ملوك الزمان امام المتقين قسيم امير المؤمنين
ابي فلان فلان ابن السلطان الشهيد الملك الناصر
والد الملوك والسلاطين ابي المعالي محمد خلد الله
سلطانه ونصر جنوده وجيوشه واعوانه

﴿ القسم الثاني من الكتاب في عادات العهود ﴾

﴿ والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسيم والمناشير ﴾

اعلم ان هذا ينقسم الي اقسام . فمنها عهود ولا تكون الا للخلفاء
عن الخلفاء او للملوك ولا يكون الا عن الخلفاء او الملوك . يكتب لولاة
العهد عن المستقلين . فاما من قام من الخلفاء بغير عهد ممن تقدم فانما
يكتب له مبايعة ومعناها معني المأجري الذي يكتب . واما من قام من
الملوك بغير عهد من خليفة ولا ملك متقدم فلم تجر العادة بكتابة مبايعة
له ومنها تقاليد ولا تكون الا لكفلاء الملك كأكابر النواب والوزراء ومن
كان في معناها وقد يكون لأكابر قضاة القضاة فاما عامة القضاة
فالواجب ان لا يسمي مايكتب لهم الا تفاويض فاما جمهور من عانى الكتابة
في زماننا وما قاربه فعلي تسميته تواقيع ونهنا علي هذا لموضع الفائدة فيه

واعلم انني لا اكتب هذا الا تفاويض واما صغار النواب فيأتي ذكرهم في التواقيع ان شاء الله فاعلم ذلك . ومنها تواقيع وهي اعامات ارباب الوظائف جليلها وحقيرها وكبيرها وصغيرها حتي النواب اللاحقين بشاؤ الكبار فمن دونهم وعندي في هذا نظر والذي اري ان يكون لمن لحق بشاؤ الكبار منهم تفاويض وللصغار مراسيم ولادني الطبقات منهم تواقيع لميزة السيوف على الاقلام وكذلك تجري نسبة التواقيع على ما يكتب في المسامحات والاطلاقات . ومنها مراسيم وهي ما يكتب في صغائر الامور التي لا تتعلق بولاية ثم المراسيم منها ما يستفتح بالسملة وهو للامم وما لا يستفتح بها وهو لما هو ادني كالاوراق الجواز في الطرق ويكتب عن النواب مثل هذا في الاطلاقات من الخزانة العالية والاهداء والاصطبلات وخزائن السلاح وغير ذلك ثم اذا فهمت ذلك (فاعلم) ان عهد الخلفاء عن الخلفاء لم تجر عادة سلف الفضلاء الكتاب ان يستفتحه الا بما يذكر وهو هذا ما عهد به عبد الله ووليه فلان ابو فلان الامام الفلاني امير المؤمنين عهد الي ولده او الي اخيه الامير السيد الجليل ذخيرة الدين وولي عهد المسلمين ابي فلان فلان ايده الله بالتمكين وامده بالنصر المبين واقربه عين امير المؤمنين ثم ينفق كل كاتب بعد هذا على قدر سعته ثم يقول اما بعد فان امير المؤمنين يحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ويصلي على نبيه سيدنا محمد ويخطب في ذلك خطبة يكثر فيها التحميد وينتهي فيه الي سبعة ثم يأتي بعد ذلك بما يناسب من القول ووصف فكر الذي يعهد فيمن بعده ويصف المعهود اليه بما يليق من الصفات

الجليلة ثم يقول عهد اليه وقلده بعده جميع ما هو مقلده لما رآه من صلاح
الامة ومصالح الخلق بعد ان استخار الله تعالى في ذلك ومكث مدة يتدبر
ذلك ويروى فيه فكره وخاطره ويستشير اهل الرأي والنظر فلم يراقوم
منه بامور الامة ومصالح الدنيا والدين ومن هذا ومثله ثم يقال ان المعهود
اليه قبل منه ذلك ويأتي في ذلك بما يليق من محاسن العبارة واحاسن
الكلام (واما) ما يكتب عن الخلفاء الملوك فطريق القدماء فيه على
قريب من هذا النحو وعليه كتب القاضي الفاضل عهدي اسد الدين
شيركوه وابن اخيه الملك الناصر صلاح الدين وهكذا كتب شيخنا
شهاب الدين ابو الثنا محمود الحلبي عهدي العادل كتبغا والمنصور لاجين
فاما ابن لقمان فقد استفتح العهد المكتتب للملك الظاهر بيبرس بخطبة
وليس ابن لقمان يحجه وانما ذكرناه لئلا يتمسك به من لم يعرف حقائق
الاقدار على ان الفاضل محي الدين ابن عبد الظاهر تبعه فيما كتب به
للمنصور قلاوون واما ما يكتب الملوك عن الملوك مثل ولاية المعهود
والمفردين بصغار البلاد فانه لا يستفتح عهودهم الا بالخطاب وكما كثرت
التحميدات في الخطب كان اكبر لانها تدل على عظم قدر النعمة (والناس)
مذهبان فيما يكتب الملوك عن الخلفاء من الالقاب فالاول ان يكتب
السلطان السيد الاجل الملك الفلاني العالم العادل مع بقية ما يناسب من
الالقاب المفردة والمركبة واما المتأخرون فعلى ان يكتب لهم المقام الشريف
او الكريم او العالي مجرداً عنهما ويقتصر على المفردة وانا الى رأى الاول
اجنح وعليه اعمل (واما) ما يكتب عن الملوك لاولياء المعهود والمفردين

بصغار البلاد فيكتب لهم المقام الشريف او الكريم او العالي مجرداً عنها
ويقتصر على المفردة دون المركبة على ان في هذا ضابطاً كان في القديم وهو
انه لا يكتب للملك الا ما كان يلقب به من ديوان الخلافة بالنص من
غير زيادة ولا نقص (واما) التقاليد فلا تستفتح الا بالخطب بالحمد لله
وليس الا ثم يقال بعدها اما بعد ثم يذكر ما يسنخ من حال الولاية وحال
المولى وحسن الفكر فيمن يصلح وانه لم يراحق من ذلك المولى ويستتمى ثم
يقال ما يفهم انه هو المقدم الوصف او المتقدم اليه بالاشارة ثم يقال رسم
بالامر الشريف العالي المولوي السلطاني المملكي الفلاني ويدعاه ان يقلد
كذا او ان يفوض اليه كذا والاول اجل ثم يوصي بما يناسب تلك
الولاية مما لا بد منه تارة جملياً وتارة تفصيلاً وينبه فيه على تقوى الله
تعالى ثم يختم بالدعاء للمولى بالاعانة او التأييد او المزيد او التوفيق او
ما يجري هذا المجرى ثم يقال وسبيل كل واقف عليه العمل به بعد الخط
الشريف اعلاه . ولفضاء الكتاب في هذا اساليب . وتفنى كثير
الاعاجيب وكل ما لوف غريب ومن طالع كلامهم في هذا وجد ما قلناه
وتجلى له ما ابهناه والتقاليد يقال في عنوانها تقليد شريف لفلان بكذا
(واما) التفويض فهي من هذا النمط غير انه لا يقال بعد الخطبة الا
وبعد فان ولا يقال يقلد ويكون اخصر من التقاليد ويقال في تعريفها
تفويض شريف لفلان بكذا (واما) التواقيع فهي على هذا الانموذج
وقد يقال فيها ان يفوض وقد يقال ان يرتب وان يقرر وعنوانها توقيع
شريف لفلان بكذا وقد يستفتح التواقيع بالحمد لله نحو ما تقدم وقد يستفتح

بقول اما بعد حمد الله وقد يستفتح بقول اما بعد فان وقد يستفتح بقول ان
 اولى ما كان كذا او ما هذا معناه وقد يستفتح بقول من حسنت طرائقه
 وحمدت خلايقه او ما هذا معناه وقد يستفتح بقول رسم بالامر الشريف
 بالالقب الساطانية الكاملة والحمد لله اكبرها ورسم بالامر الشريف اصغرها
 وما بينهما على الترتيب ومن استصغر من المولين لا يدعى له في اخر توقيعه
 ولا يقال في اخر التواقيع على اختلافها وسبيل كل واقف عليه بل يقال
 فليعتمد ما رسم به فيه بعد الخط الشريف اعلاه (واما) المراسيم فعلى هذا
 النحو وينتهي في اقلها الى رسم بالامر الشريف ذاده الله شرفا من غير اطالة
 فاما ما هو من النواب في الاطلاقات فلا يكتب فيه الا العالي خاصة مجردة
 عن الشريف فاعلم ذلك (واعلم) ان شيخنا شهاب الدين محمود الحلبي تعمده
 الله قسم مقدار التحميدة او التوقيع تقسيماً لا ارضاه والذي اراه اختصار
 مقدار التحميدة التي في الخطبة والخطب مطاقا واطالة ما بعد ذلك والاطناب
 في الوصايا اللهم الا لمن جل قدره وعظم امره فان الاولى الاختصار في
 الوصايا على اهم الجمليات ويعتذر في الاختصار بما يعرف من فضله ويعلمه
 من علمه وبوثق به تجربته ومن هذا ومثله والكتاب في هذا كله بحسب ما راه
 واكمل واقعة مقال يليق بها والملبس كل رجل قدر معروف لا يليق به غيره
 وفي هذا غني لمن عرف وكفاية لمن علم (واما) المناشير فهي ما يكتب
 الامراء والجند بما يجري في ارزاقهم من ديوان الاقطاع وشأنه شأن
 ما تقدم الا ان المناشير اخصر ولا وصايا فيها ولا اطناب في مقاصد
 للكتاب يستوفى بها ومن كان مؤهلاً لان يكتب له تقليد كان منشوره من

نوته ومن دون ذلك الى ادنى الرتب من النسبة الا انه لا يقال رسم
بالامر الشريف وانما العادة الجارية في المصطلح ان يقال خرج الامر
الشريف سواء كان في اثناء المنشور او ابتداءً ويكتب لكل ذوى
الطبليخانات وادانها من له اربعون طواشياً بالحمد لله ولذوى العشرات ومن
لا يبلغ حد ادنى الطبليخانات اما بعد حمد الله ويكتب لمقدمي الحلقة
وتجندوها خرج الامر الشريف ابتداءً والمنشير لا يكتب في اواخرها
المستند ويكتب فيها كاتب الانشاء الى ان ينتهي الى قوله ان يجري
في اقطاعه ثم يكتب نص ما كتب به من ديوان الاقطاع وهو ديوان
الجوش الى ان يكمله ويلتزم تاريخ المربعة الجيشية التي كتب على حكمها
لما يترتب على ذلك من المحاسبات (وشم) فائدة تعلم وهي ان الامير اذا
رسم له زيادة او تعويض نظر فان كان من ذوى الالوف او من قاربهم
كتب له اما بعد وان كان من ذوى الطبليخانات الصغار فمن دونهم حتى
جند الحلقة كتب له خرج الامر الشريف فاما اذا انتقل الامير من اقطاع
الى غيره كتب له على العادة نحو ما ذكرناه اولاً كانه مبتدئ (وقد) جرت
العادة ان يكتب المنشير الكبار كمقدمي الالوف والطبليخانات طغرا
بالالقب السلطانية تكون فوق وصل يياض فوق البسمة ولهذه الطغرا
رجل مفرد لعمامها وتحصيلها بالديوان فاذا كتب الكاتب منشور اخذ
من تلك الطغراوات والصق فيما كتب به فاعلم ذلك (فاما) مقادير
قطع الورق الذي يكتب فيه فللهود القطع الكامل بقلم مختصر الطومار
والتقاليد قطع الثلثين وقطع النصف بقلم الثلث الكبير وللتفاويض وكبار

التواقيع والمراسيم قطع النصف وقلم الثلث الخفيف ولما دون ذلك من التواقيع والمراسيم قطع الثلث وقلم التوقيعات ثم لما دون ذلك قطع العادة وقلم الرقاع وهكذا حكم المناشير في الترتيب وهذا منتهى تصل اليه وتفصيل لا يبق قس عليه وبالله التوفيق (واما) المستندات فقد تقدم ان المناشير لا يكتب في آخرها المستند . واما التواقيع والمراسيم والمربعات والكتب فانها يبين فيها سبب ما كتب به واما ما كان مستند شاهده بتلقي نائب السلطنة الشريفة فانه يكتب ماصورته بالاشارة العالية الكافلية الفلانية اعلاها الله تعالى . واما ما كان شاهده بتلقي استاذ الدار العالية فانه يكتب ماصورته بالاشارة العالية الاميرية الفلانية اعلاها الله تعالى . واما ما كان شاهده بتلقي امير اخور فانه يكتب برسالة الجناح العالي الاميري الفلاني امير اخور الفلاني ضاعف الله نعمته . واما ما كان شاهده بتلقي الدوادار فانه يكتب برسالة المجلس السامي الاميري الفلاني فلان الدوادار الفلاني ايدى الله تعالى . واما ما كان شاهده بتلقي صاحب ديوان الانشاء الشريف فانه يكتب حسب المرسوم . واما ما كان شاهده بتلقي صاحب ديوان الانشاء والموقعين بدار العدل فانه يكتب حسب المرسوم الشريف من دار العدل . واما ما كان شاهده من ديوان الخاص الشريف او من ديوان الجيوش المنصورة فيقال حسب المرسوم الشريف ثم يقال فيه من ديوان كذا وهذا شيء كان في المراسيم المربعة لا غير وكان الذي يكتب في ديوان الانشاء مما يتلقى عنهم يقال فيه حسب المرسوم الشريف لا غير كما يقال فيما يتلقاه صاحب ديوان

الانشاء فاجب في هذا الوقت ان يكون هذا الضابط في الجميع ليعرف
المستند في الوقت الحاضر من غير تأخير (وموضع) كتابه المستند في
التواقيع التي على ظهور القصص على الجانب الايمن من الورقة بين
السطرين الاول والثاني وفي البقية بعد التاريخ (واما) اوراق الطريق
فانها لا يكتب الا حسب المرسوم الشريف لا غير وموضعها من ورقة
الطريق موضعها من التواقيع التي على القصص والله الموقف

﴿ جملة من الوصايا التي تذكر في العهود والتقاليد

والتفاويض والتواقيع والمراسيم ﴾

وهذا باب كبير وللقلم فيه سيج طويل ولو تكلفنا استيعاب الوصايا
لازمننا تكليف مالا يطاق وانما نقدم منها المهم ونأتي بالجوامع كالتبصرة
لناظر والتنبيه للغافل ومن كان ذا خاطر تفجرت له ينابيعه وجرت له شعابه
(فالاول) عهود الخلفاء الى ولاية العهود والى الملوك وعهود الملوك من
الملوك وكل ذلك في طبقة تقارب والوصية فيها بنقوى الله واقامة حدوده .
والشرع الشريف وتشديد عقوده . والوفاء بعهوده . واخذ مال الله بحقه
وصرفه في مستحقه . والاجتهاد في الجهاد . وحسن النظر للامراء
والاجناد . وطوائف العرب والتركمان والاكراد . وغزو اعداء الله برأ
وبجراً وقصدهم حيث كانوا بعداً وقرباً ورعاية الرعايا وعمارة البلاد . وتأمين
الجواد . وافاضة المهابة التي تقشعر لها عصب الفساد . وعمارة المعادل
والقلاع والحصون والثغور . وحماية الاطراف والموانى . وجمع كلمة الامة
واستعباد القلوب بالاحسان واقامة منار العدل والانصاف . والاخذ من

الظالم المظلوم وللضعيف من القوي وتأمين الحرمين وبيت المقدس الذي هو ثالث المساجد التي تشد إليها الرحال . واقامة موسم الحج في كل عام وتجهيز السبيل على اكمل العوائد واجراء ضرايح الانبياء عليهم الصلاة والسلام على اكمل ما يكون من الاكرام والتوقير والاحترام ورعاية من فيها من القومة والخدام وتحرير معاير النقود والمعاملات والثاني في ارتياد الاكفاء للولايات وتقديم الاحق فالاحق والوصية بذرية من يموت ابوه في موقف جهاد او موضع خدمة ويبقيا ارباب البيوت وصرف وجوه الصدقات والمرتبات التي اجرتها الملوك لذوى الاستحقاق ما لم يكن مانع واجراء جهات الاوقاف على اختلافها في مجاريها وصرفها في مصارفها وعلى حكم شرط واقفها واذا بلغ الرأي المشورة استشار فيه واجتهد وله رايه وليقم البريد وينصب له عيوناً تأتية بالاخبار وتستنطق له السنة تشافيه بالانباء ولا يزال للاحوال متفقداً وللأمور متعبداً يبدأ بالاهم فالاهم ويقدم الاولى فالاولى ويحسن في كل امر فعلاً وقولاً وليكن في هذا كله بقوة من غير عسف ولين من غير ضعف وانا لا يتراخى بها مدد الامهال ولا تؤدي عواقبها الى الاهمال وغير هذا في هذا ومثله من كل ما يقال

﴿ وصية نائب سلطنة ﴾

يوصي بنقوس الله وتنفيذ الاحكام الشرعية ومعاودة حكامها واستخدام السيوف لمساعدة اقلامها . وتفقد العساكر المنصورة وعرضها . وانهاضهم لنوافل الخدمة وفرضها والتخير للوظائف واجراء الاوقاف على

شرط كل واقف والملاحظة الحسني للبلاد وعمارة اوطانها واطابة قلوب
سكانها ومعاودة مباشرى الاموال مع عدم الخروج عما الف من عدل
هذه الايام الشريفة واحسانها وتحسين مالدیه وتحسين كل ما امره اليه
واستطلاع الاخبار والمطامعة بها والعمل بما يرد عليه من المراسم المطاعة
والتمسك بسببها وانه مهما اشكل عليه يستضي فيه بنور ارائنا العالية فهو
يكفيه ومن قتل من الجند اومات وخلف ولدا يصلح لاقطاعه يعين له
ليقوم بخلفيه ويقال من هذا مايقوم بتمام الغرض ويوفيه

❖ وصية وزير ❖

يوصي بتقوى الله فانه عليه رقيب واليه اقرب من كل قريب فيجعله
امامه وليطلب لكل مasherع فيه تمامه وليحل رأيه في كل ما تشد به الدولة
ازرها وتسند اليه ظهرها وليجعل العدل اصلاً يبنى على اسه والعمل في
اموره كلها لسلطانه لالنفسه وليدع منه الغرض جانبا وحظ النفس الذي
لا يبدو الا من العدو وليصدق من دعاه صاحباً وليبصر كيف تثر الاموال
من جهاتها وكيف يخلص بيوت الاموال بالاقتصار على الدراهم الحلال
من شبهاتها ولينزه مطاعم العساكر المنصورة عن اكل الحرام فانه لا يسمن
ولا يغني من جوع ولا يرى به من العين الا ما يحرم الهجوع وليحذر من
هذا فان المفاجي به كالمخاتل وليتجنب اطعام الجند منه فان الدرهم الحرام
ما يقاتل ويحسن كيف يولي ويعزل ويسمن ويهزل وعليه بالكفاة الامناء
وتجنب الخونة وان كانوا ذوى غنى واياه والعاجز ومن لو رأى المصلحة
بين عينيه رأى بينه وبينها الف حاجز ولا يطهر بابه ويسهل حجابيه ويفكر

فيما بعد اكثر مما قرب مقدما للامم فالامم من المصالح وينظر الى ماغاب عنه وحضر نظر الماسي والمصالح ولا يستبدل الا بمن ظهر لديه عجزه او ثبتت عنده خيائته ولا يدع من جميل نظره من صحت لديه كفايته او تحققت عنده امانته وليسلك اقصد الطرق في امر الرواتب التي هي من صدقاتنا الشريفة وصدقات من تقدم من الملوك وهي اما لمن وجب له حق وان كان غنياً او عرف صلاحه وهو صعلوك وكذلك ما هو لا يتام الجند الذين ماتوا على الطاعة وامثالهم ممن خدم دولتنا القاهرة بما استطاعه فان غالب من مات منهم لم يخلف لهم الا ما نسحق لهم به من معروف ونجربة لهم من جارٍ هو انفع من كثير مما يخلفه الآباء للابناء من المال الممتلك والوقف الموقوف وليفرف اهتمامه الى استخلاص مال الله الذي نحن امانؤه وبه يشغل اوقاته وتمتلي كالاناء آناؤه فلا يدع شيئاً يجب لبيت المال المعمور من مستحقه ولا يتسحق في تخلية شيء منه كما اننا نوصيه انه لا يأخذ شيئاً الا بحقه وايبق لا يامنا الزاهرة بتواقيعه ذكرًا لا يفتنى وبراً لا يزال ثمره الطيب من قلمه يجني ليكون من رياح دولتنا التي نقيم ما يشيره من سحابها المطير وحسنات ايامنا التي ما ذكرت وذكر معنا فيها الا وقيل نعم الملك ونعم الوزير

❖ وصية نائب قلعة ❖

وعليه بحفظ هذه القلعة التي زفت اليه عقيلتها المنعة وجلت عليه سافرة ودونها السماء بالسحب مقنعه وسلمت اليه مفاتيحها وخواتيم الثريا اوقفال واوقدت له مصابيحها وقناديل البروق لاتشب لقفال فليبد بعارة

مادعت الحاجة اليه من تجديد ابنتها وتشديد افئيتها وشدد عقودها وعد
مالا يحصى في الذخائر من نقودها وتبنيه اعين رجالها والكواكب قد همت
برقودها والاخذ بقلوب من فيها وتدارك بقية ذمائهم وتلا فيها وجمعهم
على الطاعة وبذر الاحسان فيهم اذا عرف ارضاً تزكو فيها الزراعة
والتماذي لم قرب رجال تجزي عن عدة سنين في ساعة وتحصين هذا
الحصن المنيع بما يدخر في حواصله ويستمد بعارة البلاد المختصة به من
واصله وما يكون به من المجانيق التي لا ترقى تقاربها ولا توقي منها اقاربها
ولا ترد لها مضارب ولا يكف من زبائي وزبائنها كل ضارب ولا يخطئ
سهمها ولا يخفى بين النجوم نجمها ولا يعرف ما في صندوقها المقفل من البلاء
المرسل ولا في نخدها الشمر الساق من النشاط الذي لا يكسل وغيرها من
الزيارات التي في غيرها لا تشد ولسوى خيرها لا يعد وما يرمى فيها من
السهم التي تشق قلب الصغروبيكي خنساء كل فاقدة على صغر وكذلك قسى
اليد التي لا يدهبها ولا قبل وكنائن السهام التي كم اصبح رجل وبه منها
مثل الجبل وما يصان من العدد واللبوس ويعد للنعم واللبوس وما يمد من
الستائر التي هي اسوار الاسوار والمعاصم عقائل المعازل منها حلى سوس
كل سوار وهي التي ثلاث لثمها على مباسم الشرفات وتضرب حججها على
اعالي الغرفات وسوى هذا مما يعصم به شواغخ القلال ويتبوا به مقاعد
للقتال فكل هذا حصله وحصنه واحسبه وحسنه واعد منه في الامن
لاوقات الشدائد واجرفيه على شأو من تقدم وزد في العوائد وهكذا
ما يدخر من عدد ارباب الصنائع ومدد التحصين المعروف بكثرة التجارب

في الوقائع والازواد والاقوات وما لا يزال يفكر في تحصيله لاجل بعض
الاقوات وكن من هذا مستكثرا وله على ما سواه موثرا حتى لا تزال
رجالك مطمئنة الخواطر طيبة في غلق القلوب ما عليها الا السحب المواطر
واعمل بعادة القلاع في غلق ابواب هذه القلعة وفتحها وتفقد متجددات
احوالها في مساء كل ليلة وصبحها واقامة الحرس وادامة العسس والحدار
ممن لعله يكون قد تسور او اختلس وتعرف اخبار من جاورك من الاعداء
حتى لا تزال على بصيرة ولا تبرح تعد اكل امر مصيره واقم نوب الحمام
الذي قد لا تجد بعض الاوقات سواه رسولا ولا تجد غيره مخبرا ولا سواه
مسؤلا وطالع ابوابنا العالية بالاخبار وسارع الى ما يرد عليك منها من
ابتداء وجواب وصب فكرك كله اليها والى ما تتضمنه من الصواب

❖ وصية استاذ الدار ❖

وليتفقد احوال الحاشية على اختلاف طوائفها وانواع وظائفها ولا يرتبها
في الخدمة على ما يجب وينظر في امورهم نظرا لا يخفي معه شيء مما هم عليه
ولا يحتجب ولا يبدا بهم السباط المقدم الذي يقدم وما يتنوع فيه من كل
مطعم وما يمد منه في كل يوم بكرة والعصر وما يستدعي معه من الطواري
التي لا يحدها الحد ولا يحصرها الحصر واحوال المطبخ الكريم الذي منه
ظهور تلك الخافي ووفاء ذلك الكرم الموافي والتقدم الى الامناء والمشرفين
فيه بامانة الانفاق وصيانة المآكل مما يعاب على الاطلاق ثم امر المشروب
وما تغلق عليه ابواب الشرنجاناه السعيدة من اطائف ما كول ومشروب
وشيء عزيز لا يوجد الا فيها اذا غرض المطلوب ومراجعة الاطباء فيما

تجري عليه قوانينها وتشب لطنخه من جمر اليواقيت كوانينها وافراز ماهو
للخاص الشريف منها وما هو للتفرقة وما لا يصرف الا بخط الطيب ولا
يسلم الا الى ثقة ثم الطست خاناه السعيدة التي هي خزانة اللباس وموضع
مانبرز به من الزينة للناس وما يحتاج اليه من آلات التطيب وما يعين
لها من الصابون وماء الورد والطيب وغير ذلك من بقية ما هي مستقره
ويؤخذ منها مستدره ومن يستخدم بها ممن برئ من الريب وعرف
بالعفاف والادب وعلم انه من اهل الصيانة وعلى ماسلم اليه ومن خالطته
الامانة ثم الفراشخانة وما ينصب فيها من الخيام وما يكون فيها من فرش
تنفر وثقام وشمع يفضض كافور كافوريه ابنوس الظلام ثم غلمان الاصطبل
السعيد والنجابة وان كان الى سواه استخدامهم ولدى غيره مستقرهم ومقامهم
لكنهم ماخرجوا من عديده ولا يروقهم ويروعهم الاحسن وعده وخشن
وعيده ثم المناخات السلطانية وما بها من جمال وما يسرح فيها من مال
وجمال ومن يستخدم فيها من سيروان ومهمرد وما فيها من قطار مزوج
وفرد فيوفر لهذه الجهة نصيباً من النظر يشاهد امورها وقد غابت في
الاقطار وتفرقت كالسحب يلزمها القطار القطار وليكونوا على باله فانهم
يسرقون الذرة الكحل من العين ومعهم الذهب العين محملاً بالقنطار فليحسن
منهم الارتياح وليتخير ارقهم افئدة فانهم بكثرة ملازمتهم للابل مثلها حتى
في غلظ الاكباد وطوائف العاملين والابقار ومن عليها من العاملين
وزرايب الغنم وخولتها ورعائها واصناف البيوت الكريمة وما تطلبه في
استدعائها ونفقات الامراء الممالك السلطانية في اهلل كل هلال وما

يصرف في كساويهم على جاري عاداتهم او اذا دعت اليه ضرورة الحال وما يأخذ عليه خطه من وصولات تكتب واستدعاءات تحسب من لوازمه وهي للكثرة لا تحسب فليكن لهذا كله مراعيًا ولا موره واعيًا ولما يجب فيه دون مالا يجب مستدعيًا او اليه داعيًا وهو كبير البيت واليه يرجع امر كل مملوك ومستخدم وبأمره يؤخر من يؤخر ويقدم من يقدم ومثله يتعلم منه ولا يعلم وعصاه على الكل محموله على الرقاب مبسوطة في العفو والعقاب ومكانه بين ايدينا حيث نراه ويراه ولدنا قاب قوسين او ادني من قاب وعليه بتقوى الله فيها تمام الوصايا وكمال الشروط والامر بها فعصاه محكمة وامره مبسوط وكما يناط بنا من خاصة امورنا في بيتنا عمره الله ببقائنا وزاد تعميره بتدبيره منوط

❖ وصية مقدم المالك ❖

وليحسن اليهم وليعلم انه واحد منهم ولكنه مقدم عليهم وليأخذ بقلوبهم مع اقامة المهابة التي يخيل اليهم بها انه معهم وخلفهم وبين يديهم ويلزم مقدم كل طبقة بما يلزمه عند تقسيم صدقاتنا الجارية عليهم من ترتيب الطباق واجراء ساقية جارية من احساننا اليهم ولا ينس السواق وليكن لاحوالهم متعبدا ولا موره متفقدا وليستعلم اخبارهم حتى لا يزال منها على بصيرة وليعرف ما هم عليه مما لا يخفي عليه فانهم ان لم يكونوا له اهلا فانهم جيرة وليأمر كلاً منهم ومن مقدميهم والسواقين بما يلزمهم من الخدمة وليرتبهم على حكم مكانتهم منا فان تساوا فليقدم من له قدمه وليعدل في كل تفرقه وليحسن في كل عرض ونفقة وليفرق فيهم ما لهم من

الكساوى ويسبل عليهم رداء الشنقة وليعد منهم لغابنا المحمي سباعاً تفترس
العادية وليجمل النظر في امر الصغار منهم والكبار اصحاب الطبقات العالية
ولياً خذهم بالركوب في الايام المعتادة والدخول الى مكان الخدمة
الشريفة والخروج على العادة وليدرهم في اوقات اليأكر والاسفار نطاقاً
دائر الدهليز المنصور ولياً مرهم امراً عاماً بان لا يركب احد منهم الا بدستور
ولا ينزل الا بدستور ويحترز عليهم من طوائف الغلمان ولا يستخدم منهم
الا معروفاً بالخير ويقيم عليه الضمان ويحترز على من دخل عليهم وخرج
ولا يفسح لاحد منهم الا من علم انه ليس في مثله حرج ولا يدع للريبة
بينهم مجالاً للاضـاراب وليوص مقدميهم بتفقد ما يدخل اليهم فان الغش
اكثره من الطعام او الشراب وليدم مراجعتنا في امرهم فان بها يعرف
الصواب ويعمل بما نأمره به ولا يجد جوي في جواب

❖ وصية امير اخور ❖

وليكن على اكل ما يكون من اراحة الاعذار والتأهب لحركاتنا
الشريفة في ايل كان او نهار مقدماً الاهم فالاهم من الامور والابدأ فالابدأ من
تقديم مراكبنا السعيدة ونهية موكبنا المنصور وترتيب ذلك كله على
ما جرت به العوائد وتحصيل ما تدعو الحاجة اليه على قدر الكفاية والزوائد
والنظر في جميع اصطبلاتنا الشريفة والجشارات السعيدة وخيل البريد
والركائب المعدة لقطع كل مدي بعيد وما يجتمع في ذلك وينقسم وما
يركب منها ويجنب مما يسم الارض بالبدورور الاهلة من كل حافر ومنسم
وما هو برسم الاطلاق وما يعد للماليك الطبايق وخيل التلاد وما يجلب من

قود كل قبيلة من القبائل ويحجى من كل بلد من البلاد والمشتري مما
يباع من الموارث ويستعرض من الاسواق وما يعد الموكب والسباق
وليجل رأيه في ترتيب ذلك كله في مراتبه علي ما تقتضيه المهمات
والاحتراز في التلاد مما لعله يبدل ويقال هو هذا او يؤخذ بحجة انه مات
وليجهتد في تحقيق مانفق وليجره على حكم ما يتحقق عنده لا على ما اتفق
وكذلك ليكن فحسه عن يستخدم عنده من الغلمان ولا يهمل امورهم مع
معاملتهم بالاحسان ولا يستخدم الا من تشكر سيرته في احواله وتعرف
خبرته فيما يراد من امثاله وكذلك الركابة الذين تملك ايديهم اعنة هذه
الكرائم والتحرز في امرهم من لعله يأوى اليهم من ارباب الجرائم والاشاكية
الذين هم مثل ممالكهم وهم في الحقيقة اخوانه وجماعة المباشرين الذين هم
في مباشرة الاصطبلات السعيدة ديوانه وكل هؤلاء يلزمهم بما يلزم امثالهم
من السلوك ويعلمهم ما يجب عليهم ان يتعلموه من خدمة الملوك ولا يسمح
لاحد منهم في امر يفضى الى اخلال ولا يقتضي فرط ادلال وليقم
اودهم بالادب فان الادب مافيه ادلال وكل هؤلاء الطوائف ممن يتجنب
العامة مخالطتهم لما طار في ايام من تقدم على امثالهم من سوء السمعة
ويتخوف منهم السرعة فليكن لهم منك اعظم زاجر ومن شكى اليك منهم
سارع الى التكيل به وبادر واشهر من فعلك بهم ما يوجب منهم الطائفة
ولا يعود احد بعده يكذب يقينه وامراء اخورية الذين هم اتباعك وبهم
يتمد باعك هم بحسب ما تجعلهم يصدده وما منهم الا من يقدر يتعدى
حده في مقام قدمه وبسط يده فاجعل لكل منهم مقاما معلوماً وشيئاً

تجعل له فيه تحكما وتثمين الخيول المشتري والنقاد قومها باهل الخبرة
 تقويم عدل وقل الحق ولا يأخذك فيه لوم ولا عدل وما يصرف من العليق
 برسم الخيول السلطانية ومن له من صدقاتنا الشريفة عليق أمر بصرفه
 عند الاستحقاق واضبطه بالتعليق وتصرف في ذلك كله ولا تنصرف الا
 تصرف شفيق وصنه باقلام جماعة الديوان ولا تقنع في غير اوقات الضرورة
 برفيق عن رفيق وكذلك البراسيم السنوية اصلاً وزيادة ولا تصرف الا
 ما نأمر به والا فلا تخرج فيه عن العادة ونزلاؤك من امراء العربان
 عاملهم بالجميل وزد في اخذ خواطرهم ولو يبسط بساط الانس لهم فما هو
 قليل لتضاعف رغبتهم في كل عام وليستندوا بيشاشة وجهك لهم على
 ما بعده من الانعام وبغال الكوسات السعيدة والاعلام المنصورة وبغال
 الخزانة العالية المعمورة اجعلها من المهمات المقدمة والمقدمات لنتائج ايام
 النصر المعانة ورتبها في مواقفها واتمها اتم ما يكون من وظائفها فيها ثبت
 مواقف المعسكر المنصور واليها يأوى كل مستظل ورحى الحرب تدور وغير
 ذلك من قماش الاصطبلات السعيدة من الذهب والفضة والحرير وكل
 قليل وكثير باشره مباشرة من لا يتخلى واحصه خرجاً ودخلاً واياك والاخذ
 بالرخص او اهمال الفرص او طلب فايت جرم اهملته حتى نكص

❖ وصية الى حرب ❖

وهو يعلم ما علق بذمته من امر الجمهور وقبل فيه قوله من ستر
 المهتوك وهتك المستور وما يجمعه سواد البلد من غشاء السيل وما يغطي
 عليه دجى الليل من الويل فليجعل هذا منه بيال وليسترفع اوراق الصباح

حتى لا يخفي عليه ما يستره سود الليال وليخمد نواير الغامة فانها اطير
 شرارا من النيران وليزعمهم بهيبة السلطان فان الله ليزع بالسلطان ما لا يزع
 بالقرآن ونحن نوصيه انه لا يغلق باباً مفتوحاً ولا يفتح باباً مغلقاً ولا يقتل
 عقرباً يمكن كف شرها بالرقا وليتبع المفسدين لاقامة ما امر الله به من
 الحدود وليراجع الشرع الشريف اذا ابرهم عليه المقصود وليتغافل عن
 تستر بداره في جنح الليال الاثاث وليعقم نسل الخمر فانها ام الخبائث
 وليرق ما ظفر به من اجلابها وايؤدب تجارها وبس التجار ويبالغ في
 آدابها ولينصب الارصاد على من دخل بها ابواب المدينة او اتي البيوت
 من غير ابوابها وكذلك اختها في مخامرة العقل وشقيقتها في التأديب ان لم يكن
 الحد لعدم النقل وهي الخشيش التي يعرف اكها دون الناس بعينه ونقضيه
 من سكر المدام ما فاته من دينه وتبدو صفراء في وجهه سوداء في جسمه
 خضراء في فمه حمراء في عيه مثلما تجريه الضرب المبرح من دمه فانها طالما
 ما حسنت لاهلها الشهوات واعطته طعم المروهي نبات طال ما طلمها هي
 واختها الخمر ابليس واستدعاها واخرج بها اسوائته الضالة ماءها ومرعاها
 ولينخلص من الحقوق ما رفع اليه ويطالب به من مطل به وقد اوجبه الحق
 عليه ولينتقد ارباب الزعل نقد الصيارف لزيغهم المردود وليقم عليهم
 السياسة اذا لم تمض عليهم الحدود وليتفقد الحبوس في كل حين ويتعرف
 احوالها ليعرف ما يفعله عن يقين ويستعد لطواري الممات وعوادي الملمات
 ولا يبيت كل ليلة الا وهو متاهب لاطفاء كل نار واخماد كل لب
 واولها نار الفتن وما يطير فيها من شرار وان وقع والعياذ بالله حريق في قطر

من اقطار المدينة يجعل اليه البدار ويجعل بهدم ابنته وهدم ماحوله حتي لا يؤخذ الجار بالجار وليكن عنده من طوائف السقايين والقصارين من لا يجد في خوض الماء مشقة ولا تطول عليه شقة ولا يري جداراً دبت في احشائه النار الا ويغطي بما عنده من الماء ما عنده من الحرقه والحذر ممن في بابه فانه لا دواء لدائمهم العضال ولا استقامة لمن حاد منهم وحاد الا بأخذ الروح والمال ونحن منه بمرأى ومسمع فليثق الله وليحذرنا ففي هذا وهذا الخير اجمع

❖ وصية اتاك المجاهدين ❖

وانت ابن ذلك الاب حقيقة وولد ذلك الوالد الذي لم يعمل له الا من دماء الاعداء عقيقة وقد عرفت مثله بثبات الجنان وصلت يديك ووصلت الى ما لم يصل اليه رمح ولا قدر عليه سنان ولم يزاحمك عدو الا قال له ايها البادي المقاتل كيف تزاحم الحديد ولا سمي اسمك لجبار الا قال وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد وانت اولى من قام بهذه الوظيفة . والف قلوب هذه الطائفة التي ما حلم بها الحالم الاوبات يرعد خيفة فليأخذ هذا الامر بزمامه ويعمل لله ولا مامه وليرم في حب البقاء الدائم بنفسه علي المنية ولينادم علي معاقرة الدماء زهور سكا كينه الحنية واطبع منهم زبراً تطاول السيوف بسكا كينها ويأخذ بها الاسود في عرينها وتمتد كلنبا آمال لما تريد وترسل كلنبا آجال ولماذا هي الي كل عدو اقرب من حبل الوريد واذك منهم شعلا اذا دعيت لاحسابها لا تجب الا متحميا وارم منهم سهاماً اذا دعيت بانسابها

الاسماعيلية فقد جاء ان اسماعيل كان رامياً وفرج بهم عن الاسلام كل مضيق واقلع عن المسلمين من العوانية كل حجر في الطريق وصرف رجالك الميامين وتصيد بهم فانهم صقور ومناشرهم السكاكين واخطف بهم الابصار فبايعانهم كل سكيئة كانها البرق الخاطف واقطف الرؤس فانها ثمرات اينعت لقاطف واعرف لهم حقهم وضاعف لهم تكريماً وادم لهم بنا برأ عمياً وقدم اهل النفع منهم فقد قدمهم الله وفضل الله المجاهدين على القاعدين اجرا عظيماً واعلم انهم مثل الوحوش فزد في تانسهم واشكر اقدمهم فطال ما اقتحموا على الملوك وماهابوا يقظة حرسهم وارفع بعضهم على بعض درجات في نفقات تسافيرهم وقعود مجلسهم ولا تسو بينهم فمأثم سواء ولا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر والمجاهدين في سبيل الله باموالهم وانفسهم واصل هذه الدعوة ما زالت تنتقل بالمواريث حتي انتهت اليها حقوقها واومضت بنا حيث خلعت هياكلها بجرء الحمي يروقها والله تعالى يوفقه ويرشده ويطول باعه لما قصرت عنه سواعد الزمان ووصلت اليه يده

❖ وصية امير مكة المعظم ❖

وليعلم انه قد ولي حيث ولد بمكة في سرية بطحاءها وامر عليها ما بين بطن نعمانها الي فجوة روحائها وانه قد جعل له ولاية هذا البيت الذي تم شرفه وعلت غرفه وعرف حقه له البطحية ومعرفته اذ كان اولى ولاية هذا الحرم بتعظيم حرماته وسرور جوانبه بما يلوح من البشر على قسماته ولانه احق بني الزهراء بما ابنته له اباؤه والفته اليه من حديث قصي جده

الاقصى انباؤه وهو اجدر من طهر هذا المسجد من اشياء ينزه ان يلحق به فحش عابها وشنعاء هو يعرف كيف يتبعها واهل نكحة اعرف بشعابها فليتلق راية هذه الولاية باليمين وليتوق ما يتجون به ذلك البلد الامين وليعلم انه قد اعطى الله عهده وهو بين ركن ومقام وانه قد بايع الله والله عزير ذو انتقام وليعمر تلك المواطن ويعم بيره المار والقاطن ويعمل في ذلك بما ينبغي به نجاده ويأمن به سكان ذلك الحرم الذي لا يروع حماه فكيف جاره ولينصت الى اسمه حيث يعلن به الداعي على قبة زمزم في كل مساءً ويعرف حق هذه النعمة ويعامل من ولى عليهم بما يليق ان يعامل به من وقف تحت ميزاب الرحمة وقد اكد موثقه والله الله في نقضه ومد عليه يده والحجر الاسود يمين الله في ارضه وليتبصر اين هو فان الله قد استأمنه على بيته الذي بناه وسلمه اليه بمشعره الحرام ومسجد خيفه ومناه وانه البيت المقصود وكل من تشوق حمى ليلي فانما قصده او لعل بلعام فانما عناه وفي جمعه يجتمع كل شئت وفي ليالي مناه يطيب المبيت ويخصبه ثقام المواسم وتفتقر الثغور البواسم وتهب من قبل نعان الرياح النواسم وفي عقوة داره محط الرحال في كل عام ومقر كل ذات عود تجذب بقلع وعود نقاد بزمام واليه تضرب الرجال البراري والبحار وتأتيه الوفود على كل قطار يحدي من الاقطار وكل هؤلاء انما يأتون في زمام الله بيته الذي من دخله كان آمناً الى محل ابن بنت نبيه الذي يلزمه من طريق بر الضيف ما اخذ لهم وان لم يكن ضامناً فليأخذ بمن اطاع من عصي وليردع كل مفسد ولا سيما العبد فان العبد لا يزجره الا العصا وليتاق الحجاج بالرحب والسعة

فهم زواره وقد دعاهم الي بيته وانما دعاهم الي دعه وليتلق المحمل الشريف
والعصايب المنصورة وليخدم على العمادة التي هي من الادب بع الله معنى
ومعنا صوره وليأخذ بخواطر التجار فانهم سبب الرفق لاهل هذا البلد
وتوسعة مآلديهم والمستجاب فيهم دعوة خليله ابراهيم صلوات الله عليه اذ
قال واجعل افئدة من الناس تهوي اليهم ولا يتخيف اموالهم بغرامة يقل
بها الغنم ولا بظلامه فانه آزاء هذا البيت الذي يرد دونه من اراد فيه
الحامدا بظلم ولينظر كيف حبس دونه الفيل وليكف عادية من جاوره من
الاعراب حتي لا يخلف ابن سبيل وليقم شعائر الشرع المطهر واوامر
حكامه التي قامت بابويه بحكم جده سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وسيف ابيه حيدر وليأمر طوائف الاشراف واشياعهم وسائر اهل موالاتهم
واتباعهم بلزوم ما كان عليه صالح السلف وما عليه الاجماع وتجنب
ما كانت الزيدية قد زادت فيه وكف الاطماع وليتق الله فانه مسئول
لديه عما استرعاه وقد اصبح وهو له راع واياه ان يتكل على شرف بلده
فان الارض لا تقدر احدا او شرف محته فان يوم القيامة لا ينفع ولد
والدا ولا والد ولدا

❖ وصية امير المدينة المشرفة ❖

فكمل بتقوي الله شرفك واتبع في الشريعة الشريفة سلفك وكتاب
الله المنزل انتم اهل بيت فيكم تنزل وسنة جدكم سيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم لاتحمل وهي مجدكم المؤثر ومعرفة حق من مضى عنكم
والا فعمن تنقل ومنكم والا فعمن تؤمل وازالة البدع والافلاي شي سيوفكم

تصقل والماذا رماحكم تعدل والرافضة وغلاة الشيعة هم دنس من انتمى الى هذا البيت الشريف بولائه وسبب وقوف من يقصد الدخول تحت لوائه فهم وان حسبوا من امداده ليسوا وحاشا نوره الساطع الا من المكثرين اسواده ارادوا حفظ المودة في القربي فاخلوا وقصدوا تكثير عددهم فقلوا وانف من هو بري من سوء مذهبهم ان يتظاهر بالولاء فيعد في اهل البدع بسببهم مع انهم طمعوا في رضى الله فاخطأتهم المطامع وصحیح انهم زادوهم عددا الا انها كزيادة الشفاء او كزيادة الاصابع فسمم عزمك على ما عاهدت الله عليه من رفع ايدي قضائهم ومنعهم هم ومن اتبع خطوات الشيطان في سبيل مرضاتهم وحذرهم مما لا يعود معه على احد منهم ستر يسبل ولا يبقى معه لغير السيف حكم يقبل فمن خاض للسلف الصالح يم دم اغرق في تياره او قدح فيهم زناد عناد احرق بناره والزم اهل المدينة الشريفة بكلمة السنة فانها اول ما رفعت بتلك المواطن المعظمة اعلامها وسمعت في تلك الحجرة المكرمة احكامها مع تغفية آثار ما ينشأ على هذه البدعة من الفتن حتى لا ينعقد لما نفع مثار وتوطئة اكناف الحمى ائلا يبقى به لمبطل في مدارج نطقه عثار والوصية بسكان هذا الحرم الشريف ومن ينزل به من نزيل ويجاور به مستقرًا في مهاد اقامة او مستقرًا على جناح رحيل ومن يهوى اليهم من ركائب ويأوي اليهم من رفقة مالت من نشوات الكري بهم راقصات النجائب ومن يصل من ركب ان الآفاق واخوان نوي يتشاكون اليهم من الفراق ومن يتلاقى بهم من طوائفه كلهم في بيوت هذا الجي عشاق وامم شتي جموعهم من مصر

وشام ويمن وعراق وما يصل معهم في مسيل وفودنا وسبيل جودنا ومحاملنا
الشريفة التي ينصب لنا بها في كل ارض سرير واعلامنا التي ما سميت
بالعقبان الا وهي اليها من الاشواق تطير فمتى شعرت بهقدم ركلهم او
برقت لك عوارض الاقمار من سماء قبايهم فبادر الى تلقيمهم وقبل لنا
الارض في آثار مواطيتهم وقم بما يجب في طاعة الله وطاعة رسوله صلى
الله عليه وسلم وطاعتنا وأخرج عنهم كل يد ولا تخرجهم عن جماعتنا واهل
البادية هم حزبك الجيش اللهم وحربك اذا كان وقودها جثث وهام
وهم قوم لم يؤدبهم الحضر ولا يبيت احد منهم لا نفته على حذر فاستجلب
بمداراتك قلوبهم الاشتات وبادر حبال ابلهم النافرة قبل البتات وترقب
مراسمتنا المطاعه اذا ذرت لك مشارقها وتأهب لجهاد اعداء الله متي لمعت
لك من الحروب بوارقها واحسن كما احسن الله اليك ولولا ان السيف
لا يحتاج الى حليه لاطلنا حائل ما نغليه عليك فما شهد للشريف بصحة
نسبه ازكي من عمله بحسبه والله تعالى يقوى اسبابك المتينه ويمتع العيون
بلوامعك المينه ويمسك بك ما طال به ارجاف اهل المدينه

❖ وصية ناظر الحرمين ❖

وليعلم ان نظره في هذا البيت المقدس نظير نظره في البيت المحرم
وان تذمه بضرير الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام مثل تذمه بقبر
ابنه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانه اذا ام القدس كانت تشبيها
بقصد مكة اذا يم واذن المطايا الى عين سلوان كان كمن زم الى
زمزم واذا زار بلد الخليل كان مثل ما زار طيبة الا انه ما اسبل فاضل

برده ولا تلثم واذا علا نشراً من جبال الارض المقدسة كان كأنما علا جبال
الحجاز وان لم تحد ركائبه باحد ولا الم يعلم فليباشر هذا النظر بعين لا تمل من
النظر ولا تخل بمصالح يوفي بها النذر من نذر وليتعهد هذين الحرمين
الشريفين متعهدا لاوقافهما تعهد المطر وليتردد في اكنافهما وليتفقد
دوام اسعافهما بما وصلت اليه طاقته وما قدر وليقم وظائفهما اتم القيام
وليدم عوارفهما التي تعم من جاورفيهما مقيما او مربهما وما اقام وليلزم
ارباب الخدم فيهما بما يلزم كلاً منهم عمله وليرم في قلوبهم رعباً لا يغيب
عن عيانتهم وليد السماط الكريم للظاعن والمقيم ويعلم انه قد ناب عن
صاحبه عليه الصلاة والسلام في افاضة بره العميم واضافة الطارق المتاب
في ضحى النهار ودجى الليل البهيم ووقف في بابه يتلقى الضيفان وهو
يعلم ما يلزم من وقف في باب كريم وليبسط يديه بسماح ذلك الجود
ويفتح ويمد ذلك السماط فانها ما انقطعا من الوفود واصل الوصايا تقوي
الله وما ينه على وصية الا وفيه احسنها وبآدابه الحسنى يجمع مسيئها
ويزاد محسنها

❖ وصية امير العرب ❖

والنقوى درعك الحصين والشرع الشريف سبيلك المبين والحدود
والقصاص بهما تمنع المحارم والجهاد فان فيه شفاء لصدور الصوارم فاقتد
بالانصاف زمام زمانك واثن الى الحق عنان عنانك وفرغ فكرك لمصالح
الاسلام وامنع كل طارق حتى الطيف في الاحلام ومزق بعزمك جلايب
الديجور وفرق بغوثك والصبح بالكوكب الدرّي منحور واستعلم اخبار العدا

في طليعة كل صباح وتأهب لهم فرب يوم يحيي بوجه وقاح واثبت في
 اللقاء ثبات مجرب وتطلع الى جموعهم التي كم ناظر اليها مع الصبح نجم مغرب
 ولا تفارق من وجه البلاد وسيا ولا تشم من غير الطيبة نسima واذا نزلت
 على الباب فلا تطلب سوى البراعة له قسيما ولا تتبدل بالفراق واردا ولا
 تتبعك المناظر اذا ارسلت طرفك الى سواها رائدا واضرب بقارعة الطريق
 خيامك وانشر للمعتنين بنهامك وطنب دخانك الى السماء وابسط خرامك
 واقبل على الذكر الجليل فكل شيء غاد ورائح وانزل بساحتك الضيوف
 وانحر لهم كوم الهجان وكل طرف سانح واحفظ اطراف البلاد ممن يتواع
 بينانها او يترصدها اربع اسودها او صرائع غزلانها وخص الرعايا برعاية
 تثبت لهم الزروع وتدر من سوائهم الضروع ولا ندخل الى البرية الا اذا
 لم يبق لك بالبلاد مقام ولا منزل بين شيخ وخزام واما العرب فهو اميرهم
 المطاع وامرهم وهم له اتباع وهو يعرف مقامهم وكيف يعامل كبيرهم
 وصغيرهم فليجمعهم على طاعتنا الشريفة بالاستطاع ولينعهم من طبع الطباع
 وليصدعهم بالحق على حكم استحقاقهم في كل اقطاع واقتطاع وهو بما يصلح
 لركابنا العالي من الخيل جد خبير وبما يناسب سرجنا الشريف من كل
 سابق وسابقة ما لما نظير فليأخذ نفسه واخوته وبنى عمه واهله وعترته
 الاقربين بان يكونوا بالجياد اليها متقرين ومتى وردت عليه مراسمتنا
 الشريفة بامر سارع الى العمل بحكمه او اتصل متجدد لعلنا منه بما وصل
 الى علمه وهذا تقليدنا الشريف حجة على من سمعه او قصد في خلافه
 تفريق كلمة مجتمعة ومرسومنا ان ينقل مضمونه الى الآفاق ويعلم به كل

مصعد الى الشام ومنحدر الى العراق ليحدر به كل حادٍ والركاب تساق
ويستريح به في كل حي سامر يتجاذب حواشي حدينه الرفاق ويتناجي كل
راكب مطية ونارس مطهمة عناق فمن بلغنا انه حاد عن امره او تأول
في نقض لرفعة قدره فالسيف اسبق شيء الى نحره والموت اعجل اليه
لانه فتح من فمه ما كان سدوداً من باب قبره

❖ وصية مقدم الاكراد ❖

فليجمع اشتات هذه الفرق وليجمع من شملهم ما افترق وليؤلف قلوب
اكابرهم ممن نفر وليذهب بأس بينهم ليكون بأسهم فيمن كفر وليخلص
اظفار بعضهم من بعض ليخلص الظفر وليقرر عندهم ان احساننا اليهم غير
مازور وان اقل شبر اقطعناهم من الارض خير لهم عند الله وعند انفسهم
مما لم من اقصى العجم الى شهر زور وان اكنافنا الموطاة لهم خير من تلك
الجبال الموعرة وان بلادنا الآمنة اقر لهم من تلك البلاد التي لا زال
محاصرة او محاصرة ويعرف حق قبائلهم على اختلاف الشعوب وانواع
الطوائف التي لو اتفقت كلمتها لما وجدت خيلاً تكنيها في الركوب
وليكرم منهم ذوي البيوت الكريمة والامرة القدية والاصول التي بلغت
السماء فروعها وحات لمعان الشمس سيوفها المبرقة ودروعها وليعلم ان
صدقاتنا العمية غير قليلة وان رعايتنا الشريفة ستعمهم وتوقد نار كل قبيلة
واننا لا ينقص عندنا نخت بختي ولا ننسى خدمة ديسني ولا نخل ازارار
زرزاري الا لنلبسه الملبس السني ولا نسهر طرف سهري الا لينام قرر
العين ولا نتعب رائد وادي ما فيهم ذو الخو يصره ولا فيهم الا من هو ذو

الدين وكذلك بنية انفارهم الذين الفهم الاحسان وعرفهم الجود بما
 اوجب لبلادهم ومن خلفوا فيها من اولادهم للنسيان وانت عليهم الامير
 والجامع لم بشيئة الله على الطاعة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير فاعرف
 منهم ساكن كل عمود وجدار ومن قربت به اوبعدت الدار وضمهم الى
 كنف الاكتاف والفهم بكلمة الائتلاف وكن بهم على انتظار باصرفنا
 اليه الوجه من الجهاد والتأهب لبس الجلد للجلاد وانخاذ اكابر فيهم لتصل
 منهم يدك بالبنات ويشند بهم كما يشند بكعوب الرواح المثقفة السنان
 واسبرهم بخوض السباريت وارمهم في البر والبحر ولا تخف فانهم عفاريت
 والزم بالخدمة الدائمة الخبزة ولا تلزم غير الخبزة وميز بعضهم من بعض الا
 في الاوقات اني تحيض فيها الذكور بايدي الرجال ولا يعرف الميزه من
 غير الميزه ومن مات من ذوى الاقطاع انه خبزه حتى يعين لغيره خبزه
 وكذا العاجز وان حتى يتحقق عجزه وما يجب على اصحاب الماشية من
 حق هو حق اقوام ورزق طوائف اخرى من العساكر المنصورة مضت
 عليه السنون ولم في اعدائه ايام اعمل بما جرت العادة به في استخراج
 بالرفق من غير ترك شيء منه ينسي في الآجل وينسب الى التقصير
 اذا اخره عن وقت استحقاقه في العاجل وكذلك ميراث من مات منهم
 ولا وارث له الا بيت المال والعمل في ذلك بتقوي الله فهي العدة للمال
 ❖ وصية مقدم التركمان ❖

فليجمع لنا طوائف التركمان وليأمرهم بالاستعداد للجهاد فانهم ترك
 الايمان ولا يدع منهم اذا رسمنا له من يلقم سهمه الوترو ومن اذا جرقوسه

راي منه طالعا في العقرب القمر وليجمع طوائفهم على كثرة افراقهم وبعد ماين بيوتهم وارزاقهم وليؤلفهم على الطاعة التي بها تقدم وبسببها سد سمره ونقوم وسهامهم هي التي تقي وسيوفهم هي الارقم التي لاتلين للرقى وما برحت ترفع لم القباب وتسفع لهم الينا وصائل الانساب ووسائل الاسباب وليأمر امراؤهم باقامة وظائف الامرة ودق الطبلخانات كل عشية وما يظهر فيه التفاوت بين كل ذي همة وضعه وهمة عليه ومن مات من المخبة انهى الينا او الى من قرب اليه من نوابنا خبره والزم من طلب اقطاعه من مخلفيه بما عليه من التقدمة المقررة ومن لم يترك وارثا الايت المال حفظ له حقه الموروث فانه مال الله المقسوم ولكل مسلم فيه حق معلوم وما هو على السائمة من الزكاة يساعد على استخراجها وايصال الحق الى مستحقه والى كل مقطع على حكم منشوره الشريف او افراجه ونقوي الله سبب مزیده فلا يزال متمسكا بذلك السبب وليقم منها بما وجب

❖ وصية مقدم الجبلية ❖

وليعرف ماقلد من المذن ويعلم انه قد قدم على الفريقين من قيس ويمن وانه قد جمعت له هذه الذوائب وحملت له الرايات وهذه محمرة الحدود وهذه صفرة الترائب وقد قلد هذا الامر الجلال وجمع عليه اهل السهل والجبل وهو لا يعدم من نصحاء الطائفتين قول المشير ومن كبراء الفريقين من يحسن له العسير ولم نقدمه الا لعلمنا انه ممن لا يستميله الهوى ولا يميله حظ النفس لا قربائه ولو سقط الجبل او هوى فليكن عند ظننا الجبل وليعدل بكل سبيل فكلمة الاسلام تجمع الجميع وتعم الكل في حكم

التشريع فليصلح ذات بينهم وليسقط بينهم ما كانت رجال كل فرقة تطلب به الاخرى من دينهم فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمون تكافي دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم فليجعل هذا الحديث مسنده وليسقط به لسانه ويكف يده وليفض جمعهم على صلح يعمل على انه يدوم ويندمل به الجراح وتعفو الكلوم ويدفن كل قبيل عند اهله وتبطل به دعوى كل فريق متى ادعى به ادعى الآخر بمثله وليخفف تلك الدماء التي كانت لتثعب ويرأب تلك الصدوع التي كانت لتثعب ولينزل القبيلتين منزلة ابناء اب واحد ويصرف باسهم الذي كان بينهم الى كل جاحد وليثقلهم بجهده ويلفهم عليه ببذل رفته وليستصف خواطر بعضهم لبعض ويعلمهم ان الشيطان الذي دخل بينهم قد آن له ان يخلد الى الارض ويعرف اكل من الفريقين حق سابقة قديمة ومكانة في اول الاسلام عظيمة وانما هم لمع من تلك الانوار وتبع لاسلافهم ذو المهاجرين والانصار وليجعل همهم على الجهاد مجتمة وعلى اعداء الله واعداء الدولة القاهرة مجمعة وليدع سيوفهم تقرر في الاجفان وخطواتهم في الخدمة لا يخف بها اسود القيل عن خفان ولينهم عن دعوى الجاهلية ويخفف عن الرقاب تلك البلية وليعلمهم انهم مسؤولون فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسألون ويسكن في رؤس تلك الجبال نسورهم القشاعم وحياتهم الارقم ليكونوا اوقات الحاجة اهل قوة وجلد واو بأس شديد على الاعداء لاعلى ابن عم مدان وابن اخت حكمه حكم الولد وتقوي الله في تعظيم حرماته هي المنهل انعذب الكثير الزحام والامر المطاع ولا كقوله عز من قائل

وانقوا الله الذي تسألون به والارحام

❖ وصية مستوفي الصحة ❖

فهو المهين على الاقلام والمؤمن على مصر والشام والمؤمل لما يكتب
بخطه من كل ترتيب وانعام والملازمة لصحبة سلطانه في كل سفر ومقام
وهو مستوفي الصحة ومستولى المهم على كل رتبة والمعول على تحريره
والمعول بتقريره والمرجوع في كل الامور الى تقديره به يتحرر كل كشف
ويكف كل كف وبتنزيله والا ما يكمل استخدام ولا صرف وهو المتصفح
عنا لكل حساب والمتطلع الى ما حضر وغاب والمناقش لاقلام الكتاب
والمحقق الذي اذا قال قال الذي عنده علم من الكتاب والمظهر الخبايا
والمطلع للخفايا والمتفق على صحة ما عنده اذا حصل الخلاف ووصل الامر
فيه الى التلاف ويلزم الكتاب بما يلزمهم من الاعمال ويجريها بالمستقر
اطلاقه وضرائب رؤس المال وعمل المكلفات وان يكلفوا عملها وتقدير
المساحات وليتبع دخلها ويلزمهم بتميز قيمها بعض على بعض وتفاوت
ما بين تسجيل الفدن في كل بلد بحسب ما يصلح له زراعة كل ارض وبمستجد
الجرائد وما يقابل عليه ديوان الاقطاع والاحباس وغير ذلك مما لا يحصل
فيه التباس ومثلث لا يزداد بالتعليم ولا ينازع فكل شئ يؤخذ منه بالتسليم
وما ثم ما يوصي به رب وظيفه الا وعنده ينزل علمه وفيه ينزه فهمه وملاك
الكل تقوي الله والامانة فهما الجنتان الواقيتان والجنتان الباقيتان وقد
عرف منهما بما يفاض منه عليه اسبغ جلباب واسبل ستريضان به هو ومن
يتخذهم من معينين ونواب والله تعالى يلقه من الرتب اقصاها ويجري قلمه

الذي لا يدع في مال ممالكنا صغيرة ولا كبيرة الا احصاها
❖ وصية جامعة لقاض من اى مذهب كان ❖

وهذه الرتبة التي جعل الله اليها منتهى القضايا وانهاء الشكايا ولا
يكون صاحبها الا من العلماء الذين هم ورثة الانبياء * ومتولي الاحكام
الشرعية بها كما ورث عن نبي الله صلى الله عليه وسلم علمه كذلك ورث
حكمه وقد اصبح بيده زمام الاحكام وفصل القضاء الذي يعرض بعضه
بعده على غيره من الحكماء وما منهم الا من ينقد نقد الصيرفي وينفذ
حكمه نفاذ المشرفي فليتروا في احكامه قبل امضاءها وفي المحاكمات اليه قبل
فصل قضائها وليراجع الامر مرة بعد مرة حتى يزول عنه الالتباس
ويعاود فيه بعد التأمل كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والاجماع
والقياس وما اشكل عليه بعد ذلك فليحل ظله بالاستخارة وليحل مشكله
بالاستشارة ولا ير نقضا عليه اذا استشار فقد امر الله رسوله صلى الله
عليه وسلم بالشورى ومر من اول السلف من جعلها بينه وبين خطأ
الاجتهاد سورا فقد يسخ المرء ما عيا غيره وقد اكثر فيه الدأب ويتفطن
الصغير لما لم يفطن اليه الكبير كما فطن ابن عمر للنخلة مامنه ان يتكلم الا
صغر سنه ولزوماً مع من هو اكبر منه للادب ثم اذا وضح له الحق قضى
به لمستحقه واسجل له به واشهد على نفسه بثبوت حقه وحكم له به حكماً
يسره يوم القيامة ان يراه واذا كتب له به ذكر بخير به اذا بلى
وبقى الدهر ما كتبت يداه وليسويين الخصوم حتى في تقسيم النظر
وليجعل كل عمله على الحق فيما اباح وما حظر وليجد النظر في امر الشهود

حتى لا يدخل عليه زيف وليتحرر في استيلاء الشهادات فرب قاض ذبح
 بغير سكين وشاهد قتل بغير سيف ولا يقبل منهم الا من عرف بالعدالة
 والف منه ان يرى اوامر النفس اشد العدى له وغير هؤلاء ممن لم تجر
 له بالشهادة عادة ولا تصدي للارتزاق بسحتها ومات وهي حي على الشهادة
 فليقبل منهم من لا يكون في قبول مثله ملامة فرب عدل بين منطقة
 وسيف وفاسق في فرجية وعمامة وينقب على ما يصدر من العقود التي يؤسس
 اكثرها على شفا جرف هار ويوقع في مثل السمخ الا ان الحدود تدراء
 بالشبهات ويبقى العار وشهود القيمة الذين يقطع بقولهم في حق كل مستحق
 ومال كل يتيم وتقلد شهاداتهم امر كل عظيم فلا يعول منهم الا على كل
 رب مال عارف لا تخفي عليه القيم ولا يخاف معه خطأ الحدس وقد صقل
 التجريب مرآة فهمه على طول القدم وليتأن في ذلك كله اناة لا تقضي
 باضاعة الحق ولا الى المطاولة التي تقضي الى ملل من استحق وليمهد لرمسه
 ولا يتعلل بان القاضي اسير الشهود وهو كذلك وانما يسعى لخلاص نفسه
 والوكلاء هم البلاء المبرم والشياطين المسؤولون لمن توكلوا له بالباطل ليقضي
 لهم به وانما يقطع لهم قطعة من جهنم فليكيف بمهابة وساوس افكارهم ومساوي
 فجارهم ولا يدع لمجنى احد منهم ثمرة الا ممنوعة ولا يد اعتداء تمتد الا مغلوله
 الى عنقه او مقطوعه وليهر باب به من دنس الرسل الذين يمشون على غير
 الطريق واذا رأى واحد منهم درهما ودّ لو حصل في يده ووقع في نار
 الحريق وغير هذا مما لا يحتاج به مثله ان يوصي ولا ان يحصى عليه منه
 افراد عملة وهو لا يحصى ومنها النظر في امور اوقاف مذهبه نظر العموم

فليعمرها بجميل نظره فرب نظرة انفع من مواقع الغيوم وليأخذ بقلوب طائفته الذين خص من بينهم بالتقديم وتفاوت بعد ما بينه وبينهم حتي صار يزيل عارض الرجل منهم منه النظرة ويأسو جراحه منه التكليم وهذه الوصايا انما ذكرت له على سبيل الذكري وفيه بحمد الله اضعافها ولهذا او لبناه والحمد لله شكراً وقد جعلنا له ان يستنب من يكون بمثل اوصافه او قريباً من هذه المثابة ومن يرضى به ان يحمل عنه الكل ويقاسمه ثوابه وتقوي الله في جماع الخير ولا سيما لصاحب هذه الوضيفة ولمن وليها اصلاً او فرعاً لا يستغنى عنها رب حكم مطلق التصرف ولا خليفة (ويزاد الشافعي) وليعلم انه صدر المجلس وانه اذني القوم وان كانوا اشباهه منا حيث يجلس وانه ذو الطيلسان الذي يخضع له رب كل سيف ويجلس ولتحقق انه انما رفعه علمه وثقاه وان سبب دينه لادنياء هو الذي رقاها فليقدر حق هذه النعم وليقف عند حد منصبه الذي يود لو اشترى سواد مداده بحمر النعم (ويقال في وصيته) وامر دعاوي بيت المال المعمور ومحاكماته التي فيها حق كل فرد فرد من الجمهور فليحترز في قضايها غاية الاحراز ويعمل بما يقتضيه لها الحق من الصيانة والاحراز ولا يقبل فيها كل بينة للوكيل عن المسلمين فيها مدفع ولا يعمل فيها بمسألة ضعيفة يظن انها ماضر عند الله فانها ماتتفع وله حقوق فلا يجد من سعى في تملك شيء منها بالباطل منه الا الباس ولا يلتفت الى من رخص لنفسه وقال هو مال السلطان فانه مالنا فيه الا مالواحد من الناس واموال الايتام الذين حذر الله من اكل مالهم الا بالمعروف لا بالشبهات وقد مات اباؤهم

ومنهم صغار لا يهتدون الى غير التدبیر للرضاع ومنهم حمل في بطون
الامهات فليأمر المتحدثين لهم بالاحسان اليهم وليعرفهم بانهم سيجزون في
بنيتهم بمثل ما يعملون معهم اذا ماتوا وتركوا ما في ايديهم وليحذر منهم من لا وله
له وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم وليقص
عليهم في مثل ذلك انباء من سلف تذكيراً وليتل عليهم القرآن ويذكروهم
بقوله ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم نارا
وسيصلون سعيراً والصدقات الموكولة الى تصريف قلمه المأكولة بعدم
امانة المباشرين وهي في ذمه يتيقظ لاجرائها على السداد في صرفها في
وجوه استحقاقها والعمل بما لا يجب سواه في اخذها وانفاقها والمسائل التي
تفرد بها مذهبها وترجع عنده بها العمل واعد عنها الجواب لله اذا سأل
لا يعمل فيها بمرجوح الا اذا كان نص مذهب امامه او عليه اكثر الاصحاب
وراءه وقد حكم به اهل العلم ممن تقدمه لرجحانه عنده وللاستصحاب ونواب
البر لا يقلد منهم الا من تحقق استحقاقه فانه انما يولييه على مسلمين لاعلم
لا اكثرهم فهم الى ذي اشد فاقه هذا الى ما يتعرف من ديانته ومن
عفافهم الذي يتجرع المرء منهم به مرارة الصبر من الفاقة وهو به يتحلى
ثم لا يزال له عين عليهم فان الرجال كالصناديق المقفلة لا يعرف الرجل
ما هو حتى يتولى (ويزاد الحنفى) وليعلم ان امامه اول من دون الفقه
وجمعه وتقدم واسبق العلماء من تبعه وفي مذهبهم ومذاهب اصحابه افراد
في المذهب ومسائل مالحقه فيها مالك وهو اول من جاء بعده ومن يعد
من سوابقه اشهب ومن اهمها تزويج الصغائر وتحسينهن بالا كفاء من

الازواج خوفاً عليهن من الكبائر وشفعة الجوار التي لو لم تكن من رايهم لما امن جار السوء على رغم الانوف ولا اقام الرجل الدهر ساكناً في داره بين اهله وهو يتوقع المخوف وكذلك نثقة المعتدة التي في اسر من طلقها وان بتت من حباله وبقيت لاهو الذي ينفق عليها ولا هي بالتي تستطيع ان تتزوج من رجل ينفق عليها من ماله ومن استدان مالا فاكله وادى الاعسار ولفق له بينة اراد ان تسمع له ولم يدخل الحبس ولا ارهق من امره الاعسار واهل مذهبه على انه يسجن اولاً ويمكث مدة ثم اذا ادنى ان له بينة احضرت ثم هل تقبل اولاً فهذا وامثاله مما فيه عموم صلاح وعظيم نفع مافيه جناح فايقض في هذا كله اذا رآه بمقتضى مذهبه وليهند في هذه الاراء وسواها بقمر امامه الطالع ابي حنيفة وشبهه ويحسن الى فقهاء مذهبه الذين ادى اليه اكثرهم الاغتراب وحلق بهم اليه طائر النهار حيث لا يخلق البازي وجناح الليل حيث لا يطير الغراب وقد تركوا وراهم من البلاد الشاسعة والامداد الواسعة ما يراعي لهم حقه اذا عدت الحقوق ويجمعه واياهم به ابوه ابي حنيفة وما مثله من ينسب الى العقوق (ويزاد المالكى) ومذهبه له السيف المصلت على من كفر والمذهب بدم من طل دمه وحصل به الظفر ومن غدا قدره الوضيع وتعرض الى انبياء الله بالقول الشنيع فانه انما يقتل بسيفه المجرد ويراق دمه تعززا بقوله الذي به تفرد ولم يزل سيف مذهبه لهم بارز الصفحة مسالماً لهم الى مالك خازن النار من مذهب مالك الذي مافيه فسحه وفي هذا ما يصرح غدر الدين من القذى وما لم يطل دماء هؤلاء

لا يسلّم الشرف الرفيع من الاذى وانما نوصيه بالثبوت في اثبوت واليئنة التي لا يستدرك بها ما يفوت وانما هو رجل يحيا او يموت فليتمهل قبل بت القضا وليعذر اليهم لاحتمال ثبوت تفسيق للشهود او بغضا حتى لا يعجل تلافيا ولا يعجل بما لا يتلافى فكما اننا نوصيه ان لا يقض في شد الوثاق عليهم ابراما فهكذا نوصيه ان لا يصيب بغير حقه دما حراما وكذلك قبول الشهادة على الخط واحياء مامات من الكتب وادناء ماشط فهذا مما فيه فسحة للناس وراحة ما فيها بأس الا انه يكون الثبوت بهذه اليئنة للاتصال لا لنزع يد ولا الزام بمجردا بال وهكذا ما برآه من ولاية الاوصياء وهو مما هو تفرد به دون البقية وفيه مصلحة والا فما معنى الوصية وهو زيادة احتراز ما يضر مراعاة مثلها في الامور الشرعية وسوى هذا مثل اسقاط الرايع في وقف استرد وقد بيع وعطل المشتري من التكسب بذلك المال مدة لا يشتري ولا يبيع وهذا مما يبت قضاؤه في مثله ويجعل عقاب من اقدم على بيع الوقف احرامه مدة البيع من مغله وسوى ذلك مما عليه العمل ومما اذا قال فيه قال بحق واذا حكم عدل وفقهاء مذهبه في هذه البلاد قليل ما هم وهم غرباء فليحسن مأواهم وليكرم بكرمه سواهم وليستقربهم النوي في كنفه فقد ملوا طول الدرب ومعاناة السفر الذي هو اشد الحرب ولينسهم اوطانهم يبره ولا يدع في مأقيهم دمعاً يفيض على الغرب (ويزاد الخبلي) والمهم المقدم وهو يعلم ما حدث على اهل مذهبه من الشناعة وما رموا به من الاقوال التي نتركها لما فيها من البشاعة ونكتفي به في تعفية آثارها واماطة اذائها عن طريق مذهبه لتامن

السالكة عليه من عثارها فتعالى الله ان يعرف بكيف او يجاوب السائل عنه بهذا الا بالسيف والانضمام الى الجماعة والحذر من الانفراد وامرار آيات الصفات على ما جاءت عليه مع الاعتقاد ان الظاهر غير المراد والخروج بهم الى النور من الظلماء وتأويل ما لا بد من تأويله مثل حديث الامة التي سئلت عن ربها اين هو فقالت في السماء والا في البلية باثبات الجمة ما فيها من الكوارث ويلزم منها الحدوث والله سبحانه قديم ليس بمحدث ولا محلاً للحوادث وكذلك القول في القرآن ونحن ننذر من تكلم في ذلك بصوت او حرف فما جزاء من قال بالصوت الاسوط وبالحرف الاحتف ثم بعد هذا الذي يزعم به الجهال ويرد دون غايته الفكر الجوال ينظر في امور مذهبه ويعمل بكل ما صاع نقله عن امامه واصحابه من كان منهم في زمانه ومن تخلف عن ايامه فقد كان رحمه الله امام حق نهض وقد قعد الناس تلك المدة وقام نوبة المحنة مقام سيدتي رضي الله عنه نوبة الردة ولم يهب به زعازع المريسي وقد هبت مريسا ولا ابن ابي زؤاد وقد جمع له كل ذود وساق اليه من كل قطر عيسا ولا نكت عهده ما قدم له المأمون في وصية اخيه من الموائق ولا روعة سوط المعتصم وقد صب عليه عذابه ولا سيف الوائق فليقف على اثره وليقف بمسنده على مذهبه كله او اكثره وليقض بمفرداته وما اختاره اصحابه الا خيارا وليقلدهم اذا لم تختلف عليه الاخبار وليحتز لدينه في بيع ما اثر من الاوقاف وصرف ثمنه في مثله والاستبدال بما فيه المصلحة لاهله والفسخ على من غاب مدة يسوغ في مثلها الفسخ وترك زوجة لم يترك لها نفقة وخلها وهي مع بقائها

في زوجيته كالمعلقة واطلاق سراحها لتتزوج بعد ثبوت الفسخ بشروطه التي
يبقى حكمها به حكم المطلقة وفيما يمنع مضارة الجار وما يتفرع على قوله
صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار وامر وقف الانسان على نفسه وان
راه سوي اهل مذهبه وطلعت به اهل علماء لولا هم لما جلا الزمان جنح
غيبه وكذلك الجوائح التي يخفف بها عن الضعفاء وان كان لا يري بها
الالزام ولا تجري لديه الا مجري المصلحة بدليل الالتزام وكذلك
المعاملة التي لولا الرخصة عندهم فيها لما اكل اكثر الناس الا الحرام
المحض ولا اخذ قسم الغلال والمعامل هو الذي يزرع البذور ويحراث
الارض وغير ذلك مما هو من مفرداته التي هي للرفق جامعة وللرعايا
في اكثر معاشهم واسبابهم نافعة واذا استقرت الاصول كانت
الفروع لها تابعة وفقهاء مذهبه هم الفقهاء لقلة المصول وضعف الاوقاف
وهم على الرقة كالرماح المعدة للثقاف نخذ بخواطهم ومد آمالهم في غائب
وقتهم وحاضرهم واشملهم بالاحسان الذي يرغبهم ويقل به طلبهم لوجود
الغني ويكثر طلبهم

❖ واما قاضي العسكر ❖

اذا كان منفرداً فانه لا يوصي كما يوصي قاضي العمل المستقل وقد
يكون على هذا النحو

وهو الحاكم حيث لا تنفذ الاقضية السيوف ولا تزدهم الغرماء الا
في مواقف الصفوف والماضي قله وكل خطي يمد بالدماء والمضي سجله
وقد طوى العجاج كالكتاب سجل السماء واكثر ما يتحاكم اليه في الغنائم

التي لم تحل لاحد قبل هذه الامة وفي الشركة وما يطلب منه القسمة وفي المبيعات وما يرد منها بعيب وفي الديون المؤجلة وما يحكم فيها يغيب وكل هذا مما لا يحتمل طول الاناءة في القضا واشغال الجند المنصور عن مواقف الجهاد بالتردد اليه للامضاء فليكن مستحضرا لهذه المسائل ليت الحكم في وقته ويسارع السيف المصلت في ذلك الموقف بيبته وليعلم ان العسكر المنصور هم في ذلك الموطن اهل الشهادة وفيهم من يكون جرحه تعديلا له وزيادة فليقبل منهم من لا يخفي عليه سبب القبول ولا يرد منهم من لا يضمره ان يردده هو وهو تئند الله مقبول وليجعل له مستقرا معروفا في العسكر يقصد فيه اذا نصبت الحيام وموضعا يمشى فيه ليقضي فيه وهو سائر واشهر ما كان على يمين الاعلام ويلزم ذلك طول سفره وفي مدد المقام ولا يخالفه ليهم على ذوى الحوائج فما هو بالصالحية بمصر ولا بالعادلية بالشام وليتخذ معه كتابا تكتب للناس والا فمن اين يوجد مركز شهود ويسجل لذي الحق بحقه والا فما انسد باب الجحود وثقوي الله هي التي بها تنصر الجنود وما لم تكن اعلى ما يكون على اعلام الحرب والا فما الحاجة الى نشر البنود

﴿ وصية محتسب ﴾

وقد ولي امر هذه الرتبة ووكل بعينه النظر في مصالح المسلمين لله حسبه فلينظر في الدقيق والجليل والكثير والقليل وما يحصر بالمقادير وما لا يحصر وما لا يؤمر فيه بمعروف او ينهى عن منكر وما يشتري ويباع وما يقرب بتحريمه الى الجنة ويبعد من النار ولو لم يكن قد بقي بينه وبينها

الاقدر باع او ذراع وكل ما يعمل من المعاش في نهار او ليل ومالا يعرف
 قدره الا اذا نطق لسان الميزان او تكلم فم الكيل ويعمل لديه معدلا لكل
 عمل وعياراً اذا عرضت عليه المعايير يعرف من جار ومن عدل ولا يتفقد
 اكثر هذه الاسباب ويجذر من الغش فان الداء اكثره من الطعام او
 الشراب ولا يتعرف الاسعار ويستعلم الاخبار في كل سوق من غير اعلام لاهله
 ولا اشعار ليقم عليهم من الامناء من ينوب عنه في النظر ويطمئن به وان غاب اذا
 حضر ويأمره باعلامه بما اعضل ومراجعتة معها امكن فان رأى مثله
 افضل ودار الضرب والنقود التي منها تنبت وقد يكون فيها من الزيف
 مالا يظهر الا بعد طول اللبث فليتصد لهم بها بصدرة الذي لا يخرج ويعرض
 منها على الحك من رايه مالا يجوز عليه بهرج وما يعلق من الذهب
 المكسور ويروص من الفضة ويخرج وما اكلت النار كل لحامه ولا بعضه
 ويقم عليه من جهته الرقباء وليقم على شمس ذهبه من يرقب منه ماترقب
 من الشمس الحرباء وليقم الضمان على العطارين والطريقة في بيع غرائب
 العقاقير الا ممن لا يستراب فيه وهو معروف ونحط مطب ماهر لمريض
 معين في دواء موصوف والطريقة واهل النجامة وسائر الطوائف المنسوبة
 الى ساسان ومن يأخذ اموال الرجال بالحيلة ويأكلهم باللسان وكل انسان
 سوء من هذا القبيل هو في الحقيقة شيطان لا انسان امنعهم كل المنع
 واصدعهم مثل الزجاج حتى لا ينجر لهم صدع وصب عليهم النكال والافما
 تجدي في تأديهم ذات التأديب والصفع واحسم كل هذه المواد الخبيثة
 واقطع ما يجرح ضعفاء الناس من هذه الاسباب الرثيثة ومن وجدته قد غش

مسلمًا أو أكل بباطل درهما أو أخبر مشترى بزائد أو خرج عن معهود العوائد أشهره في البلد واركب تلك الآلة قفاه حتى يضعف منه الجلد وغير هؤلاء من فقهاء المكاتب وعالمات النساء وغيرهما من الأنواع ممن يخاف من ذنبه العاث في سرب الأطباء والجأذرومن يقدم على ذلك ومثله وما يحاذر أرشقهم بسهامك وزلزل أقدامهم بأقدامك ولا تدع منهم إلا من اختبرت أمانته واختبرت صيانه والنواب لا ترض منهم إلا من يحسن نفاذاً ويحسب لك أجر استنابته إذا قيل لك من استذبت فقلت هذا ونقوي الله هي نعم المسالك ومالك في كل ما ذكرناه بل أكثره إلا إذا عملت فيه بمذهب مالك

﴿ وصية خطيب ﴾

وليرق هذه الرتبة التي رفعت له ذري أعوادها وقدمت له من المنابر مقربات جياذرها وليصعد منها أعلا رجة وليسعد منها بصهوة كأنما كانت له من بكرة يومه المشرق مسرجة ويرع حق هذه الرتبة الشريفة والذروة التي ما أعدت إلا لأمام فرد مثله أو خليفة وليقف حيث تخفق على رأسه الأعلام ويتكلم فتخرس اللسنة وتجب في فم الذريء الأعلام وليقرع المسامع بالوعد والوعيد ويذكر بأيام الله من كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ويلين القلوب القاسية وإن كان منها ما هو أشد قسوة من الحجارة أو الحديد وليكن قد قدم إلى نفسه قبل أن يتقدم وليسبل عليه درع التوبة قبل أن يتكلم وليجعل لكل مقام مقالا يقوم به على رؤس الأشهاد ويفوق منه سهما لا يخطئ موقعه كل فؤاد وليقم في المحراب قيام

من يخشي ربه ويخاف ان لا يخطف الوجل قلبه وليعلم ان صدفة ذلك
 المحراب ما انفقت عن مثل درته المكنونة وصناديق الصدور ما طبقت على
 مثل جواهرته المخزونة وليؤم بذلك الجم الغفير وليتقدم بين ايديهم فانه
 السفير وليؤد هذه الفريضة التي هي من اعظم الاركان واول الاعمال
 التي توضع في الميزان واقرب القرب التي يجمع اليها داعي كل اذان وليقم
 بالصلاة في اوقاتها ويرح بها الناس في اول ميقاتها ويخفف مع الاتمام
 ولتحمل من وراه فانه هو الامام وعليه بالتقوى في عقد كل نية وامام
 كل قضية والله تعالى يجعله ممن ينقاب الي اهله وهو مسرور وينصب
 له مع الائمة المقسطين يوم القيامة على يمين الرحمن منابر من نور

❖ وصية شيخ الشيوخ ❖

وانت في الايام قدوة وللانام اسوة ومنك تلتقف الوصايا وبك
 تشقف السجاياء وانما هي بركات سمائية لا يجد احدٌ غني عن مزيدها
 وحركات الهية لا يبلغ نهاية في تعديدها وهي مشكاة انوار وميقات
 اذكار واوقات تطوع زمانها كله نهار واساس ما يبني عليه الاجتهاد فادم
 تشير الذيل واقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل وخذ جماعتك
 بأخذك في الامور وذكرهم بالامام الله ان في ذلك لايات لكل صبار
 شكور ولازم لله المراقبه وداوم في الله المصاحبه ومثلك خير كله وسحاب
 لا يتقلص ظله ومن عندك في هذا المكان كلهم لك اخوان وهم لك على
 التقوى اعوان وكلهم كالشجرة يجمعها اصل واحد تفرعت منه اغصان
 فاعرف لاهل السابقة حقهم ومنك والا فمن يطلب العرفان وبصر من

هام بليلى ولما باسمها وما عرف المسمى ووقف حائراً لما استبعد المرمى
 وظن ان اثماً دونها يمنع لثماً وتوهم ان الحجاب العله وما عرف ان طرفه
 عن حسنهما اعنى فداو قلوبهم المرضى ونبه جفونهم من رقداتها فقد
 اطالت غمضا وارفق بهم ودارهم وارض بان تكون لهم لرضا ولا تدع من
 تراه ترك نافلة حتى ترى دوام السهر على عيذه فرضا واحسن تربية من
 استجد في التنزل من حال الى حال وايقاظه من اول عشاء حتى ييب
 ويروى الليل اسمال وتدرج المريدين على قدر ما تحتمله افهامهم وتشملة
 من مطارف القوة ايامهم واياك والمعالجة بكؤس لا تقوى كل قوة على
 شرايها وكشف حقيقة غاية كثير من الناس ان يقف بعيداً عن حجابها
 والزم كلامك او استجد نلاوة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه
 وسلم فهما النعلان وحسب من غذى بهما قلبه وهو ملائق فلا طريق الى الله
 الا من سبيلها ولا هدى الا لمن استرشد بدليلها فعليك بهما فهما المنهاج
 والشرعة واياك اياك من كل محدثة فكل محدثة ضلالة وكل ضلالة بدعة
 فاتخذها لك الى الله الذريعة ومر بتجنب ما سواها فقد اجمعت الامة
 على بطلان كل حقيقة تنالها الشريعة ومن مال الى ما اعوذ بالله منه
 من اتحاد او حلول او ادى انه يكون الى الله من غير طريق الانبياء
 وصول فكن انت المنكر عليه والسابق بعدلك السيف اليه ومن لم يكن
 قلبه قد اشرب كفرًا ولا اعلم في اقامة الدليل فكراً فأخذه بالتوبة
 والاستغفار وخذه بما امر الله به نبيه قل انما الحكم اله واحد لا اله الا هو
 سبحانه هو الله الواحد القهار واعلم يقيناً بان اولئك امورهم بينة وهي

متشابهة وانهم بالغوا في التوحيد فوقعوا في الشرك اذ ارادوا ان يجعلوا
الكل المأواً واحداً فجعلوه الهة ولا يموه نليك من ادنى او ادعى له انه
انما قال ذلك شطحة في سكرة فقد صدق ولكنه من خمار مسكراته او من
مخامرة كفره وقد يقول قوم انهم من العشاق وما كذبوا فانهم ما
موهوا الا في فعلهم واما قولهم فهو محمول على الاطلاق واياك والرافة على
احد من هذه الفرقة الضالة رافة رحيم او مخادعة رأيك فيهم فما انت به
من سوء اظنهم عليم وخذ في امرهم بالحزم واما ينزغك من الشيطان
نزغ فاستعد بالله من الشيطان الرجيم ومن دخل في هذه الطائفة من غير
اهلها او تغير عما عهد عليه لا تحسن له ملئقي ولا تدع له مرئقي ولا
تحمل احداً منهم على الحلم بلى من اوفي بعهده وانتي وانت كبير قوم
تهوى اليك نجائبهم من كل فج عميق وترد عليك ركائبهم من الطريقة
والطريق فوسع لما نقاهم صدرك الرحيب ونوع لقراهم برك القريب واعلم
بانك اصبحت في بيوتك للوفود مقيم ومقبل وقبيح بمن تخلق بصفات
الكريم رد نزبل فاي مسافر وقف لك على باب او مت اليك من خرقة
الفقر باسباب عجل له الاذن في الدخول واضرب له ببشرك به مثلاً في
البشرى بقرب الوصول فانتم قوم مبني امركم على التوكل فدع هذا من
التوكل وما نوى وامر بان يؤخذ عكازه وتفرش سجادته لتلقي غربته
عصاها ويستقر بها النوي ومثل هذا المغترب ان لم يسهم له مع من عندك
بنصيب لا يقدم عليك غريب ولا يصح له مع الغرباء ما يقال كل
غريب للغريب نسيب فمن مثل هذه الصدقة كسبه وما اتاك حتى

توكل على الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه وبقيّة ما يقاس وما يقال
وما توسّع به من وظائف الذكر الحميد اريد به بكر وأصال فعن تعبداتك
يحكي الحماكي ومن تهجداتك يشكو الليل لو يعطف المشكو على الشاكي
وبسبك يتنافس في العمل الزاكي وبك يتأسى طرف كل واحدٍ لولاك
ما كان بالباكي ولا المتباكي وتقوي الله بها تبدو لطائف الاسرار ويغدو
الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الانهار
وهي قوت قلبك وقوة حبك وبها كانت اول صلتك بالحق ووصولك الى
ربك فما نذكرها الا لنثبتك من نوازغ وجد كاد رياها يطير بلبك

﴿ وصية نقيب السادة الاشراف ﴾

ونحن نجلّك عن الوصايا الا ما تبرّك بذكره ويسرك اذا اشتملت
على سره فاهلك اهلك راقب الله ورسوله جدك صلى الله عليه وسلم فيما
انت عنه من امورهم مسئّل وارفق بهم فهم اولاد امك وايبك حيدرة
والبتول وكف يد من علمت انه قد استطال بشرفه فمد الى الغناد يدا واعلم
بان الشريف والمشروف سواء في الاسلام الا من اعتدى وان الاعمال
محفوظة ثم معروضة بين يدي الله فقدم في اليوم ما تفرّح به غدا وازل
البدع التي ينسب اليها اهل الغلو في ولائهم والغلو فيما يوجب الطعن على
آبائهم لانه يعلم ان السلف الصالح رضى الله عنهم كانوا منزّهين عما يدعيه
خلف السوء من افتراق ذات بينهم ويتعرض منهم اقوام الى ما يجرهم الى
مصارع حينهم فللشيعة عثرات لا تقال من اقوال تقال فسد هذا الباب
سد لييب واعمل في حسم موادهم عمل اريب وقم في نهيمهم والسيف في

يدك قيام خطيب وخوفهم من قوارعك مواقع كل سهم مصيب فما دعي
بجي على خير العمل الى خير من الكتاب والسنة والاجماع فانظم في نادي
قومك عليها عقود الاجتماع ومن اعتزى الى اعتزال او مال الى الزيدية
في زيادة مقال او ادعى في لامة الماضين ما لم يدعوه او اقتني في طرق
الامامية بعض ما ابتدعوه او كذب في قول على صادقهم او تكلم بما
اراد على لسان ناطقهم او قال انه يلقي عنهم سرّاً ضنوا على الامة ببلاغه
وذادوهم عن لذة مساعه او روى عن يوم السقيفة والجلل غير ماورد اخباراً
او تمثل بقول من يقول عبد شمس قد اوقدت لني هاشم ناراً او تمسك
من عقائد الباطن بظاهر او قال ان الذات القائمة بالمعنى تختلف في مظاهر
او تعلق له بأئمة الستر رجاء او انتظر مقيماً رضوي عنده غسل وماء او
ربط على السرداب فريسه لمن يقود الخيل يقدمها اللواء او تلفت بوجهه
يظن عليها كرم الله وجهه في الغمام او تفلت من عقاب في اشتراط العصمة
في الامام فعرفهم اجمعين ان هذا من فساد اذهانهم وسوء عقائد اديانهم
فانهم عدلوا في التقرب باهل هذا البيت الشريف عن مطلوبهم وان قال
قائل انهم طلبوا فقل له كلا بل ران على قلوبهم وانظر في امور انسابهم
نظراً لا يدع مجالاً للريب ولا يستطيع معه احد ان يدخل فيهم بغير نسب
ولا يخرج منهم بغير سبب وساق المتصرفين في اموالهم في كل حساب
واحفظ لهم كل حسب وانت اولى من احسن لمن طعن في اسانيد الحديث
الشريف او تأول فيه على غير مراد قائله صلى الله عليه وسلم تأدياً
واراهم مما يوصلهم الى الله والى رسوله طريقاً قريباً ونكل بمن قد علمت

انه قد مالا على الحق ومال الى فريق الباطل فرقا وطوس صدره على الغل وغلب من اجله على ماسبق في علم الله من تقديم من تقدم حنقا وحرار وقد اوضحت لهم الطريقة المثلي طرقا واردهم ان تعرضوا في القدرح الى نضال نضال وامنعهم فان فرقهم كلها وان كثرت خابطة في ظلام ضلال وقدم تقوي الله في كل عقد وحل واعمل بالشرعية الشريفة فانها السبب الموصول الحبل والله تعالى يرفعك في الزاني الى اشرف محل ويمد لك رواق عز اذا ابرز له البرق خده خجل او مد النمام معه سرادقاته اضمحل

﴿ وصية وكيل بيت المال المعمور ﴾

وهو الوكيل في حقوق جميع المسلمين وماله منهم الا حق رجل واحد والمكلف بالمخاصمة عنهم حتى يقر الجاحد وهو القائم للدعوى لهم وعليهم والمطلوب من الله ومنا بما يؤخذ لهم او يؤخذ من يديهم والمعد لتصحيح العقود وترجيح جهة بيت المال في العقار المبيع والثمن المنقود والمتكلم بكتاب الوكالة الشرعية الثابتة والثابت القدم والاقدام غير ثابتة والمفسوح المجال في مجالس الاحكام والمجادل بلسان الحق في الاحكام والموقوفة كل دعوى لم تسمع في وجهه او في وجه من اذن له في سماعها والمرجوع اليه في امارة كل مخاصمة حصل الضجر من طول نزاعها وابداء الدوافع ما لم يجد بدا من الاشهاد عليه بعدم الدافع والانتفاء الى الحق كان له او عليه ولا يقف عند تثقيل مثقل ولا شفاعاة شافع وبوقوفه تحدد الحدود وتمتحن الشهود ويمشي على الطرق المستقيمة ويحفظ لاصحابها الحقوق القديمة وبه يتم عقد كل بيع وايجار اذا كانت المصلحة فيها لعامة

المسلمين ظاهره ولهم فيما يؤكل عنهم فيه الحظ والغبطة بحسب الاوقات
الحاضرة ونحن نوصيه في ذلك جميعه بالعمل بما علم والانتها في مقضى
قولنا الى ما فهم وتقديم تقوى الله فانه متى قدمها بين يديه سلم والوقوف
مع رضى الله فانه متى وقف معه غنم والعمل بالشرع الشريف كيف ما
توجهت احكامه والحذر من الوقوف في طريقه اذا نفذت سهامه ومن
مات وله ورثة معروفة تستكمل بحقها ميراثه وتحور بحظها تراثه لا يكلفهم
ثبوتاً يكون من باب العنت والمدافعة بحق لا يحتاج مستحقه الى زيادة
ثبت وانما انت ومن كانت قضيتته منكروه والمعروف من مستحقى ميراثه
نكره فاولئك شدد في امرهم واط شهادتهم في الاستفسار منهم على
جرهم وتبع باطن الحال لعاه عنك لا يتستر ولا يمشي عليك فيه الباطل
ويمشي شاهد الزور بكه ويتبخر فان تحققت صحة شهادتهم والا فاشهرهم
في الدنيا ودعهم في الآخرة لا يخفف عنهم العذاب ولا يفتروكلما يباع
ويؤجر ارجع فيه الى العوايد وثقاد امر الصغير وجدد لك امرا منا في
الكبير وذلك بعد مراعاة ما يجب مراعاته والتأني كل التأني حتى
يثبت ما ينبغي اثباته وشهود القيمة عليهم المدار وبشهادتهم يقدر المقدار
وما لم يكونوا من ذوي الاقدار ومن اهل الخبرة بالبر والجدار ومن
اشترى العقار واستغله وبني الدار والا فاعلم ان مثله لا يرجع اليه ولا
يعول ولا سيما في حق بيت المال عليه فاتفق مع ولادة الامور من اهل
الاحكام على تعيين من يعين التقليد مثل هذه الشهادة وتوق منهم من له
كل هذه الخبرة حتى تعرف انه من اهل الزهاده ولك ان تدعي بحق

المسلمين حيث شئت ممن ترى ان حقه عنده يترجح وان بينتهم تكون عنده اوضح فاما الدعوى عليك فمن عاداتها ان لا تسمع في مجلس الحكم العزيز الشافعي اجله الله تعالى ونحن لا نغير العوائد ولا ننتقض ما بنت الدول السالفة عليه القواعد فليكن في ذلك المجلس سماعها اذا تعينت واقامة الينات عليها اذا تبينت والله الله في حق بيت المال ثم الله الله في الوقت الحاضر والمال ومن تستنهم عنك بالاعمال لا تقر منهم الا من تقربه عينك وتوفي به عند الله لا بما تحصله من الدنيا دينك ومن كان لعله مصلحاً ولا ماله مصححاً لا تغير عليه فيما هو فيه ودعه حتى يبين لك خافيه وليستقص في كل وقت عنهم الاخبار وليستعلم حقائق ما هم عليه بما يستصعبه من الاخبار ولا يزال منهم على يقين وعمل بما فيه خلاص دنيا ودين

❖ وصية مدرس ❖

وايطالع في مرابه كالدر وحواله هالة تلك الحاقه وقد وقت اهداب ذلك السواد منه اعظم سوددا من الحدقه وليترق سجاداته التي هي ابدة جواده اذا استن في الجدال المضار ويخف اوائك العلماء الذين هم كالنجوم كما تتضاءل الكواكب في مطالع الاقار وليبرز لهم من وراء المحراب كمينه وليفيض على جداولهم الجافة معينه وليقذف لهم من جنبات ما بين جنبيه درر ذلك البحر العجاج وليرهم من غرر جواده ما يعلم به ان سوابقه لا يهولها قطع الفجاج وليظهر لهم من مكنون علمه ما كان يخفيه الوقار وليهب من منون فضله ما يهب منه عن ظهر غني اهل

الافتقار وليقرر تلك البحوث ويبين ما يرد عليها وما يرد به من المنعها
وتطرق بالنقض اليها حتى لا تنفصل الجماعة الا بعد ظهور الترجيح
والاجماع على كلمة واحدة على الصحيح وليقبل في الدروس طلق الوجه
على جماعته وليستلمهم اليه بجهد استطاعته وليرهم كما يري الوالد الولد
وليستحسن ما تجيء به افكارهم والا فكم رجل بالجبهة لبنت فكر وأد هذا
الى اخذهم بالاشتغال وقدح اذهانهم للاشتغال ولينشئ الطلبة حتى تنمي
منهم العروش ويؤهل منهم من لا كان يظن منهم انه يتعلم لان يعلم ويلقي
الدروس

❖ وصية مقري ❖

وليقدم على ما هو عليه من تلاوة القرآن فانه مصباح قلبه وصلاح
قربه وصباح القبول المؤذن له برضى ربه وليجعل سورة له اسوارا وآياته
تظهرين عينه انواراً وليتل القرآن بحروفه واذا قرأ استعاذ وليجمع
طرقه وهي التي عليها الجمهور ويترك الشواذ ولا يرتد دون غاية لا قصار ولا
يقف فبعد ان اتم لم يبق بحمد الله احصار وليتوسع في مذاهبه ولا يخرج
عن قراءة القراء السبعة ائمة الامصار وليبذل للطلبة الرغاب ويشبع فان
ذوي النهمة شغاب وليري الناس ما وهبه الله من الاقدار فانه احتضن
السبع ودخل الغاب وليتم مباني ما اتم ابن عامر وابو عمر له التعمير ولغة
الكسائي في كسائه ولم يقل جدي ابن كثير وحم به الحمزة ان يعود ذاهب
الزمان وعرف انه لا عاصم من امر الله يلجأ معه اليه وهو الطوفان وتدفق
يتفجر علماً وقد وقفت السيول الدوافع وضراكثر قراء الزمان بعدم

نفهمهم وهو نافع وليقبل على ذوي الاقبال على الطالب وليأخذهم بالتربية
فما منهم الا من هو اليه قد انتسب وهو يعلم ما من الله عليه بحفظ كتابه
العزیز من النعماء ووصل سببه منه بجبل الله الممتد من الارض الى السماء
فليقدر حق هذه النعمة بحسن اقباله على التعاليم والانتصاف اذا سئل فعلم
الله ما يتناهي وفوق كل ذي علم عليم

❖ وصية محدث ❖

وقد اصبح بالسنة النبوية متضلعا وعلى ما جمعه طرق اهل الحديث
مطلعا وضع الصحيح ان حديثه الحسن وان المرسل منه في الطالب مقطوع
تنته كل ذي لسن وان سنده هو المأخوذ عن العوالي وسماعه هو المرقص
منه طول الليالي وان مثله لا يوجد في نسبة المعرق ولا يعرف مثله
للمحافظين ابن عبد البر بالمغرب وخطيب بغداد بالمشرق وهو يعلم مقدار
طلب الطالب فانه طالما شد له النطاق وسعى له سعيه وتجشم المشاق
وارتحل له يشتد به حرصه والمطايا مرزومه وينبئه له طلبه والجفون
مقفلة والعيون مهومة ووقف على الابواب لا يضجره طول الوقوف
حتى يؤذن له في ولوجها وقعد القرفصاء في المجالس لا يضيق به على
قصر فروجها فليعامل الطالبة اذا اتوه للفائدة معاملة من جرب ولينشط
الاقرباء منهم ويؤنس الغرباء فاما هو الا ممن طلب آونة من قريب وآونة
تغرب وليسفر لم صباح قصده عن النجاح ولينتق لهم من عقوده الصحاح
وليوضح لهم الحديث وليرح خواطهم بتقريبه ما كان يسار اليه السير
الحديث وليؤتتهم مما وسع الله عليه فيه المجال ويعلمهم ما يجب تعليمه من

المتون والرجال ويصبرهم بمواقع الجرح والتعديل والتوجيه والتعليل والصحيح
والمعتل الذي تنتشر اعضاؤه سقما كالعليل وغير ذلك مما لرجال هذا الشأن
به عنايه وما ينقب فيه عن درايه او يقنع فيه بمجرد روايه ومثله ما يزداد حُلماً
ولا يعرف بمن رخص في حديث موضوع او كتمه علما

❖ وصية نحوي ❖

وهو زيد الزمان الذي يضرب به المثل وعمرو الاوان وقد كثر من
سيبويه المثل وما زنى الوقت كذا الذي لم يستبح منه الابل وكسائي
الدهر الذي لو تقدم لما اختار غيره الرشيد المأمون وذو السودد لا ابو
الاسود على انه ذو الساقة والاجر الممنون وهو ذو البر الماثور والقدر
المرفوع ولواؤه المنسوب وذيل فخاره المجرور والمعروف بما لا ينكر لمثله
من الحزم والذاهب عمله الصالح بكل العوامل التي لم يبق منها لحسوده
الا الجزم وهو ذو الابنية التي لا يفصح عن مثلها الا عراب ولا تعرف افسح فيما
اخذ عن الاعراب والذي اصبحت اهدابه فوق عائم الغائم ثلاث ولم يزل
طول الدهر يشكر منه امسه ويومه وغده وانما الكلمات ثلاث فليتصد للافادة
وليعلمهم مثلاً ذكر فيه من علم النحو نحو هذا وزيادة وليكن للطلبة نجماً به
يهتدى ويرفع بتعليمه قدر كل حبر يكون خبراً له وهو المبتدا وليقدم منهم
كل من صلح للتبريز واستحق ان ينصب اماماً بالتمييز وليورد من موارد
اعذب النطاف وليجر اليه كل مضاف اليه ومضاف وليوقفهم على حقائق
الاسماء ويعرفهم دقائق البحوث حتى اشتقاق الاسم هل هو من السمو او
من السماء وليبين لهم الاسماء الاعجمية المنقولة والعربية الخالصة ويدلهم

على احسن الافعال لا ما يشته فيه بصفات كان واخواتها من الافعال الناقصة ولحفظهم المثل وكلمات الشعراء ولينصب نفسه لحد اذهان بعضهم ببعض نصب الاغراء وليعامل جماعة المستفيدين منه بالعطف ومع هذا كله فليرفق بهم فما بلغ احدا علما بقوة ولا غاية بعسف

﴿ وصية متطب طبائعي ﴾

وليتعرف اولا حقيقة المرض باسبابه وعلاماته ويستقصي اعراض المريض قبل مداواته ثم ينظر الى السن والفصل والبلد ثم اذا عرف حقيقة المرض وقدر ما يحتمله المزاج من الدواء لما عرض يشرع في تخفيف الحاصل وقطع الواصل مع حفظ القوي ولا يهاجم الداء ولا يستغرب الدواء ولا يقدم على الابدان الا بما يلائمها ولا يبعد الشبه ولا يخرج عن جادة الاطباء ولو ظن الاصابة حتى يقوي لديه الظن ويتبصر فيه برأي امثاله وليتجنب الدواء ما امكنه المعالجة بالغذاء والمركب ما امكنه المعالجة بالمفرد واياه والقياس الا ماصح بتجريب غيره في مثل مزاج من اخذ في علاجه وما عرض له وسنه وفصله وبلده ودرجة الدواء وليحذر التجربة فقد قال ابقراط وهو راس القوم انها خطر ثم اذا اضطر الى وصف دواء صالح للعلل نظر الى ما فيه من المنافع وان قلت وتحيل لاصلاحه بوصف مصلح معه مع الاحتراز في وصف المقادير والكميات والكيفيات في الاستعمال والافاق وما يتقدم ذلك الدواء او يئاخر عنه ولا يأمر باستعمال دواء ولا ما يستغرب من غذاء حتى يحقق حقيقته ويعرف جديده من عتيقه ليعرف مقدار قوته في الفعل وليعلم ان الانسان هو بنية الله وملعون

من هدمها وان الطبيعة مكافية وبؤسي لمن ظلمها وقد سلم الارواح وهي
وديعة الله في هذه الاجسام فليحفظها وليتق الله في ذلك جميع الاقسام
واياه ثم اياه ان يصف دواء ثم يكون هو الذي يأتي به او يدل عليه او
المتولي لمناولته للمريض ليستعمله من يديه وفي هذا كله الله المنة اذ هديناه
له وارشدناه اليه

﴿ وصية متطبب بالكل ﴾

وها انت قد افردت بتسليم اشرف الحواس الخمس والجوارح التي
لولاها لم تعرف حقيقة ما يدرك بالسمع والذوق والشم واللمس وهي العين
التي تقدي بالعين وتوقي ساعة البين وقد جعلت منها لمعالجة اشرف الاعضاء
واشرف انسان يحيط بصره بكل الفضاء فاجعل عليها من مداراتك
الواقية وابق بها من حسن الاثر ما يرى والعين باقية وتلطف بها في العلاج
وارفق بها فانها من طبقات منها الزجاجية ومنها شبيه الزجاج ولا يقدم
عليها بمداواة حتي يعرف حقيقة المرض والسبب الذي نال به ذلك الجوهر
العرض ثم داوها مداواة تجلوها القذى عن البصر وتشفي ما بها من السقام
الا الذي في عيون الغيد من حور وقيم باجفانها عليها سوراً ويديم
لانسانها من ضوء البصر نوراً ثم لاطف بما يناسب من الغذاء ذلك
الانسان وترفق به فانك معروف بالاحسان وصنه عن قدح قاذح واعنه
حتى لا يقال يا ايها الانسان انك كادج واعمل على ما فيه صلاح ذلك
السواد الاعظم والامتع بذلك السواد الذي لا يشتري بملء الارض ذهباً
منه قدر نصف درهم وتخبر من الكل ما فيه جلاء الابصار وشفاء العين

مما يخاف على الانسان فيه الاخطار وافعل في هذا كله ما اذا كنت بسواد الخدق لم تنسخ واذا قيس قدر ميل منه لم يبعد اليه الف فرسخ واستشر الاطباء الطبايعية فيما اثم وفيما لا يستغنى فيه عن رأى مثلهم من تخفيف مادة بالاستفراغ او نقص دم الى غير هذا مما اذا فعلته لم تلم بعده بما لم

❖ وصية جراحى ❖

واعرف ماتحتاج اليه هذه الوظيفة واجبر كل كسر وشد كل اسر وخط كل فتق وقو كل رتق وداو الكوم ودار باللطف فان افراط القوة في الدواء يلحقه بالسموم واعمل على حفظ الاعصاب وشد الاعضاء حتى يتمكن من معالجة المصاب والتوقي في كل اعماله فانه في صناعة كلها خطر وجميع امورها مغيبة لا يوقف لها على خبر وليبادر ما يفوت ولا يكلم احداً ما حسن للسان حديد السكوت وليحذر قطع شريان ما قطع الانزف دم صاحبه حتى يموت وليعد معه ما يكون لاجراج النصال فانه يكون مع عساكرنا المنصورة اوقات الحرب والسهم تقوص في الاجسام والرماح في رجل هي والحسام وليكن في هذا كله مزاج الاعذار مزال العوائق في مضايق اوقات لا يستدرك فيها فائت الاعمار وليعد لهذا الامر عدته وليصرف اليه همته وليفعل في هذا مالا يبقى عليه به جناح ولا يخطئ معه عمله نجاح ولا يقاس به احد وقد افاد علمه واجاد عمله واجدى وظهرت بركة معالجة يده التى اذا وضعها على الجرح يهدا

❖ وصية منجم ❖

وقد اغناه مارآه من مساعدة الاقدار لنا ان ينجم ونطق له الحال
بسعادتنا فما زاد على انه كان يترجم ولم نستخدمه لانا نقول بتأثير الافلاك
ولا الاحتياح الا ان عادة الملوك جرت على ذلك مع العلم بسعة علمه
مما ورث عن الحكماء وتكلم به على ملكوت الارض والسماء وانه جمع من
هذه الصناعة مالا يحىء منه ابو معشر البلخي بمعشار ولا غيره من جميع
الجماعة وفي الجملة كوشيار ومع هذا فما ننعه من عمل مالم يخطر على مثله من
رقيه للطوالع ورؤية المطالع وتحرير الاوقات حين المواليد وتسبير الكواكب
لمعرفة ما يعرف بالحساب من رؤس الاشهر وايام العيد وملازمة الخدمة
الشريفة في السفر والحضر ورؤية طلائعنا المنصوره فانها اسعد من رؤية كل
هلال ينتظر والحذر مما نهت الشريعة الشريفة عن قوله لئلا يغمض عليه
دينه علماء الاسلام والقول في الكواكب الا بما قيل فيها من انها لا تعدو
ثلاثة اقسام منها معالم للهدى ورجوم الشياطين ومصابيح تجلو الظلام

❖ وصية موقت ❖

وما آخر هذه المدة الا وكل شيء الي ميقات ولان تقديم مثله من
الاشياء التي كانت تحسب لها الاوقات والا فقد عرف انه المقدم في
الزمن الاخير والمتفرد وقد هم مماثله لمساواته فسقط عن درجة النظر واتقن
علم الهيئة التي يحاط بها علماً بملكوت السماء وتعرف بها شمس النهار ونجوم
الظلماء ويتحقق كيف دوران الافلاك ومقاديرها وهيئة المنازل وتصويرها
وانتقالات الكواكب السيارة والى اين ينتهي تسيرها فليصبر كيف يكون

ولينظر الطالع ولا يأمن ان يكون عليه من النجوم عيون وليعرف ما على خطي المشرق والمغرب ومركزيه وتدي السماء والارض المشدود بهما رواق الفلك المطنب وليحذر ذلك كله تحريز من يعلم انه هو المقلد في اداء الفرائض والمقتم في حج السماء الغمرات التي لا يخوض معه فيها خائض وان به يقام الاذان وتصلب الصلوات ويفطر ويصام في رمضان وبعد ثوابه تسري العقول ويهتقن كشف حجاب ليل المسبول وتخرج مطمئنة القلوب بنسبجه وتهاجم اليد وهي تفترس بانياب غول وكل هذا متعلق به فليراقب الله في خلاص الذمة ويتجنب الملامة مع امة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومع الائمة ولا يزال محمرا للارتفاع في كل بلد يحل به ركابنا الشريف على حكم عرضه ومقادير الابعاد بين سمائه وارضه مؤذنا كل من كان مؤذنا بحين كل صلاة في اول وقتها من غير تقديم يؤدي به قبل الوجوب او تأخير يشيق به الوقت الموسع على ذي الضرورة حين الثوب وليكن على يقين بانه بكل ما حصل فيه التقصير من هذا ومثله مطلوب

❖ وصية رئيس اليهود ❖

وعليه بنهم جماعته ولم شملهم باستطاعته والحكم فيهم على قواعد ملته وعوائد ائمه في الحكم اذا وضحه باداته وعقود الاكثمة وخواص ما يعتبر عندهم فيها على الاطلاق وما يفتقر فيها الى الرضى من الجانبين في العقد والطلاق وفمين اوجب عنده حكم دينه عليه التحريم واوجب عليه الانقياد الى التحكيم وما ادعوا فيه التواتر من الاخبار والتضافر على العمل به مما لم يوجد فيه نص واجمعت عليه الاحبار والتوجه تلقاء بيت المقدس الى

جهة قبائهم ومكان تعبد اهل ملاتهم والعمل في هذا جميعه بما شرعه موسى
الكليم والوقوف معه اذا ثبت انه فعل ذلك النبي الكريم واقامة حدود
التوراة على ما انزل الله من غير تعريف ولا تبديل الكلمة بتأويل ولا تصرف
واتباع ما اعطوا عليه العهد وشدوا عليه العقد وابقوا به ذماءهم ووقوفوا به
ذماءهم وما كانت تحكم به الانبياء والرهبانيون وتسلم اليه الاسلاميون منهم
وتعبر عنه العبرانيون كل هذا مع الزامه لهم بما يلزمهم من حكم امثالهم
الذمة الذين اقروا في هذه الديار ووقاية انفسهم بالخضوع والصغار ومد
رؤسهم بالاذعان لاهل ملة الاسلام وعدم مضايقتهم في الطرق وحيث
يحصل الالتباس بهم في الحمام وحمل شعار الذمة الذي جعل لهم حلية
العمائم وعقد على رؤسهم لحفظهم عقد التمام وايعلم ان شعارهم الاصفر موجب
لان يراق دمهم الاحمر وانهم تحت علم علامته آمنون وفي دعة اصائله
ساكنون وليأخذهم بتجديد صبغه في كل حين وليأمرهم ببلازمته ملازمة
لاتزال علامتها على رؤسهم تبين وعدم التظاهر بما يقتضى المناقضة او يفهم
منه المعارضة او يدع فيه غير السيف وهو اذا كلم شديد المعارضة وله ترتيب
طبقات اهل ملته من الاحبار فمن دونهم على قدر استحقاقهم وعلى ما لا يخرج
عنه كلمة اتقاقهم وكذلك له الحديث في جميع كنائس اليهود المستمرة الى
الآن المستقرة بايديهم من حين عقد عهد الذمة ثم ما تاكد بعده بطول
الزمان من غير تجديد متجدد ولا احداث قدر مستزيد ولا فعل شيء مما لم
يعقد عليه الذمة ويقر عليه سلفهم الاول سلف هذه الامة وفيه هذا
كفايه وتقوي الله وخوف باسنا راس الامور المهمة

﴿ وصية رئيس السامرة ﴾

ولا يعجز عن لم تشعث طائفته مع قاتلهم وتأمين سربهم الذي لو لم يؤمنوا فيه لأكلهم الذئب لذلتهم وليصن بحسن السلوك دماءهم التي كأنما صبغت عائمهم الحمر منها بمائل واوقد لهم منها النار الحمراء فلم يبقوها الا بالذل وليعلم انهم شيعة من اليهود لا يخافونهم في اصل المعتقد ولا في شيء يخرج عن قواعد دينهم لمن انتقد ونولا هذا لما عدوا في اهل الكتاب ولا قنع منهم الا بالاسلام او ضرب الرقاب فليبن على هذا الاساس ولينبئ قومه انهم منهم وانما الناس اجناس وليلتزم من فروع دينه مالا يخالف فيه الا بأن يقول لا اساس واذا كان كما يقول انه لهرون عليه السلام فليلتزم الجدد وليقم من شرط الذمة بما يقيم به طول المدد وليتمسك بالموسوية من غير تبديل ولا تحريف في كلمة ولا تأويل وليخص عمله فانه عليه مسطور وايقف عند حده ولا يتعد طوره في الطور وليحكم في طائفته وفي انكحتهم وموارثهم وكنائسهم القديمة المعقود الذمة بما هو في عقد دينه وسبب اتوطينه قواعد في هذه الرتبة التي بلغها وتوطينه

﴿ وصية بطريك النصارى المكلانيين ﴾

وهو كبير اهل ملته والحاكم عليهم ما امتد في مدته واليه مرجعهم في التحريم والتحليل وفي الحكم بينهم بما انزل في التوراة ولم ينسخ في الانجيل وشريعته مبنية على المسامحة والاحتمال والصبر على الاذي وعدم الاكتراث به والاحتفال نخذ نفسك في الاول بهذه الآداب واعلم بانك في المدخل الى شريعتك طريق الى الباب فتخلق من الاخلاق

بكل جميل ولا تستكثر من متاع الدنيا فانه قليل وليقدم المصالحة بين المتحاكمين اليه قبل الفصل البت فان الصلح كما يقال سيد الاحكام وهو قاعدة دينه المسيحي ولم تخالف فيه المعمودية الغراء دين الاسلام ولينظف صدور اخوانه من الغل ولا يقنع بما ينظفه ماء المعمودية من الاجسام واليه امر الكنائس والبيع وهو رأس جماعته والكل له تبع فاياه ان يتخذ له تجاره مربحة او يقطع بها مال نصراني يقربه فانه ما يكون قد قربه الا الى المذبح وانما ذبحه وكذلك الديارات وكل عمر والقلالي ويتعين عليه ان يتفقد فيها كل امر وليجهد في اجراء امورها على ما فيه رفع الشبهات وليعلم انهم انما اتزلوا فيها للتعبد فلا يدعها لتخذ منتزهات فهم انما احدثوا هذه الرهبانية للنقل في هذه الدنيا والتعفف عن الفروج وحبسوا فيها انفسهم حتي ان اكثرهم اذا دخل اليها ما يعود يبقى له خروج فليحذرهم من عملها مصيدة للمال او خلوة له ولكن بالنساء حراماً ويكون انما تنزه عن الحلال واياه ثم اياه ان يأوى اليه من الغرباء القادمين عليه من يريب او يكتن من الانهاء اليها مشكل امر ورد عليه من بعيد او قريب ثم الحذر الحذر من اخفاء كتاب يرد اليه من احد من المملوك ثم الحذر الحذر من الكتابة اليهم او المشي على مثل هذا السلوك ولتجنب البحر واياه من اقتحامه فانه يغرق او تلقي ما يلقيه اليه جناح غراب منه فانه بالبين ينق والنقوى مأمون بها اهل كل مله وكل موافق ومخالف في القبله فليكن عمله بها وفي الكناية ما يغني عن التصريح وفيها رضى الله وبها امر المسيح . ويقال في

﴿ وصية بطريق اليعاقبة ﴾

مثل ذلك الا فيما ينبه عليه ويسقط منه قولنا واعلم بانك في المدخل الى شريعتك طريق الى الباب اذ كان لا يدين بطاعة الباب الذي هو رأس الملكانيين وانما هو رأس اليعاقبة نظيره للمكانيين ويقال مكان هذه الكلمة واعلم بانك في المدخل الى شريعتك قسم الباب وانما سواء في الاتباع ومتساويان فانه لا يزداد مصراع على مصراع ويسقط منه قولنا وليتجنب البحر واياه من اقتحامه فانه يفرق وثانيه هذه الكلمة اذا كان ملك اليعاقبة مغفلا في الجنوب ولا بحر ويبدل بقولنا وليتجنب ماله جنوب وايتوق ما يأتيه سرا من تلقاء الحبشة حتى اذا قدر فلا يشم انفاس الجنوب وليعلم ان تلك المادة وان كثرت مقصرة ولا يحفل بسوءد السودان فان الله جعل آية الليل مظهله وآية النهار مبصرة ثم يختم بالوصية بالنقوى كما نقدم ونحو هذا والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ القسم الثالث ﴾

(في نسخ الايمان)

﴿ يمين شريف يستحلف بها للمبايعه العامة ﴾

اقول وانا فلان والله والله والله وتالله وتالله وتالله وبالله وبالله وبالله والله العظيم الذي لا اله الا هو الباري الرحمن الرحيم عالم الغيب والشهادة والسر والعلانية وما تخفى الصدور القائم على كل نفس بما كسبت والمجازي لها بما عملت وحق جلال الله وقدره الله وعظمة الله وكبرياء الله وسائر اسماء الله الحسنى وصفاته العليا انني من وقتي هذا وما مد الله في

عمري قد اخلصت نيتي ولا ازال مجتهدا في اخلاصها واصفيت طوبتي
ولا ازال مجتهدا في اصفائها في طاعة مولانا السلطان (ويذكر لقبه ونسبه)
خلد الله ملكه وخدمته ومحبته وامثال مراسمه والعمل باوامره وانني والله
العظيم حرب لمن حاربه سلم لمن سالمه عدو لمن عاداه ولي لمن والاه من
سائر الناس اجمعين وانني والله العظيم لا اضمحل لمولانا السلطان بنسبه سوءا
ولا غدرا ولا مكرًا ولا خديعة ولا خيانة في نفس ولا مال ولا سلطنة ولا
قلاع ولا حصون ولا بلاد ولا غير ذلك ولا اسعى في تفريق كلمة احد
من امرائه ولا مماليكه ولا عساكره ولا اجناده ولا عربانه ولا تركمانه ولا
اكراده ولا استمالة طائفة منهم لغيره ولا اوافق على ذلك بقول ولا فعل
ولا نية ولا مكتابة ولا مراسلة ولا اشارة ولا رمز ولا كناية ولا تصريح
فان جاءني كتاب من احد من خلق الله بما فيه مضرة على مولانا السلطان
او على دولته لا اعمل به ولا اصغى اليه واحمل الكتاب الى بين يديه
الشريفة هو ومن احضره ان قدرت على امساكه وانني والله العظيم افي
لمولانا السلطان بهذه اليمين من اولها الى آخرها لا انتقضها ولا شيئًا منها
ولا استثنى فيها ولا في شيء منها ولا اخالف شرطًا من شروطها ومتى
خالفتها او شيئًا منها او نقضتها او شيئًا منها او استفتيت فيها او في شيء
منها طلبًا لنقضها فكلما املكه من صامت وناطق صدقة على الفقراء والمساكين
وكل زوجة في عقد نكاحه او يتزوجها في المستقبل طالق ثلاثا بتاتًا على
سائر المذاهب وكل مملوك او امة في ملكه او يملكهم في المستقبل احرار
لوجه الله تعالى وعليه الحج الى بيت الله الحرام بمكة المعظمة والوقوف

بعرفة ثلاثين حجة متواليات متتابعات كوامل حافيا حاسراً وعليه صوم
 الدهر كله الا الايام المنهي عنها وعليه ان يفك الف رقبة مؤمنة
 من اسر الكفار ويكون بريئاً من الله تعالى ومن رسوله صلى الله عليه وسلم
 ومن دين الاسلام ان خالفت هذه اليمين او شرطاً من شروطها وهذه
 اليمين يميني وانا فلان والنية فيها باسرها نية مولانا السلطان فلان ونية
 مستحلي له بها لانية لي في باطني وظاهري سواها اشهد الله على بذلك
 وكفي بالله شهيدا والله على ما اقول وكيل (ويكتب) الحالف اسمه في
 الموضوعين بخطه او بخط من يكتب عنه ان كان ممن لا يكتب (وقد)
 يزداد فيها واب القلاع ونقبائوها والوزراء وارباب التصرف في الاموال
 والدوا داريه وكتاب السر زيادات (فأما)

﴿ نواب القلاع ونقبائوها ﴾

فما يزداد في تحليفهم واني اجمع رجال هذه القلعة ويسمى القلعة التي
 هو فيها على طاعة مولانا السلطان فلان وخدمته في حفظ هذه القلعة
 وحمايتها وتحصينها والذب عنها والجهاد دونها والمدافعة عنها بكل طريق
 واني احفظ حواصلها وذخائرها وسلاح خاناتها على اختلاف انواع ما فيها
 من الاقوات والاسلحة واني لا اخرج شيئاً منها الا في اوقات الحاجة
 والضرورة الداعية المتعين فيها تفريق الاقوات والسلاح على قدر ما تدعو
 الحاجة اليه واني اكون في ذلك كواحد من رجال هذه القلعة وكل
 واحد ممن يتبعني كواحد ممن يتبع اتباع رجال هذه القلعة لا اتخصص ولا
 امكن من التخصيص واني والله والله والله لا افتح ابواب هذه القلعة الا

في الاوقات الجاري بها عادة فتح ابواب الحصون واغلاقها في الوقت الجاري بها العادة ولا افتحها الا بشمس ولا اغلقها الا بشمس وانني اطالب الحراس والدراجة وارباب النوب في هذه القلعة بما جرت به العوائد اللازمة لكل منهم مما في ذلك جميعه مصلحة مولانا السلطان فلان ولا اسلم هذه القلعة الا لمولانا السلطان فلان او بمرسومه الشريف وامارته الصحيحة واوامره الصريحة وانني لا استخدم في هذه القلعة الا من فيه نفع هذه القلعة واهلية الخدمة لا اعمل في ذلك بغرض نفس لي ولا ارخص فيه لمن يعمل بغرض نفس له وانني ابذل في ذلك كله الجهد واشمر فيه عن ساعد الجدد (واما)

﴿ الوزراء وارباب التصرف في الاموال ﴾

فما يزداد في تحليفهم وانني احفظ اموال مولانا السلطان فلان خلد الله ملكه من التبذير والضياع والخونة وتفريط اهل العجز ولا استخدم في ذلك ولا في شيء منه الا اهل الكفاية والامانة ولا اضمن جهة من الجهات الديوانية الا من الامناء القادرين او ممن زاد زيادة ظاهرة واقام عليه الضمان الثقات ولا اؤخر مطالبة احد بما يتعين عليه بوجه حق من حقوق الديوان المعمور والموجبات السلطانية على اختلافها وانني والله العظيم لا ارخص في تسجيل ولا قياس ولا اسامح احدا بموجب يجب عليه ولا اخرج عن كل مصلحة تتعين لمولانا السلطان فلان ودولته ولا اخلي كل ديوان يرجع الى امره ويوكل بي امر مباشرته من تصفح لآخواله واجتهاد في تثير امواله وكف ايدي الخونة عنه وغل ايديهم ان تصل الى شيء منه ولا ادع حاضرا ولا غائبا من امور هذه المباشرة

حتى اجد فيه وابذل الجهد الكلي في اجراء اموره على السداد وحسن
الاعتماد وانني لاستجد على المستقر اطلاقه مالم يرسم لي به الا ما فيه مصلحة
ظاهرة لهذه الدولة القاهرة ونفع بين لهذه الايام الشريفة وانني والله
اؤدي الامانة في كل ما وكل بي ووليت من القبط والصرف والولاية
والعزل والتقديم والتأخير والتقليل والتكثير وفي كل جليل وحقير وقليل
وكثير (واما)

❖ الدواذارية وكتاب السر ❖

فيزاد فيها وانني مهما اطلعت عليه من مصالح مولانا السلطان فلان
ونصائحه وامر داني مكنه ونازحه اوصله اليه واعرضه عليه ولا اخفيه شيئاً
منه ولو كان على ولا اكتمه ولو خفت وصول ضرره الي

❖ ويفرد الدواذار ❖

باني لا اؤدي عن مولانا السلطان رسالة في اطلاق مال ولا
استخدام مستخدم ولا اقطاع اقطاع ولا ترتيب مرتب ولا تجديد مستجد
ولا سداد ثاغر ولا فصل منازعة ولا كتابة توقيع ولا مرسوم ولا
كتاب صغيرا كان او كبيرا الا بعد عرضه على مولانا السلطان فلان
ومشاورته ومعاودة امره الشريف ومراجعته

❖ ويفرد كاتب السر ❖

بانه مما تأخر قراءته من الكتب الواردة على مولانا السلطان
فلان من البعيد والقريب يعاود فيه في وقت آخر فان لم يعاود فيه لمجموع
لفظه لطوله الطول الممل عاود فيه بمعناه في المختصات وانه لا يجاوب

في شيء لم ينص المرسوم الشريف فيه بنص خاص فما لم تجر العادة بالنص فيه لا يجاب فيه الا باكمل ما يري ان فيه مصلحة مولانا السلطان فلان ومصلحة دولته باشد جواب يقدر عليه ويصل اجتهاده اليه وانه مما امكنه المراجعة فيه لمولانا السلطان فلان راجعه فيه وعمل بنص ما يرسم له به فيه

❖ ايمان اهل الكتاب ❖

(يمين اليهود)

انني والله والله العظيم القديم الازلي الفرد الصمد القديم الواحد الاحد المدرك المهلك باعث موسى بالحق وشاد عضده وازره باخيه هارون وحق التوراة المكرمة وما فيها وما تضمنته وحق العشر كلمات التي انزلت على موسى في الصحف الجواهر وما حوته قبة الزمان والا تعبدت فرعون وهامان وبرئت من اسرائيل ودنت بدين النصرانية وصدقت مريم في دعوها وبرأت يوسف النجار وانكرت الخطاب وتعمدت الطور بالقاذورات ورميت الصخرة بالنجاسة وشركت بنحت نصر في هدم بيت المقدس وقتل بني اسرائيل والقيت العذرة على مظان الاسفار وكنت ممن شرب النهر ومال الي جالوت وفارقت شيعة طالوت وانكرت الانبياء ودللت على دانيال واعلمت جبار مصر بمكان ارميا وكنت مع البغي والفواجر يوم يحيي وقلت ان النار المضئنة من شجرة العومج نار افك واخذت الطرق على مدين وقلت بالعظائم في بنات شعيب واجليت مع السحرة على موسى ثم برئت ممن آمن منهم وكنت مع من قال للحاق لندرك من فر واشرت

بتخليف تابوت يوسف في مصر وسلمت الى السامري ونزلت اريحا مدينة
الجبارين ورضيت بفعل سكنة سدوم وخالفت احكام التوراة واستبحت
السبت وعدوت فيه وقلت ان المضلة ضلال وان الحنكة محال وقلت
بالبداءة على الله في الاحكام واجزت نسخ الشرائع واعتقدت ان عيسي
ابن مريم المسيح الموعود به على لسان موسى بن عمران وانتقلت عن اليهودية
الى سواها من الاديان واستبحت لحم الجمل والشحم والحوايا وما اختلط
بعظم وتأولت ان آكل ثمنه غير آكله وقلت مقالة اهل بابل في ابراهيم
والا اكون محرما حرمة تجمع عليها الاحبار ثقلب عليها حصر الكنائس
ورددت الى التيه وحرمت المن والسلوى وبرئت من كل الاسباط وقعدت
عن حرب الجبارين مع القدرة والنشاط

❖ يمين النصارى ❖

انني والله والله والله العظيم وحق المسيح عيسى بن مريم وامه السيده
مريم وما اعتقد من دين النصرانية والملة المسيحية والا ابرا من المعمودية
واقول ان ماها نجس وان القرايين رجس وبرئت من مريوحنا المعمدان
والانجيل الاربع وقلت ان متي كذوب وان مريم المجدلانية باطلة
الدعوى في اخبارها عن السيد اليسوع المسيح وقلت في السيدة مريم قول
اليهود ودنت بدينهم في الجحور وانكرت اتحاد اللاهوت بالناسوت
وبرئت من الآب والام وروح القدس وكذبت القسوس وشاركت في
ذبح الشمامس وهدمت الديارات والكنائس وكنت ممن مال على
قسطنطين ابن هالاني وتعمد امه بالعضائم وخالفت الجامع التي اجمعت

عليها الاساقف برومية واقسطنطينية ووافقت البرذءاني بانطاكية وجحدت
 مذهب الملكانية وسففت رأي الرهبان وانكرت وقوع الصليب على
 السيد اليسوع وكنت مع اليهود حين صلبوه وحدثت عن الحواريين
 واستبحت دماء الديرانين وجذبت رداء الكبرياء عن البطريرك وخرجت
 عن طاعة الباب وصمت يوم الفصح الاكبر وقعدت عن اهل الشعانين
 واهنت عيد الصليب والغطاس ولم احفل بعيد السيدة واكلت لحم الجمل
 ودنت بدين اليهود واجت حرمة الطلاق وخنت المسيح في وديعته
 وتزوجت في قرن بامرأتين وهدمت بيدي كنيسة قمامة وكسرت صليب
 الصلبوت وقلت في البنة مقال نسطورس ووجهت الى الصخرة وجهي
 وصديت عن الشرق المنير حيث كان المظهر الكريم والابرئت من
 النورانيين والشعشعانيين ودنت غير دين النصارى وانكرت ان السيد
 اليسوع احيا الموتى وابرا الامة والابرص وقلت انه مربوب وانه ماروي
 وهو مصلوب وانكرت ان القربان المقدس على المذبح ما صار لحم المسيح
 ودمه حقيقة وخرجت في النصرانية عن لاحب الطريقة والاقلت بدين
 التوحيد وتعبدت غير الارباب وقصدت بالمظانيات غير طريق الاخلاص
 وقلت ان المعاد غير روحاني وان بني المعمودية لا تسبح في فسيح السماء
 وابيت وجود الحور العين في المعاد وان في الدار الآخرة التلذذات
 الجسمانية وخرجت خروج الشعرة من العجين من دين النصرانية واكون
 من ديني محروماً وقلت ان جرجس لم يقتل مظلوماً (فان كان من
 اليعاقبة) بدل قوله اتحاد اللاهوت بالناسوت قوله مما سبه اللاهوت للناسوت

ويبطل قوله ووافقت البرذعاني بانطاكية وجحدت مذهب الملكانية ويبدل بقوله وكذبت يعقوب البرذعاني وقلت انه غير نصراني وجحدت اليعقوبية وقلت ان الحق مع الملكية ويبطل قوله وخرجت عن طاعة الباب ويبدل بقوله وقاتلت بيدي عمد شيون وخربت كنيسته وكننت اول مفتون (وان كان من النساطرة) ابدل القولين وابقى ماسواهما وقال عوض مماسة اللاهوت للناسوت اشراق اللاهوت على الناسوت ويزاد بعد ما يحذف وقلت بالبراءة من نسطورس وما تضمنه الانجيل المقدس

❖ يمين السامرة ❖

وهي على نحو من يمين اليهود لانهم منهم وقد قال العلماء ان وافقت اصولهم اصول اليهود اقروا والا فلا وقد خرجت لهم نسخة يمين تفردهم لموضع خلافهم لفرق اليهود وهي . اقول وانا فلان اننى والله والله والله العظيم البار القادر القاهر القديم الازلي رب موسى وهارون منزل التوراة والالواح الجوهر منقذ بني اسرائيل وناصب الطور قبلة للتعبدين والا كفرت بما في التورات وبرئت من نبوة موسى وقلت بان الامامة في غير بني هارون ودكيت الطور وقلعت بيدي اثر البيت المعمور واستبجت حرمة السبت وقلت بالتأويل في الدين واقدرت بصحة تورااة اليهود وانكرت القول بان لامساس ولم اتجنب شيئا من الذبائح واكلت الجدي بلبن امه وسعيت في الخروج الى الارض المحظورة على سكناها واتيت النساء الحيض زمان الطمث مستبهما لمن وبت معهن في المضاجع وكننت اول كفر بخلافة هارون وانفت منها ان تكون

❖ يمين المجوس ❖

اننى والله الرب العظيم القديم النور الاول رب الارباب وآله الآلهة
 ماحي آية الظالم والموجد من العدم مقدر الافلاك ومسيرها ومنور الشهب
 ومصورها خالق الشمس والقمر ومنبت النجم والشجر والنار والنور والظل
 والحرور وحق جيومرت وما اولد من كرائم النسل وزرادشت وما جاء
 به من القول الفصل والزند وما تضمن والخط المستدير وما بين والا انكرت
 ان زرادشت لم يأت بالدائرة الصحيحة بغير آلة وان مملكة افريدون كانت
 ضلالة واكون قد شركت بهراسف فيما سفك طعاما لحيتيه وقلت ان
 كايان لم يسلط عليه وخرقت بيدي الدرفس وانكرت ما عليه من الوضع
 الذي اشرقت عليه اجرام الكواكب وتمازجت فيه القوي الارضية بالقوي
 السمائية وكذبت ماني وصدقت مذدك واستبحت فضول الفروج والاموال
 وقلت بانكار الترتيب في طبقات العالم والا مرجع في الابوة الا الى آدم
 وفضلت العرب على العجم وجعلت الفرس كسائر الامم ومنحت بيدي
 خطوط الفهلويه وجحدت السياسة الساسانية وكنت ممن غزا الفرس مع
 الروم وممن خطاء سابور في خلع اكناف العرب وجلبت البلاء الى بابل
 ودنت بغير دين الاوائل والا اطفأت النار وانكرت فعل الفلك الدوار
 ومالأت فاعل الليل على فاعل النهار وابطلت حكم النيروز والمهرجان
 واطفأت ليلة الصديق مصاييح النيران والا اكون ممن حرم فروج الامهات
 وقال بانه لا يجوز الجمع بين الاخوات واكون ممن انكر صواب فعل ازديشير
 وكنت لقومي بش المولي وش العشير

❖ ايمان طوائف من اهل البدع ❖

اما الرافضة وانواع الشيعة فهم طوائف كثيرة يجمعهم حب على رضي الله عنه وتختلف فرقهم في سواء فاما مع اجماعهم على حبه فهم مختلفون في اعتقادهم فيه فمنهم اهل غلو مفرط وعتو زائد ففهم من ادى به الغلو الى ان اتخذ علياً آله ومنهم النصيرية ومنهم من قال انه النبي المرسل وغلط جبريل ومنهم من قال انه شريك في النبوة والرسالة ومنهم من قال انه وصي النبوة بالنص الجلي ثم تخالفوا في الامامة بعده واجمعوا بعده على الحسن ثم الحسين وقالت فرقة وبعدهما محمد بن الحنفية وجماهير القوم الموجودين فرق ظاهرة في هذه الممالك النصيرية والاسماعيلية والادامية الزيدية فاما النصيرية فهم القائلون بالوهمية على واذا مر بهم السحاب قالوا السلام عليك ابا الحسن يزعمون ان السحاب مسكنه ويقولون ان الرعد صوته وان البرق ضحكه وان ملان الفارسي رسوله ويحبون ابن ملجم ويقولون انه خالص اللاهوت من الناسوت ولهم خطاب بينهم من خاطبوه به لا يعود يرجع عنهم ولا يذيعه ولو ضربت عنقه وجرب هذا كثيرا وهي طائفة ملعونة مردولة مجوسية المعتقد لا تحرم البنات ولا الاخوات ولا الامهات ويحكي عنهم في هذا حكايات ولهم اعتقاد في تعظيم الخمر ويرون انها من النور ولهم قول في تعظيم النور مثل قول المجوس ايضاً او يقاربه

❖ وايمانهم ❖

انني وحق العلي الاعلي وما اعتقده في المظهر الاسني وحق النور وما نشاء منه والسحاب وساكنه والا برئت من مولاي علي العلي العظيم

وولائي له ومظاهر الحق وكشفت حجاب سلمان بغير اذن وبرئت من
دعوة الحجة نصير وخضت مع الخائضين في لعنة بن ملجم وكفرت
بالخطاب واذعت السر المصون وانكرت دعوي اهل التحقيق والا قلت
اصل شجرة الغنب من الارض بيدي حتى اجثت اصولها وامنع سبيلها
وكنت مع قابيل علي هابيل ومع النمرود علي ابراهيم وهكذا مع كل
فرعون قام علي صاحبه الي ان القي العلي العظيم وهو علي ساخط وابراً
من قول قنبر واقول انه بالنار مات طهر (واما الاسماعيليه) وهم القائلون
بانئقال الامامة بعد جعفر الصادق الي ابنه الاكبر اسماعيل وهو جد
الخلفاء الفاطميين بمصر وهذه الطائفة هم شيعة تلك الدولة والقائمون بتلك
الدعوة والقائلون لتلك الكلمة وهم وان اظهروا الاسلام وقالوا بقول الامامية
ثم خالفوهم في موسى الكاظم وقالوا بانها لم تصر الا الي اخيه اسماعيل
فانهم طائفة كافرة تعتقد التناسخ والحلول ثم هم مختلفون فيما بعد فمنهم
نزارية وهم القائلون بامامة نزار والبقية علي حرافتهم وهؤلاء تجمعهم بين
واحدة ثم نبين موضع الخلاف بينهم فيما يأتي

﴿ واليمين الجامعة ﴾

انني والله والله الواحد الاحد الفرد الصمد القادر القاهر الذي لا اله
الا هو وحق ائمة الحق وهداة الخلق علي وبنيه ائمة الظهور والخفاء والا
برئت من صحيح الولاء وصدقت اهل الباطل وقت مع فرقة الضلال
وانتصبت مع النواصب في تقرير الحال ولم اقل بانئقال الامامة الي
السيد الحسين ثم الي بنيه بالنص الجلي موصولة الي جعفر الصادق ثم

الى ابنه اسماعيل صاحب الدعوة المادية والاشرة الباقية والا قدحت
في القداح واثمت الداعي الاول وسعيت في اختلاف الناس عليه ومالات
على السيد المهدي وخذلت الناس عن انقائم وتقصت الدولة على المعز
وانكرت ان يوم غدیر خم لا يعد في الاعياد وقلت ان لا علم للائمة بما
يكون وخالفت من ادعي لم العلم بالحدثان ورميت آل بيت محمد بالعظائم
وقلت فيهم بالكبائر وواليت اعداءهم وعاديت اولياءهم (ثم من هنا) تزيد
النزارية والا فحدثت ان يكون الامر صار الى نزار وانه اتي حملا في
بطن جارية لحوفه خوض بلاد الاعداء وان الاسم لم يغير كتغيير الصورة
والا طغنت على الحسن بن صباح وبرتت من المولي علاء الدين صاحب
الاموت ومن ناصر الدين سنان الملقب برشد الدين وكنت اول
المعتدين وقلت ان مارووه كان من الابطال ودخلت في اهل القرية
والاضاليل (واما من سواهم من الاسماعيلية) المنكرين لامامة نزار فيقال
لهم عوض هذا . والا فقلت بان الامر صار الى نزار وصدقت القائلين
انه خرج حملا في بطن جارية وانكرت ميته الظاهرة بالاسكندرية
وادعيت انه لم يناع الحق اهله ويجاذب الخلافة ربها ووافقت شيعته
وتبعت الحسن ابن صباح وكنت في النزارية آخر الادوار ثم يجمعهم
آخر اليمين ان يقال والا قلت مقالة ابن السلار في النفاق وسددت راي
ابن ايوب والقيت بيدي الراية الصفراء ورفعت السوداء وفعلت في اهل
القصر تلك الفعال وتحملت مثل ذلك المحال (واما الامامية) فهم القائلون
انهم اثنا عشر اماما اولهم علي كرم الله وجهه وآخرهم المنتظر في آخر

الزمان وهم الذين خالفتهم الاسماعيلية فقالت الاسماعيلية بامامة اسمعيل
ابن جعفر وقال هؤلاء بامامة موسى الكاظم ابن جعفر وهم مسلمون الا
انهم اهل بدعة كبيرة سبابة

❖ وهؤلاء بينهم ❖

اننى والله والله العظيم الرب الواحد الاحد الفرد الصمد وما
اعنقده من صدق محمد صلى الله عليه وسلم ونصه على امامة ابن عمه
وارث علمه على ابن أبي طالب رضى الله عنه يوم غد يرخم وقوله من
كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وادر
الحق على لسانه كيف مادار والا كنت مع اول قائم يوم السقيفة
وآخر متأخر يوم الدار ولم اقل بجواز التقيه خوفاً على النفس واعنت ابن
الخطاب واضطهدت فاطمة الزهراء ومنعتها حقها من الارث وساعدت
في تقديم تيم وعدي وامية ورضيت بحكم الشورى وكذبت حسان ابن
ثابت يوم عائشة وقت معها يوم الجمل وشهرت السيف مع معاوية في
صفين وصدقت دعوى زياد ونزلت على حكم بن مرجانة وكنت مع
عمر بن سعيد في قتال الحسين وقلت ان الامر لم يصر بعد الحسن الى
الحسين وساعدت شمر بن جوشن على اهل تلك البلية وسيت اهل
البيت وسقتهم بالعصي الى دمشق ورضيت بامارة يزيد واطعت المغيرة
ابن شعبة وكنت ظهيراً لعمر بن العاص ثم ابشر بن ابي ارطاة وفعلت
فعل عقبة بن عبد الله المري وصدقت رأي الخوارج وقلت ان الامر لم
ينقل بعد الحسين بن علي في ابنائه الى تمام الائمة الى الامام المهدي

المنتظر ودالت على مقاتل أهل البيت بني أمية وبني العباس وابطلت حكم
المنع وزدت في حد الحر ما لم يكن وحررت بيع امهات الاولاد وقلت
برأى في الدين وبرئت من شيعة المؤمنين وكنت مع أهل الشام
والغوغاء القائمة بالنهروان واتبعت خطاء أبي موسى وادخلت في القرآن
ما لم يثبت به ابن مسعود وشركت ابن ملجم واسعدته في صداق قطام وبرئت
من محبة همذان ولم اقل باشتراط العصمة في الامام ودخلت مع أهل
النصب الظلام (واما الزيدية) فهم اقرب القوم الى القصد الامم وقولهم
ان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما ائمة عدل وان ولايتهما كانت لما اقتضته
المصلحة مع ان علياً رضي الله عنه افضل منهما ويرون جواز ولاية المفضول
على الفاضل في بعض الاحيان لما تقتضيه المصلحة او لحوف الفتنة ولهذا
الطائفة امام باقر الى الآن باليمن وصنعاء داره وامراء مكة المعظمة
منهم وحدثني الشريف مبارك بن الامير عطيفة بن أبي غني انهم لا يدينون
الا بطاعة ذلك الامام ولا يرون الا انهم نوابه وانما يتوقون صاحب مصر
لخوفهم منه والاقطاع وصاحب اليمن لمداراته لواصل الكارم ورسوم
الانعام وكانت لمؤلاء دولة قديمة بطبرستان فزالت الالهذه البقية

❖ وهؤلاء ايمانهم ❖

ايمان أهل السنة ويزاد فيه والبراءة من معتقد زيد ورأيت ان
قولي في الاذان حي على خير العمل بدعة وخلعت طاعة الامام المعصوم
الواجب الطاعة وادعيت ان المهدي المنتظر ليس من ولد الحسن بن علي
وقلت بتفضيل الشيخين على امير المؤمنين علي وبنيه رضي الله عنهم

وطعنت في رأي ابنه الحسن على ما ارتاضته المصلحة وطعنت عليه فيه

﴿ اما غير هؤلاء ممن يحتاج الى تحليفه

ويضمه نطاق النصر في لقيفه ﴾

فهم طائفة الدرزية وهي بسّست الطائفة الآمنة الخائفة وشأنهم شان
النصيرية في استباحة فروج المحارم وسائر الفروج المحرمة وهم اشد كفرة
ونفاقاً منهم وابتعد من كل خير واقرب الى كل شر وانماؤهم الى ابي محمد
الدرزي وكان من اهل موالة الحاكم ابي علي المنصور ابن العزيز خليفة
مصر وكانوا اولاً من الاسماعيلية ثم خرجوا عن كل ما تحلوه وهدموا كل ما
شادوه وهم يقولون برجعة الحاكم وان الالهية انتهت اليه وتدبرت ناسوته
وهو يغيب ويظهر بهيئته ويقتل اعداءه قتل اباد لا معاد بعده وهم ينكرون
المعاد من حيث هو ويقولون نحو قول الطبايع ان الطبايع هي المولدة
والموت بفناء الحرارة الغريزية كانطفاء السراج بفناء الزيت الا من اغتبط
ويقولون دهر دائم وعالم قائم ارحام تدفع وارض تبلع واصل هذه
الطائفة هم الذين زادوا في البسملة ايام الحاكم فكتبوا بسم الحاكم الله
الرحمن الرحيم فلما انكر عليهم كتبوا بسم الله الحاكم الرحمن الرحيم فجعلوا
في الاول الله صفة للحاكم وجعلوا في الثاني العكس ومن هؤلاء اهل
كسروان ومن جاورهم وكان شيخنا ابن تيمية رحمه الله يرى ان قتالهم وقتال
النصيرية اولي من قتال الارمن لانهم عدو في دار الاسلام

﴿ هؤلاء ايمانهم ﴾

اني والله وحق الحاكم وما اعتقده في مولاي الحاكم وما اعتقده

ابو عبد الله الدرزي الحجة الواضحة وراه الدزبزي مثل الشمس اللائحة
والا قلت ان مولاي الحاكم مات وبلى وتفرقت اوصاله وفني واعتقدت
تبديل الارض والسماء وعود الرمم بعد الفناء وتبعث كل جاعل وحظرت
على نفسي ما ابغ لي وسمات بيدي على ما فيه فساد بدني وكفرت بالبيعة
الماخوذة والقيتها وراني منبوذة

❖ واما الخوارج ❖

فهم الفرقة المبانة السنة والشيعة وهم الذين انكروا التحكيم وقالوا لا حكم
الا لله وكفروا علياً رضى الله عنه ومعاوية وسائر من خالفهم ممن لم يراهم
وهم طوائف ومنهم الان الوهبية وامايتهم ايمان اهل السنة ويزاد فيها والا
اجزت التحكيم وصوبت قول الفريقين في صفين واطعت بالرضي مني حكم
اهل الجور وقات في كتاب الله بالتأويل وادخلت في الدين ما ليس منه
وقلت ان امارة بني امية عدل وان قضاؤهم حق وان عمرو بن العاص
اصاب وان ابا موسى ما اخطأ واستأجرت الاموال والفروج بغير حق
واجترحت الكبراء والصغائر ولقيت الله مثقلاً بالاوزار وقلت ان فعلة
عبد الرحمن بن ملجم كفر وان قاتل خارجة آثم وبرئت من فعلة قطام
وخلعت طاعة الروس وانكرت ان تكون الخلافة الا في قريش والا فلا
ارويت سيفي ورمحي من دماء الخطئين

❖ يمين الحكيم ❖

انني والله والله والله العظيم الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد
الصمد الابدي السرمدى الازلي الذي لم يزل علما العلل رب الارباب

ومدير الكل القدير القديم الاول بلا بداية والاخر بلا نهاية المنزه عن
ان يكون حادثا او عرضا للحوادث الحى المتصف بصفات البقاء والسرمدية
والكمال والمتردي برداء الكبرياء والجلال مدير الافلاك ومسير الشهب
مفيض القوى على الكواكب وباث الارواح في الصور مكن الكائنات
ومني الحيوان والمعدن والنبات والا فلا رقيت روحي الى مكانها ولا
اتصلت نفسي بعالمها وبقيت في ظلم الجهالة وحجب الضلالة وفارقت نفسي
غير مرتسمة بالمعارف ولا مكلمة بالعلم وبقيت في عوز النقص وتحت امرة
الغني واخذت بنصيب من الشرك وانكرت المعاد وقلت بفناء الارواح
ورضيت في هذا بمقالة اهل الطبيعة ودمت في قيد المركبات وشواغل
الحين ولم ادرك الحقائق على ما هي عليه والا فقلت ان لهيولي غير قابلة
لتركيب الاجسام وانكرت الماظة والصورة وخرقت النواميس وقلت ان
التحسين والتقبيح الى غير العقل وخلدت مع النفوس الشريرة ولم اجد سبلا
الى النجاة وقلت ان الآله ليس فاعلا بالذات ولا عالما بالكليات ودنت
بان النبوات متاهية وانها غير كسبية وحدثت عن طرائق الحكماء ونقضت
نقرير القدماء وخالفت الفلاسفة الالهية ووافقت على افساد الصور للعبث
وحيزت الرب في جهة وايت انه جسم وجعلته مما يدخل تحت الحد
والماهية ورضيت بالتقليد في الالهية

❖ يمين القدرية ❖

والله والله والله والله العظيم ذي الامر الآنف خالق الافعال
والمشيئة والا قلت بان العبد مكتسب وان الجعد بن الدرهم محتق

وقلت ان هشام بن عبد الملك اصاب دماً حلالاً منه وان مروان بن محمد كان ضالاً في اتباعه وآمنت بالقدر خيره وشره وقلت ان ما اصابني لم يكن ليخطئني وما اخطأني لم يكن ليصيبني ولم اقل انه اذا كان امر قد فرغ منه فقيم اسدد واقارب ولم اطعن في رواية الحديث (اعملوا فكل ميسر لما خلق اولم اتأول معني قوله تعالى (وانه في ام الكتاب لدينا لعل حكيم او برئت مما اعتقد ولقيت الله وانا اقول ان الامر غير آنف وبالله التوفيق والعصمة

﴿ القسم الرابع ﴾

(في الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمفاسحات)

فاما الامانات فهي اقواها دلالة على اشتداد سلطان من كتب عنه اذ كان يؤمن الخائف امناً لا يوض عنه في عاجل ولا آجل ويختلف الشأن في ذلك ويجمع المقاصد ان يكتب بعد البسملة هذا امان الله تعالى وامان نبيه سيدنا محمد نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم واماننا لفلان ابن فلان الفلاني ويذكر اشهر اسمائه وتعريفه على نفسه واهله وماله وجميع اصحابه واتبائه وكل ما يتعلق به من قليل وكثير وجليل وحقير امانا لا يبقى منه خوف ولا جزع في اول امر ولا آخره ولا عاجله ولا آجله يخص ويعم ويصان به النفس والاهل والولد والمال وكل ذات اليد فليحضر هو وبنوه واهله وذووه واقربوه وعلمانه وكل حاشيته وجميع ما يملكه من دانيته وقاصيته وليصل بهم الينا ويفد على حضرتنا في زمام الله وكلائته وضمان هذا الامان له ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم ان لا ياله

مكروه منا ولا من احد من قبلنا ولا يتعرض اليه بسوء ولا اذي ولا
يرنق له مورد بقذي وله منا الاحسان والصفاء بالقلب واللسان والرعاية
التي تؤمن سربه وتهني شربه ويطمئن بها خاطره ويرفرف عليه كالسحاب
لا يناله الاماطره فليحضر واثقا بالله تعالى وبهذا الامان الشريف وقد
تلفظنا له به ليزداد وثقا ولا يجرد بعدها سوء الظن الى قلبه طريقا وسبيل
كل واقف عليه اكرامه في حال حضوره واجراؤه على احسن ماعهد من
اموره وليكن له ولكل من يحضر معه وما يحضر اوفر نصيب من الاكرام
وتبليغ قصاري القصد ونهاية المرام والاعتماد على الخط الشربف اعلاه

❖ واما الدفن ❖

فهو وان كان اقوي من هذا سببا واسل لما في الصدور فانه مؤخر
عن رتبته لقلة وقوعه عند الملوك وبعد طريقهم فيه عن جادة السلوك
وهو كثير متداول بين العربان ولا يطمئن خاطر المذنب منهم الا به
وطريقهم فيه ان يجتمع اكابر قبيلة الذي يدفن بحضور رجال يثق بهم
المدفون له ويقوم منهم رجل ثم يقول نريد منك الدفن لفلان وهو مقر
بما اهاجك ثم عليه يعدد ذنوبه التي اخذ بها ولا يبق منها بقية ويقر
الذي يدفن القائل على ان هذا جملة ما نقمه على المدفون له ثم يحفر بيده
حفيرة في الارض ويقول قد القيت في هذه الحفيرة ذنوب فلان التي
نقمتها عليه ودفنتها له دفني لهذه الحفيرة ثم يرد تراب الحفيرة اليها حتى
يدفنها بيده ولم تجر للعرب عادة بالكتابة في ذلك بل يكتفي في هذا
بما كان يحضر كبار الفريقين ثم لو كانت دماء او قتلي عفيت وعفيت

بها آثار الطلائع فاما اذا كانت من الملوك كتب بعد البسملة هذا دفن
 لذنوب فلان من الآن لا تذكر ولا يطالب بها ولا يؤخذ بسببها
 اقتضته المراحم الشريفة السلطانية الملكية الفلانية ضاعف الله حسناتها
 واحسانها وهي مابدا من الذنوب لفلان من الجرائم التي ارتكبها والعظام
 التي احنقها وحصل العفو الشريف عن ذلها وقابل الاحسان العميم
 بالتغمد سوء عملها وهي كذا وكذا وتذكر دفننا لم يبق معه مواخدة بسبب
 من الاسباب ومات به الحقد وهيل عليه التراب ولم يبق معه لمطالب
 بشيء منه مطعم ولا في احيائه رجاء وفي غير من وارث الارض فاطمع
 يتصدق به سيدنا ومولانا السلطان الاعظم ويذكر القابه واسمه تقبل
 الله صدقته وعفا عنها وقطع الرجاء باليأس منها وابطل منها كل حق
 يطلب وصف منها عن كل ذنب كان به يستندب ودفنها تحت قدمه
 ونسيها في علم كرمه وخلها نسيها منسيا لا يذكر في خفارة ذمه وجعله
 بها مقبلا من الله الى ان يبعث الله حلقه ويتقاضي كما يشاء حقه
 لا يعقب في هذا الامان معقب ولا ينهي الى مداه نظير متروك لا ينش
 هذا الدفين ولا يوقف له على اثر في اليوم ولا بعد حين ولا يخشي فيه
 صبر مصابر ولا يقال فيه الا وهبها كشيء لم يكن او كمنارح به الدار
 او من غيبته المقابر ورسم بالامر الشريف العال المولوي السلطاني الملكي
 الفلاني اخلاه الله وشرفه وغفر به لكل مذهب ما اسلفه ان يكتب له
 هذا الكتاب بما عني له عنه وحفر له ودفن واصبح بعمله غير مرتين ودفن
 له فيه دفن العرب وقطع في التذكرة ادب كل ادب ودرس في القبور

الدوارس وغيب مكانه فيما طمر في الليالي الدوامس وسبيل كل واقف
على هذا الكتاب وهو الحجة على من وقف عليه او بلغه خبره او سمعه
او وضع له اثره ان يتناسى هذه الوقائع ويتخذها فيما تضمنته الارض من
الودائع ولا يذكر منها الا ما اقتضاه حلمان الذي يؤمن معه التلف وعفونا
الذي شمل وعفا الله عما سلف

❖ واما الهدن ❖

فاعلم انها تكون بين ملكين واكثر ما تكون من ملك الاسلام لملك
كافر وتكون الى رجل معلوم يهادن بها احدهما الآخر على نفسه
وعساكره وبلاده ورعاياه وما يدخل في دائرته وينضوي الى سائرته
او على شئ يقرره له على ذلك واما لا على شئ فاما اذا كان من الجانبين
فتلك مواصفه وسيأتي فاعلم ذلك فاما الهدنة فسبيل الكتابة فيها بعد
البسملة هذا ما هادن عليه راجل اليه مولانا السلطان فلان خلد الله
سلطانه وشرف به زمانه الملك فلان الفلاني هادنه حين ترددت اليه
رساله وتوات عليه كتبه وامله ليمهله وسأله ليكف عنه اسله حين ابت
صفاحه ان يصفح وسماء عجاجة بالدماء الا ان تسفح فرأى سدد الله اراءه
ان الصلح اصلح وان معاملة الله اربح وهادن هذا الملك ويسميه على نفسه
واهله وولده ونسله وجميع بلاده وكل طارفه وتلاده وماله من ملك ومال
وجهات واعمال وعسكر وجنود وجموع وحشود ورعايا في مملكته من المقيم
والطارئ والسائر بها والساري هدة مدتها لاول تاريخ هذه الساعة
الراهنه وما يتلوها مدة كذا وكذا ولم عادة ان يحسوها مدة سنين شمسية

فيحرق حسابها بالتمرية ويذكر سنين واشهرها واياما وساعات حتى يستكمل
السنين الشمسية المهادن عليها يحمل فيها هذا الملك فلان الى بيت مال
المسلمين والى تحت يد مولانا السلطان فلان قسيم امير المؤمنين في هذه
المدد ويذكر المقرر ويقرر ثم يقول يقوم بها هذا الملك من ماله ومما يكفل
بجايه من جزبه اهل بلاده وخراج اعماله يقوم به ثم يذكر اقساطه
قيامه لا يحوج معه الى تكلف مطالبة ولا الى تناوله بيد مغالبه على ان
يكف مولانا السلطان عنه باس باسائه وخيله المظلة عليه في صباحه
ومسائه ويضم عن بلاده اطراف جنوده وعساكره واتباعهم ويؤمنه
من المائهم وسراهم ويمنع عن بلاد هذا الملك المتاخمة لبلاده والمزاحمة
لدوافق امداده ويرد عنها وعما جاورها من بقية مافي مملكته وهي كذا وكذا
ويذكر ايدي النهب ويكف الغارات ويمنع الاذى ويرد من نزع من
رعايا هذا الملك اليه مالم يدخل في دين الاسلام ويشهد الشهادتين ويقر
بالكلمتين المعتادتين ويؤمن جلالة هذا الملك وتجاره والمتردد من بلاده
الى بلاد الاسلام في عوارض الاشغال ولا يحصل عليهم ضرر في نفس
ولا مال وان اخذت المتحرمة لهم مالا او قتلت منهم احدا امر بانصافهم
من ذلك المتحرم وان يؤخذ بحقهم من ذلك المجرم وعليه مثل ذلك فمين
يدخل اليه من بلاد الاسلام وان لا يفسح لنفسه ولا لاحد من جميع
اهل بلاده في ايواء مسلم متنصر ولا يرخص لذوي عمي منهم ولا
متنصر وانه كلما وردت عليه كتب مولانا السلطان فلان او كتب نوابه
او احد من المتعلقين باسبابه يسارع الى امثاله والعمل به في وقته الحاضر

ولا يؤخره ولا يهمله ولا يطرحه ولا يمهله وعليه ان لا يكون عوناً للكفار على بلاد الاسلام وان دنت به او بعدت الدار ولا يواطىء على مولانا السلطان فلان اعداءه واولهم الثار وان يلتزم ما يلزمه من المسكة بالمسكنة ويفعل ما تسكت عنه به الاسنة وما اشبهها من الاسنة وعليه ان ينهي ما يتجدد عنده من اخبار الاعداء ولو كانوا اهل ملته وينبه على سوء مقاصدهم ويعرف ما يهيم سماعه من احوال ما تم عليه وهذه الهدنة تم عليها الصلح الى منتهي الاجل المعين فيه ما استمسك بشروطها وقام بحقوقها ووقف عند حدها الملتزم به وصرف اليها عنان اجتهاده وبني عليها قواعد وفائه وصان من التكدير فيها سرائر صفائه سأل هو في هذه الهدنة المقررة واجابه مولانا السلطان اليها على شروطها المحررة وشهد به الحضور في المملكتين وتضمنته هذه الهدنة المسطرة وبالله التوفيق ويؤرخ بالعربي والسرياني

﴿واما المواصفات﴾

فهي ما يقرر بين ملكين على تقرير من الجانبين كما تقدمت الاشارة اليه وسبيل الكتابة فيها بعد البسملة هذه هدنة استقرت بين السلطان فلان والسلطان فلان هادن كل واحد منهما الآخر على الوفاء عليه واجل له اجلاً ينتهي اليه لما اقتضته المصلحة الجامعة وحسمت به مواد الآمال الطامعة تاكدت بينهما اسبابها وفتحت بهما ابوابها وعليهما عهد الله على الوفاء بشرطها والانتهاى الي امدها ومد حبل المودعة الى آخر مددها ضرباً لما اجلا اوله ساعة تاريخه والى نهاية المدة وهي مدة كذا ويذكر نحو ما تقدم على ان كل واحد منهما يعمد بينه وبين صاحبه سيف الحرب

ويكنّ ما بينهما من السهام الراشقة ويعقل الرماح الخطارة ويقر على مرابطها الخيل المغيرة وبلاد السلطان فلان كذا وكذا وبلاد السلطان فلان كذا وكذا وما في مملكة كل منهما من الثغور والاطراف والمواني والرساتيق والجهات والاعمال برّاً وبحراً وسهلاً وجبلاً ونائياً ودانياً ومن فيها من ملكها المسمى وبنيه واهله وامواله وجنده وعساكره وخاص ما يتعلق به وسائر رعاياه على اختلاف انواعهم وعلى انفرادهم واجتماعهم البادي والحاضر والمقيم والسائر والتجار والسفارة وجميع المترددين من سائر الناس اجمعين على ان يكون على فلان كذا وعلى فلان كذا ويعين ما يعين من مال او بلاد او مساعدة في حرب او غير ذلك يقوم بذلك لصاحبه وينهض من حقه المقرر بواجبه وعليها الوفاء المؤكد والمواثيق المحافظة على العهد والتمسك بسببه الوثيق هدنة صحيحة صريحة نطقاً بها وتصادقاً عليها وعلى ما تضمنته المواصفة المستوعبة بينها فيها واشهد الله عليها بمضمونها وتوثاقاً على ديونها وشهد من حضر مقام كل منهما على هذه الهدنة وما تضمنته من المواصفة وجرت بينها على حكم المواصفة رأياً فيها سكون الجراح وغض طرف الطامح وعلى ان على كل منهما رعاية ما جاوره من البلاد والرعية وحملهم في قضاياهم على الوجوه الشرعية ومن نزح من احدي المملكتين الى الاخرى اعيد وما اخذ منها باليد الغاصبة استعيد وبهذا تم الاشهاد وقرئ على المسامع وعلى رؤس الاشهاد

﴿ واما المفاسخات ﴾

فهى نوعان فسخ ومفاسخة فالفسخ ما وقع من احد الجانبين فيه نقض

عهد حصلت الموائقة عليه وقل ان يكون في هذا الا ما يبعث به على
السنة الرسل وقد كتب عمي الصاحب شرف الدين ابو محمد عبد الوهاب
رحمه الله سنة دخول العساكر الاسلامية ملطيه سنة اربع عشرة وسبع مائة
فسخا على التكفور متملك سيس كان سببا لان زاد قطيعته والذي اقول
فيه انه ان كتب فيه كتب بعد البسملة هذا ما استخار الله تعالى فيه
فلان استخارة بين له فيها غدر الغادر واظهر له بها سر الباطن بما حققه
الظاهر فسخ فيها على فلان ما كان بينه وبينه من المهادنة التي كان آخر
الوقت الفلاني آخر مدتها وطهر السيوف الذكور فيها من الدماء الى
انقضاء عدتها وذلك حين بدا منه من موجبات النقض وحل المعاهدة
التي كانت يشد بعضها ببعض وهي كذا وكذا وتذكر وتعد مما يوجب كل
ذلك اخفار الذمة ونقض العهد المرعية الحرمة وهد قواعد الهدنة وتخلية
ما كان قد امسك من الاعنة كتب للانذار وقدم والحدار ومن يشهد
بوجوب هذا الفسخ دخول ملة تلك الهدنة في حكم النسخ ما تشهد به الايام
ويحكم به غالبية العصر المكتتب الاسلام وكتب هذا الفسخ عن فلان لفلان
وقد نبذ اليه عهده وانفذ اليه سهمه وانجز وعده بعد ان صبر ملياً على
ممالاته واقام مدة يداوي مرض وفائه ولا ينجح فيه شيء من مداواته
ولينصرن الله من ينصره ويحذر من بأس مكره من يحذره وامر فلان بان
يقراً هذا الكتاب على رؤس الاشهاد لينقل مضمونه الى البلاد انفة من
امر لا ينادي به الاعلان وينصب به لهذا الغادر لواء لا يقال هذا اللواء
لغدرة فلان

❖ واما المفاخرة ❖

فتكون من الجهتين وصورة ما يكتب فيها هذا ما اختاره فلان وفلان من فسخ ما كان بينهما من المهادنة التي هي الى آخر مدة كذا اختارا فسخ بنائها ونسخ انبائها ونقض ما ابرم من عقودها واكد من عهودها جرت بينهما على رضى من كل منهما بايقاد نار الحرب التي كانت اطفئت واثارة تلك الثوائر التي كانت كفيت نبذاه على سواء بينهما واعنقاد من كل منهما ان المصلحة في هذا جهته واسقط ما يحمله الآخر من ربقته ورضي فيه بقضاء السيوف ومضاء امر القدر والقضاء في مساقاة الخوف وقد اشهدا عليها بذلك الله وخلقه ومن حضر ومن سمع ونظر وكان ذلك في تاريخ كذا والله الموفق والهادي الى طريق الحق

❖ القسم الخامس ❖

(في نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من)

(المدن والقلاع والرياسات)

اما نطاق كل مملكة فسادكر مملكة الاسلام وما يجري فيه لكتابها الاقلام وابتدى بالقاهرة التي هي اليوم ام الممالك وحاضرة البلاد وهي في وقتنا دار الخلافة وكرسي الملك ومنبع العلماء ومحيط الرحال وتبعها كل شرق وغرب وبعد وقرب خلا الهند فانه نائي المكان بعيد المدي يقع الينا من اخباره ما نكبره واسمع من حديثه مالا نألفه وكان يحق لنا ان نجعل كل النطق بالقاهرة دائرا وانما نفرد بها بما اشتملت عليه حدود الديار المصرية ثم ندير بام كل مملكة نطاقها ثم اليها مرجع الكل والى بحرهما

مصـب تلك الخـلج ومصر يشتمـل عليها اربعة حدود فاما الحد القبلي فينتهي من ضفة القلزم حيث عيذاب على بلاد الحـدارية الى الروم من بلاد النوبة خلف الجنادل التي على مصب النيل الى جبال المعدن الى صحراء الحبشة واما الحد الشرقي فينتهي الى بحر القلزم وغالب ما بينه وبين مجري النيل منقطع رمال ومحاجر وجبال ويسمى ما ساحل البحر في هذا الحد بر العجم ثم يتسع من حيث السويس وما اخذ شرقا عن بركة الغرندل التي اغرق الله فيها فرعون فينتهي الحد الى تيه بني اسرائيل حتى يقع على اطراف الشام واما الحد الشامي وتسميه اهل مصر البحري فما بين الزعقة ورفح حيث الشجرتان وما اخال اليوم بقاء الشجرتين وانما هما موضع الشجرة التي تعلق فيها العوام الخرق ونقول هذه مفاتيح الرمل وهي حيث الكـتب المنجبة عن البحر الشامي قريب الزعقة فاما الاشجار التي بالمكان المعروف الآن بالخروبه ويعرف قديما بالعيش وقد بنى بها خان سبيل وعملت ساقية يجري منها الماء الى حوض تستقي منه المارة والحلال فهي وان عظمت محدثة عن زمان من جدد الاقاليم وليست في موقع ما ذكره ثم يأخذ هذا الحد مساحلا مع البحر الشامي واما الحد الغربي فآخـره في العـماره معمور الاسكندرية آخذا على الليونة الى العمـيدين الى العقبة وهو آخر حد مصر ثم يعطف الحد على الواحات مقتبلا على الصعيد حتى يقع على الحد القبلي وهذا اوان ذكر النطاق فنقول لمصر وجهان قبلي وبحري فالقبلي هو اجلها قدرا واطولها مدى واكثرها جدى وهو الجيزة وهي اقربها الى القاهرة غربي النيل ويقع قبالة القبلي منها بلاد

اتفتح شرقي النيل في بر القاهرة يصاقب بركة الحبش وبساتين الوزير ثم يلي الجزيرة مقتبلاً في برها بلاد البهنسا ويصاقب البهنسا من غربها بلاد الفيوم وبينهما منقطع رمل والفيوم هو الذي يجري بحره دائماً مستمرا وينقسم به الماء في مقاسيم مثل دمشق ولا يعرفون قسمة الماء الا بالقصبات ثم يلي البهنسا مقتبلاً الاشمونين وفيها الطحاوية ثم يليها بلاد منفلوط ثم يليها بلاد اسيوط ثم يليها بلاد اخميم واخميم شرقي النيل ويقارب دمنتها البرابي المشهورة في البلاد المضروب بها المثل على الالسنه وهي وان كانت شرقي النيل فكل بلادها ومزارعها غربي النيل ثم يليها بلاد قوص وقوص ايضا شرقي النيل وهناك جل العارة وموضع الحرث والزرع وفي غربي النيل قبالتها البلاد المعروفة بغرب قوصا وهي من مضافات قوص وبلادها ثم اسوان وهو من عمل قوص وواليه نائب عنه ويخرج مما بين قوص واسوان الى صحراء عيذاب حتي ينتهي الى عيذاب وهي قرية حاضرة البحر ومنها يمدى الى جده ويكون بها جند من قوص وواليها وان كان من قبل السلطان فانه نائب نوالي قوص ووالي قوص اعظم ولاية مصر واجلهم فهذه جملة الوجه القبلي وفيه الصعيدان الأدنى والأعلى والأدنى كل ما سفل عن الاشمونين الى القاهرة والأعلى كل ما علا عن الاشمونين الى اسوان وغالب زرعه ورفعه وجلب قوته وحلب ضرعه غربي النيل وما يوجد شرقي النيل قليل وهو تبع لامتبوع فاما الوجه البحري فهو كلما سفل عن الجزيرة الى حيث مصب النيل في البحر الشامي بدمياط ورشيد وهو اعرض من الوجه القبلي وبه الاسكندرية وهي مدينة

مصر العظمى فاما ماوقع منه شرقي النيل في بر القاهرة المتصل بها فاقربها
 منه الضواحي وهي القرى التي امرها بيد والى القاهرة ثم قليب ثم
 الشرقيه ومدينتها بليس واما ماوقع غربي احد مرمي النيل الفرقتين في
 هذا الوجه فاقربها الى الجيزة جزيرة بني نصر ثم منوف وكلاهما عمل واحد
 والاسم لمنوف وهي كانت مدينة مصر العظمى زمن فرعون موسى ثم ابيار
 وهي من عمل منوف ايضا واسم منوف منف ثم يليها بلاد الغربية ومدينتها
 محلة المرحوم وهي عمل جليل متسع يضاهي قوص ثم يليه اشمون ويعرف
 باسمون الرمان لكثرة وجود الرمان بها وهي بلاد الدقهلية والمرتاحية ثم يليها
 دمياط حماها الله وهي احد النور والضالة المستشدة بعد طول الدهور
 ويليهما احد مصبي النيل ثم ما هو غربي الفرقة الثانية من النيل فاقربه الى
 الجيزة بلاد البحيرة ومدينتها دمنهور الوحش وهذه البلاد تشتمل على بر
 مقفر وطوائف من العرب وبها بركة النطرون الذي لا يعلم في الدنيا ان
 يستغل من بقعة صغيرة نظير ما يستغل منها فانها نحو مائة فدان تغل نحو
 مائة الف دينار ثم يلي بلاد البحيرة مدينة الاسكندرية ثغر الاسلام المفتر
 وحى الملك المخضر حرسها الله وكفاها وهي مدينة لا يتسع لها عمل ولا
 يكثر لها قرى فهذه جملة الوجه البحري ثم لم يبق ما ينه عليه الا قطيا وهي
 قرية في الرمل جعلت لاخذ الموجبات وحفظ الطرقات وامرها مهم ومنها
 يطالع بكل وارد وصادر واما الواحات فجارية في اقطاع امراءهم يولون
 عليها كل مقطع في اقطاعه ومغلها كانه مصالحه لعدم التمكن من استغلاله
 اسوة ببقية ديار مصر لوقوعه منقطعاً في الرمال النائية والقفار النازحة وهذه

جملة نطق القاهرة المحيطة بمصر سفلا وعلموا وبالله التوفيق

﴿ واما الشام ﴾

فيحده جميعه من القبلة البر المقفريه بني اسرائيل وبر الحجاز والسموه الى مرمي الفرات بالعراق وهذه المخادات كلها من جزيرة العرب ويحده جميعه من الشرق طرف السموه والفرات ويحده من الشام البحر الشامي ويحده من الغرب حد مصر المقدم ذكره وهذه الحدود هي الجامعة على ما يحتاج اذا فصلت الى زيادة ايضاح (ثم نقول) للناس في الشام اقوال فمنهم من لا يجعله الا شاما واحدا ومنهم من يجعله شامات فيجعل بلاد فلسطين والارض المقدسة الى حد الاردن شاما ويقولون الشام الاعلى ويجعل دمشق وبلادها من الاردن الى الجبال المعروفة بالطوال شاما ويقع على قرية التبك وما هو على خطها ويجعل سوريا وهي حمص وبلادها الى رحبة ممالك شاما ويجعلون حمص شيزر من مضافاتها وشم من يجعل منها حمص دون شيزر ويجعل قنسرين وبلادها وحلب مابداخل في هذا الحد الى جبال الروم وبلاد العواصم والنجور وهي بلاد سيس فاما عكا وطرابلس وكل ما هو على ساحل البحر وكلما قابل شي منه شيئا من الشامات حسب منه ونهنا على هذا كله ليعرف فاما ما هو في زماننا وعليه قانون ديواننا فانه اذا قال السلطان بلاد الشام ونائب الشام لا يريد به الا دمشق ونائبها وولايتهم من لدن العرش حد بلاد مصر الى آخر سلمية مما هو شرق بشمال والى الرحبة مما هو شرق محض وقد اضيف اليها في ايام سلطاننا بلاد حبر وحقها ان تكون مع حلب فعلى هذا قد صارت مملكة دمشق مشتملة على الشام الاعلى وما يليه وما

يلي ما يليه وبعض الشام الادني وليس يخرج عنها من ذلك الاحاطة وما
اخرج مع صفد ومع طرابلس واقردابه والكرك ويكون في نيابة نائبيها
نيابة غزة ونيابة دمشق ونيابة حمص وبعض شئ مما يقتضي الحق ان
يكون في نيابة حلب ونحن نذكر ذلك على ما هو الآن (فاعلم) ان
نيابة الشام تشمل على ولاية بر واربعة صفقات فاما البر فهو ضواحي لقق
وحده من القبلة قرية الخيارة المجاورة للكسوة وما هو على سمتها طولاً ومن
الشرق الطوال الى النبك وما وقع على سمتها ومن الشام ما هو على سمت
النبك من القرى آخذاً على عسال وما حولها من القرى الى الزبداني ومن
الغرب ما هو من الزبداني الى قرى القيران المسامطة للخيارة المقدمة المذكور
وفي هذا مرج دمشق وغطتها

﴿ واما الصفقات ﴾

فالاولى الساحلية والجليلة وام هذه البلاد مدينة غزة والنيابة بها
ولنائبيها الحديث في هذه الصفقة مع مراجعة نائب الشام واما الولاية
والعزل بها فلنائب الشام ليس الا في مرقريتا وبيت جبريل والداروم
فان نائب غزة يولي ولايتها وهذه الصفقة هي الشام الاعلى ينقص منه
ما هو من نهر الاردن الى اول حد قاقون فاما ما يدور بهذه المملكة من
النطق الولايات الجليلة فالجلبي منها بلد الخليل عليه السلام وهو اقربها
الى غزة ثم القدس الشريف ثم نابلس واما الساحلي فولاية مدينة غزة
ثم الرملة وهي فلسطين ثم لد ثم قاقون (واما الصفقة الثانية) وهي المعروفة
بالقبلية وسميت بهذا لانها قبلي دمشق وحدها من القبلة جبال الغور

القبليّة المجاورة لمرج بني عامر ومن الشرق البرية ومن الشام حد ولاية بر
دمشق القبلي ومن الغرب الاغوار الى بلاد الشقيف ومدينتها بصرى
وبها قلعة كانها قلعة دمشق وكانت دار ملك لبعض بني ايوب ومقر
الولاية باذرعات اعنى ولاية الوالي الحاكم على مجموع الصّفقة وهذه الصّفقة
اولها من جهة القبلة البلقاء ومدينتها حسان ثم الصّات ثم عجلون وجبل
عوف منه ومدينة الباعوثة وعجلون اسم القلعة المبنية على الجبل المطل
على الباعوثة وهو حصن جليل على صغره له حصانة ومنعة منيعة ثم
اذرعات ولاذرعات ولاية خاصة بها واول حد هذه الصّفقة من الشرق
صرخد ولما قلعة وكان بها ممالك من الممالك المعظميّة وقد يجعل بها من
يحط عن ملك او نيابة معظمة ثم يلي صرخد بصرى ثم زرع ثم اذرعات
وقد يتصل عمل بصرى باذرعات من القبلة لدخول زرع متشاملة ويلى
زرع مغربا عنها نوى وينتهي من عملها الى اذرعات ويلى نوى مغرباً
عنها بشمال بلاد الشعرا والولاية بها تكون تارة في قرية خان وتارة
في قرية القنيطرة وياليها مغربا بشمال بانياس وبها قلعة الصبيبة وهي من
اجل القلاع مبنية في اعلى البقاع واعلم ان الاغوار كلها لهذه الصّفقة
خلا ما هو مختص بالكرك ومدينة الغور المضاف الى هذه الصّفقة ييسان
وبها مقر الولاية فهذه جملة الصّفقة القبليّة واما الصّفقة الثالثة وهي
المعروفة بالشمالية فحدها من القبلة حد ولاية بر دمشق الشامى وبعض
الغربي ومن الشرق قرية جوسيه التي بين القرية المعروفة بالقصب من
عمل حمص وبين القرية المعروفة بالفيكة من عمل بعلبك ومن الشام

مرج الاسل المستقل عن قائم الهرمل حيث يمد نهر الارنط وهو العاصي
والبلاد المفردة لطرابلس من كل ما تشامل عن جبل لبنان الى البحر ومن
الغرب ماهو على سمت البحر منحدرًا عن صور حد ولاية بر دمشق القبلي
والغربي وبها من المدن الجليلة بعلبك وبها القلعة الحصينة الجليلة التي
هي من أجل مباني الارض وانما بنيت قلعة دمشق على مثالها وهيئات
لا تعد من امثالها اين قلعة دمشق من قلعة بعلبك وحجارتها تلك الجبال
الثابت وعمدها تلك الصخور الثابت

قديع الشئ من شئ يشابهه ان السماء نظير الماء في الزرق

وكانت دار ملك موروثه جليلة الذكر نبهية الشان وم عشها درج نجم
الدين ايوب والد الملوك الايوبية ولعلبك ولاية خاصة بها ومن مضافاتها
ولايتان جليلتان وهما عملا البقاعين المعروفين بالعلبكي وبالغريزي ومقر الولاية
به الكرك المعروف بكرك نوح وهاتان الولايتان الآن منفصلتان عن
بعلبك وهما مجموعتان لوال واحد جليل مفرد بذاته ثم يصاقب بلاد بعلبك
من شامها بقرب بيروت وهي عمل جليل ومدينة بيروت هي الشام وهي
به نظير الاسكندرية بمصر وبلي بلاد بيروت بلاد صيدا وهي ولاية
جليلة واسعة العمل ممتدة القرى فهذه جملة الصفقة الشمالية واما الصفقة
الرابعة وهي الشرقية فحدها من القبلة قرية القصب المجاورة لقرية جوسيه
المقدم ذكرها آخذا هذا الحد على النبك الى القريتين ومن الشرق السماوة
الى الفرات ينتهي الى مدينة سلمية ولها قلعة تقاربها تعرف بشميمش ومن
الشام ما بين سلمية الى الرستن ومن الغرب نهر الارنط وهو العاصي ومدينة

هذه الصفقة حمص وهي دار ملك البيت الاسدي ولم ينزل للملك في الدولة
 الايوبية سطوة تخاف وباس يحذر وبها القلعة المصفحة ولا منعة لها ولها
 نيابة جليلة وعسكر وتشتمل هذه الصفقة على ولاية قارا وهي قبلي حمص
 وولاية مدينة حمص نفسها وولاية سليية وولاية تدمر وهي ما بين
 القريتين والرجبة وبهذه الصفقة مدينة الرجبة على الفرات وبها قلعة
 ونيابة وفيها بحرية وخيالة وكشافة وطوائف من المستخدمين فهذه جملة
 هذه الصفقة الشرقية وبها تمت الصفقات الاربعة ولم يبق من مضافات
 الشام الا جعبرة وهي مجددة البديان مستجدة لانها جددت منذ سنوات
 بعد ان طال عليها الابد واخني عليها الذي اخني على لبد وبتمام ذكرها تم
 ما يطلق عليه الآن الشام في المصطلح على ما يجري على لسان سلطاننا
 ويسرح به فيما يكتب عنه (واما بلاد حاب فيحدها من القبلة المعرة
 وما وقع على سمتها الى الدمنة الخراب والسلسلة الرومية وبحري القناة
 القديمة الواقع ذلك كله بين الحيار والقريّة المعروفة بقبة ملاعب ومن
 الشرق البر حيث يجد بردا آخذا على التلج ونهر الحلاب على اطراف
 بالس الى الفرات دائرة تحدها وبهذا القسم تكون بلاد جعبر داخلة في
 حدودها ومن الشام بلاد الروم مما وراء بهسني وبلاد الارمن مما وراء
 نهر جاهان ومن الغرب ما اخذ مع بلاد الارمن على البحر الشامي ولحلب
 قلاع وولايات فاما القلاع فهي البيره وهي التي لا تماثل ولها عسكر ومنعة
 ولنائبها مكانة جليلة وقلعة المسلمين وهي المعروفة بقلعة الروم كانت مسكنا
 لخليفة الارمن ولا يزال بها طاغوت الكفر فقصدتها الملك الاشرف

خليل تغمده الله برحمته ونزل عليها ولم يزل بها حتى افتحها وسماها قلعة المسلمين وهي من جلائل القلاع والكنائس وهي ذات عمل متسع وعسكر متطوع مجتمع وكركر وبهسني وهي الثغر المتأخم لبلاد الدروب والمشتعل جمره في الحروب به عسكر من التركمان والاكراد ولا يزال لهم آثار في الجهاد ولنائبها مكانة جلية وان كان لا يلتحق بنائب البيرة وعينتاب وهي مدينة حسنة والراوندان والدريساك وبغراض وكانت ثغر الاسلام في نحر الارمن حتي استضيفت الفتوحات الجاهانية وبها الرصاص وهو عضو من اعضائها وجزء من اجزائها والقصير وهو لانطاكيه والشغر وبكاس وهما كاشي الواحد وحجر شغلان وابوقيس وشبزر فهذه جملة قلاعها وهي على هذا الترتيب وان كانت عينتاب داخلة عن النطاق فانها في موقعها بين ما ذكر وبالله التوفيق واما ولايتها فاجلها الغريبات وهي سرمين ومامعها وجملة ولايات حلب كفرطاب وفاميه وسرمين والجبول وجبل سمعان وعزاز وتل باسر غير ما في هذه القلاع مما له ولاية مضافة اليه ولمدينة حلب نفسها ولاية بر كما لدمشق فهذه جملة البلاد الحلبية

❖ واما بلاد حماة ❖

فخدها من القبله الرستروما سامته آخذا ما بين سلميه وقبة ملاعب الى حيث مجري النهر والآثار القديمة ومن الشرق البر آخذاً الى سلمية الى ما استقل عن قبة ملاعب ومن الشام آخر حد المعرة من انقراتا ومن الغرب مضافات مصياف وقلاع الدعوة وليس لها نطاق يدور على غير ولاية برها الخاص بها نفسها وبارين والمعرة

❖ واما بلاد طرابلس ❖

فخدها من القبلة جبل لبنان ممتداً على ما يليه من مرج الاسل حيث يمتد
نهر العاصي ومن الشرق نهر العاصي ومن الشام قلاع الدعوة ومن الغرب
البحر وبلاد طرابلس لها قلاع وولايات فاما القلاع فهي حصن عكا
وحصن الاكراد وهو حصن جليل وقلعة شماء لا تبعد منها السماء وكانت
محل النيابة ومقر العسكر قبل فتح طرابلس وبلاد طانس وصهيون ثم قلاع
الدعوة وهي العليقة والمينقة والكهف والمرقب والقدموس والخوابي والرصافة
ومصياف وهي دار ملك هذه القلاع الاسماعيلية ولها على قلها الرتب
العلية واما ولاياتها فهي انطربوس واللاذقية وحية المنيطره وبلاد الضنين
ومنها بتريه وجبله وبها مقام ابراهيم بن ادع رحمة الله عليه وانفه وجبل
وما لعل في تلك مماله ولاية فهذه جملة البلاد الطرابلسيه

❖ واما بلاد صنف ❖

فخدها من القبلة الغور حيث جسر الصنبره من وراء طبريه ومن
الشرق الملاحه الفاصلة بين بلاد الشقيف وبين حولة بانياس ومن الشام
نهر ليطا ومن الغرب البحر وولاياتها الشقيف وهو الشقيف الكبير المسمى
باريون وهو قلعة منيفة منيعة ولها بر له وال وولاية جينين وولاية عكا
وولاية الناصره وولاية صور وبصور كنيسة تقصدها ملوك من البحر عند
تخليكم ليناكواها والا فما يصح لهم تملك وشرطهم ان يدخلوها عنوة فلهذا
لا يزال عليها الرقة لذلك وهم على هذا يأتونها مباغتة فيقضون منها
ما ارادوا ثم ينصرفون

❖ واما الكرك ❖

ويعرف بكرك الشوبك فحده من القبلة عقبة الصوان ومن الشرق بلاد البلقا ومن الشام بحيرة سدوم وهي المعروفة بالمنتنة وبحيرة لوط ومن الغرب تيه بني اسرائيل والكرك حصن الاسلام ومعقله والسلام بناه الملك العادل ابن ايوب وشيد بناءه ووسع فناءه وكان ديراً لرهبان عملوا به مراكب ونقلوها الى بحر القلزم لقصد الحجاز فوقع الله بهم بالعزيزاتم الصلاحية والهمم العدلية وأخذوا وأمر السلطان صلاح الدين بهم فحملوا الى منى وذبحوا بها على جمرات العقبة حيث تذبح البدن بها ولم تزل الملوك تعدده لمخاوفها ونسبته اموالها وتخاف فيه ابناءها والشوبك الآن من مضافاته الا ان قلعته اخلت من الرجال وسد بابها ورسم الولاية قائم ومتوليها يكون من قبل السلطان وهو يراجع من له الحكم في الكرك وللكرك ولاية بر يحكم على بلاده والبلقاء تارة تضاف اليه وتارة لا تضاف وهي الآن نائبة عنه مع دمشق لامعه (واما) ما بقي مما افردته بالذكر ما اتصل بذيل المملكة الحلبية وهو الفتوحات الجاهانية واتي هنا اذ لم يكن لها تعلق بمملكة تذكر فيها وليست هي من الشامات في شيء وانما هي من بلاد الارمن المسماة قديماً ببلاد العواصم والثغور والعهد بفتحها قريب وجعلت نيابة جليله نحو حمص وجعل امرها الى نيابة الشام ثم جعلت الى حلب وامرها مرزقل حتى الآن وحدها من القبلة البحر ومن الشرق البلاد الحلبية حيث باب اسكندرونه ومن الشام نهر جاهان يفصل بينها وبين بلاد الدروب ومن

الغرب الباقي بأيدي الارمن ومدينتها اياس وبها عدة قلاع خربت عند الفتح اجلها كاورًا والبقية نجمة وتل حمدون وحميمص والمادونيتان وهما حصنان بناهما هرون الرشيد والبقية من بناء المأمون وبهذا تم ذكر النطاق بمصر والشامات وما معها من جميع الممالك الاسلامية الا الحجاز وهو قطعة من جزيرة العرب وليس امره بمضبوط ولا بحفظ الثقة منوط وقد تقدم في رسوم المكاتب من تحديد الممالك ما هو المهم المقدم وفي ذلك غني والله ولي التوفيق بمنه وكرمه

﴿ القسم السادس ﴾

١ في مراكز البريد والحمام وهجن الثلج والمراكب المسفرة
به في البحر والمناور والمحركات ١

اعلم ان البريد المحرر هو اربعة فراسخ والفرسخ هو ثلاثة اميال والميل ثلاثة آلاف ذراع بالهاشمي والذراع اربعة وعشرون اصبعًا والاصبع اربع شعيرات ظهر واحدة الى بطن اخرى والشعيرة اربع شعيرات من ذنب بغل فهذا هو البريد المعمول عليه كل عمل فاما مراكز البريد الموضوعة الآن فانها ليست على هذا العمل لتفاوت الابعاد اذا جاءت الضرورة الى ذلك تارة لبعدها وتارة لاناس بقرية حتى انك لترى في هذه المراكز البريدين قدر بريد واحد ولو كانت على التحرير الذي عليه الاعمال لما كانت تفاوتت وقد كان البريد في عهد الاكسرة والقيصرة ولكن لا اعرف على اى الحالين كان ولا اظنه الا على المحرر اذ كانت حكمتهم تأيبي الا ذلك فاما اول من وضع البريد في الاسلام فعوية بن ابي

سفيان رضى الله عنه حين استقرت له الخلافة ومات امير المؤمنين على رضى الله عنه وسلم اليه ابنه الحسن وخلا من المنازع فوضع البريد لتسرع اليه اخبار بلاده من جميع اطرافها فامر باحضار رجال من دهاقين الفرس واهل اعمال الروم وعرفهم ما يريد فوضعوا له البريد واتخذوا لها بغالاً بأ كف كان عليها سفر البريد وقيل انما فعل ذلك زمن عبد الملك ابن مروان حين خلا وجهه من الخوارج عليه كعمر بن سعيد الاشدق وعبد الله بن الزبير ومصعد بن الزبير والمختار بن ابي عبيد وكان البايذ بن عبد الملك يحمل عليه الفسفيساء وهو الفس المذهب من القسطنطينية الى دمشق حتى صبح به حيطان المسجد الجامع ومكة والمدينة والقدس الشريف ولم يبق منه الا ما هو بجامع دمشق في الصحن وبقية بمكة في توسعة المهدي قريب باب بني شيبه ودار العجلة والى الان به اسم المهدي وبقية بقبة الصخرة واما باقيه فذهب ثم لم يزل البريد قائماً والعمل عليه دائماً حتى ان لبناء الدولة المروانية ان ينقض ولجأها ان ينتكث فانقطع ما بين خراسان والعراق لانصراف الوجوه الى الشيعة القائمة بالدولة العباسية ودام الامر على هذا حتى انقرضت ايام مروان ابن محمد آخر خلفاء بني امية وملك السفاح ثم المنصور ثم المهدي والبريد لا يشد له سرج ولا يلجم له دابة ثم ان المهدي اغزى ابنه هارون الرشيد الروم واحب ان لا يزال على علم قريب من خبره فرتب ما بينه وبين معسكر ابنه برداً كانت تأتيه باخباره وتريه متجددات ايامه فلما قفل الرشيد قطع المهدي تلك البريد ودام الامر على هذا باقى مدته ومدة

خلافة موسى الهادي بعده فلما كانت خلافة هارون الرشيد ذكر يوماً حسن صنيع ابيه في البرد التي جعلها بينهما فقال له يحيى بن خالد لو امر امير المؤمنين باجراء البريد على ما كان عليه كان صلاحاً للملك فامر به فقرره يحيى ابن خالد ورتبه على ما كان عليه ايام بني اميه وجعل البغال في المراكز وكان لا يجهز عليه الا الخليفة او صاحب الخبر ثم استمر على هذا ولما دخل المؤمنون بلاد الروم ونزل على نهر البرذون وكان الزمان حراً والفصل صيفاً قعد على النهر ودل رجله فيه وشرب ماءه فاستعذبه واستبرده واستطابه وقال لمن كان معه ما اطيب ما شرب عليه هذا الماء فقال كل رجل برأيه فقال اطيب ما شرب عليه هذا الماء رطب ازاز قالوا له يعيش امير المؤمنين حتى يأتي العراق ويأكل من رطبها الا ازاز فما استموا كلامهم حتى اقبات بغال البريد تحمل الطافاً منها رطب ازاز فاتي المؤمنون منها فاكل وامعن وشرب من ذلك الماء فاكثروا فمجب الحاضرون لسعادته في انه لم يقم من مقامه حتى بلغ امنيته على ما كان يظن من تعذرها فلم يقم المؤمنون حتى حمى حادة كانت فيها منيته (ثم قطع) بنوبويه البريد حتى علوا على الخلافة وغلبوا عليها وانما ارادوا بقطعه اخفاء الخليفة ما يكون من اخبارهم وحركاتهم احياناً قصدهم بغداد وكان الخليفة لا يزال يأخذ بهم على بغية (وجاءت) الملك السلاجقة على هذا واهم ملوك الاسلام اختلاف ذات بينهم وتنازعهم فلم يكن بينهم الا الرسل على الخيل والابل في كل ارض بحسبها (فلما اتت) الدولة الزنكية اقامت لهذا النجاة واعدت لها النجب المتخبة

(زودام) هذا كل زمانها وزمان بني ايوب رحمهم الله الى آخر
ايامهم وسقوط اقدمهم (وتبعها) على ذلك اوائل الدولة التركية
حتى صار الملك الى الملك الظاهر بيبرس رحمه الله واجتمع له ملك
مصر والشام وحلب الى الفرات واراد تجهيز دولة الى دمشق فعين
لها نائبا ووزيرا وقاضيا وكاتبا للانشاء وكان عمي صاحب شرف الدين
ابو محمد عبد الوهاب رحمه الله هو كاتب الانشاء فلما مثل لديه ليودعه
اوصاه بوصايا كثيرة اكدها مواصاته بالاخبار وما يتجدد من اخبار الثتار
والفرنج وقال له ان قدرت ان لا تبتني كل ليلة الا على خبر ولا تصبني
الا على خبر فافعل فعرض له بما كان عليه البريد في الزمان الاول وايام
الخلفاء وعرضه عليه فحسن موقعه منه وامر به قال عمي فكنت انا
المقرر له قدامه وبين يديه وحدثني بذلك مفصلا مطولا عن عمي
جمال الدين عبد الله الدواداري البريدي المعروف بابن الشديد وهاهو
الآن على ذلك وهو جناح الاسلام الذي لا يحص وطرف قادمته التي
لا تنقص وسنذكر مراكز البريد في الممالك الاسلامية ونبدأ بمصر
ونقدم من مصر ما هو من مركز قلعة الجبل حرس الى نواحيها
الخاصة بها وهي ثلاث جهات جهة الى قوص ثم الى اسوان وجهة
الاسكندرية وجهة الى دمياط ثم نذكر بعدها ما هو من مركز القلعة
الى الفرات نهاية حد الممالك المحروسة من الشرق فاما ما هو الى نواحيها
الخاصة فمن مركز القلعة الى الجيزة ثم منها الى زاوية حسين والى منية
القائد وهي الآن المركز ثم منها الى ونا ثم منها الى بيا ثم منها الى

دهروط ثم منها الى اقلوسنا ثم منها الى منية ابن خصيب وهي مدينة على ضفة النيل ذات مرأى جميل وبها مدارس وحمامات وسوق غير قليل ويقال ان الخصيب ايام ولايته مصر عمرها وانشاها لابنه وسماها باسم ابنه فعرفت به وبها ربع الكريي مطل الطاقات على النيل يفصل بينهما ساحة متوسطة المساحة يسرح فيها النظر ثم منها الى الاشمونين وهي احدى مدن الصعيد وبها مقر الولاية كما تقدم ثم منها الى ذروة سريام وتعرف بذروة الشريف نسبة الى الشريف حصن الدين ابن ثعلب فانها كانت دار مقامه وبها قصوره ودوره وكان قد خرج وملك الصعيد وعجز عنه ملوك مصر وأمن ايام المعزايك ومن بعده فلم يظفر به ثم خدعه الظاهر بيبرس ومناه العوض بالاسكندرية فلما اناب اعلق به الظفر والناب وجهز الى الاسكندرية لئتملكها فستنق على بابها والذروة هذه على ضفة النيل وفوهة بحر المنهي وهو البحر اليوسفي المشتق منه الى الفيوم وينسب عمله الى يوسف عليه السلام ثم منها الى منفوط وهي من مدن الصعيد واجل خالص السلطان ثم منها الى اسيوط وهي من مدن الصعيد واحسنها جباية وظاهرا ثم منها الى طما ثم منها الى المراغة وربما سميت المراغة ثم منها الى ياسبوره وبعضهم يبذل السين ذاء ثم منها الى جرجه ثم منها الى البايته ثم منها الى هو ويايها الكوم الاحمر وهما من خالص السلطان وعندهما ينقطع الريف في البر الغربي ويكون الرمل المتصل بدندرا ويسمى خائق دندرا ثم من هو هذه الى قوص ثم من قوص يركب البريد المحجن الى اسوان والى عيذاب ثم الى النوبة

او الى سواكن على مايكون واما الى الاسكندرية فالمرآكز اليها في
طريقين فالوسطى تشق العامر الـاهل وهي من مركز القلعة المحروسة
الى قليب ثم منها الى منوف ثم منها الى المحلة وهي محلة المرحوم مدينة
الغريه ثم منها الى الحريريـه ثم منها الى الاسكندريه والـاريق الاخرى
وهي الآخذة على البر وتسمى طريق الحاجر وهي من مركز القلعة الى
الجزيرة ثم منها الى جزيرة القط ثم منها الى وردان ثم منها الى الطرانة
ثم منها الى زاوية مبارك واهل تلك البلاد نقول انبارك ثم منها الى
دمهور الوحش مدينة اعمال البحيرة ثم منها الى لوقين ثم منها الاسكندرية
واما طريق دمياط فنتشعب من السعيدية الآتي ذكرها في المراكز
الآخذة الى الفرات وقاصدها يسلك من القلعة في المراكز الآتي ذكرها
الى السعيدية ثم منها الى اشموم الرمان ثم منها الى دمياط وبهذا تم ذكر
المراكز الخاصة بالديار المصرية واما المراكز الآخذة من قلعة الجبل
المحروسة الى الفرات فمنها الى سرياقوس وكان قبل هذا بالعش وكان
طويل المدى في مكان منقطع وكان لا يزال نتشكي منه البريدية فصالح
بنقله وحصل به الرفق لامور ولم يكن منها الاقربه من الاسواق المجاورة
للخانقاه الناصريه وما يوجد فيها وانسه بما حوله ثم منها الى بير البضا ثم
منها الى بليس وهي آخر المراكز التي لحيل السلطان وهي الخيل التي تشتري
بمال السلطان ويقام لها السوس والعلوفات ثم مما يليها خيل البريد المقررة
على عربان ذوى اقطاعات عاليها خيول موظفة تحضر في هلال كل شهر
الى كل مركز اصحاب النوبة به بالخيـل فاذا انسلخ الشـهـرجاء غيرهم وهم

لهذا يسمون خيل الشهارة وعلى الشهارة وال من قبل السلطان يستعرض
 في رأس كل شهر خيل اصحاب النوبة فيه ويدوغها بالداغ السلطاني
 وما دام انها تستجد هي قائمة متى اكرت اهل نوبة ممن قبلهم تلفت
 المراكز اذ كان لا يهيل وفي خيل المنسلخ قوة لا سيما والعرب قل ان تلف
 واولها السعيدية ثم منها الى الخطارة ثم منها الى قبر الوايلي وقد استجد
 به ابنية وسواقي وبساتين حتى صار كانه قرية ثم منها الى الصالحية وهي
 آخر معمور الديار المصرية ثم بئر غزري وماؤه مجلوب من بئر وراءه ثم
 منها الى القصير وقد كان كريم الدين وكيل الخالص الناصري بني بها
 خانا ومسجداً وماؤذنة وعمل ساقية فهدم ذلك كله ولم يبق له من
 يحدده وبقيت الماذنة وقد رتب لها زيت للتنوير وهذا القصير يقارب
 المركز القديم المعروف بالعاقولة المقارب لقنطرة الجسر الجاري تحتها فواضل
 ماء النيل اوان زيادته اذا خرج الى الرمل ثم منها الى حبوه ولا ماء لها
 ولا بناء بها وانما هي موقف تقف بها خيل العرب الشهارة ويحلب اليها
 الماء من بئر وراها ثم منها الى الغرابي ثم منها الى قطيا ثم منها الى صبيخة
 نخلة معز ومن الناس من يقتصر على احدى هذه الكلمات في تسميتها ثم
 منها الى المايلب ثم منها الى السوادة وقد حولت عن مكانها الاول
 فصار المسافر لا يحتاج يعرج ثم منها الى الورادة وهي قرية صغيرة وبها
 المسجد الاشرفي على قارعة الطريق بناه الملك الاشرف خليل تيمده الله
 برحمته وبه رفق المارة وهو مأوى لمبيت السفارة وقد كان نحر الدين
 كاتب الماليك بني الى جانبه رباطاً بيع بعده ثم منها الى بئر القاضي

وهذا المدى بينهما طويل جداً يمل السالك ثم منها الى العريش وقد احسن كريم الدين رحمه الله بعمل ساقية سبيل به وبناء خان حصين فيه يأوى اليه من اجاء المساء وينام فيه آمنة من طوارق الفرنج ثم منها الى الخروبة المقدمة المذكور وبها الساقية والخان المذكوران فيما تقدم بناهما نخر الدين كاتب الممالك رحمه الله وحكمه في تحصين السفارة حكم الخان الكريمي بالعريش وهذا آخر مراکز العرب الشهارة ثم مما يليها خيل السلطان ذوات الاصطبلات والخدمة تشتري ببال السلطان وتكلف منه واولها الزنقة ثم منها الى رنج ثم منها الى الساقة وكان قبل هذا البريد بيئر طرنطاي حيث ايز ويسمى سطر وكان في نقله الى الساقة المصلحة ثم من الساقة الى غزه ثم من غزه من قصد الكرك اتي ملاقس وهو مركز بريد ثم من ملاقس بيت جبريل ثم بلد الخليل عليه الصلاة والسلام ثم منه الى جنبها ثم منها الى الصافيه ثم منها الى الكرك ومن قصد من غزه دمشق اتي الجيتين وهو مركز بريد ثم اتي بيت دراس وبها خان بناه ناصر الدين الخزندار التنكزي وكان قديماً بياسور وكان طويل المدى وكان المصلحة في نقله ثم منها الى قطري وهو مركز مستجد وهناك بئر سبيل وآثار اطاجار الدوادار الناصري وهو كان المشير بتجديد هذا المركز وحصل به رفق عظيم لبعده ما بين لدّ وبيت دراس او بياسور ثم منها الى لدّ ثم منها الى العوجا وهي زوراء عن الطريق لو نقلت منه لكان ارفق ثم منها الى الطيره وبها خان كان شرع فيه ناصر الدين الدوادار التنكزي ثم كل بيد غيره ثم منها الى قاقون ثم منها الى

خمس ثم منها الى جينين وهي على صفد وقد عمر طاجار الدوادار بها خانا
جميل البناء جليل النفع ليس على الطريق احسن منه ولا احسن ولا ازيد
نفعاً منه ولا ازين ومن قصد منه صفد اتي نين ثم الى حطين وبها قبر
شعيب عايد السلام ثم منها الى صفد ومن قصد دمشق توجه منها الى
ذرعين ينزل على درب عين جالوت ماراً عليها وهي مركز مسجد حصل به
اعظم الرفق والراحة من العقبة التي يسلك عليها بين جينين وبيسان مع طول
المد ثم من ذراعين الى بيسان ومنها الى الجامع وهو مركز مسجد كنت
المشير به وهو عند جسر سامة حصل به الرفق بعد ما كان بين بيسان وزحر
وقد كانت الطريق قديماً من بيسان على طيبة الى اربد وكانت غاية في
المشقة وكان لمسافر ما بين بيسان وطيبة يحتاج الى خوض الشريعة وبها
معدية لانارس دون الفرس وانما يعبر الفرس سباحة وكان في هذا من المشقة
ولا سيما يوم زيادة الشريعة وكاب البرد مالا يوصف لقطع الماء ومعاناة
العقاب التي لا يشقها جناح العقاب وانما الامير الكبير كافل الشام الطنبغا
رحمه الله نقل هذه الطريق وجعلها على القصير العيني حيث هي اليرم ونقل
المركز من الطيبة الى زحر حين غرق بعض البريدية الحلبيين بالشريعة
لانسي الله ذلك انما دله لما بعثت من الابواب السلطانية الى الشام سنة
احدى واربعين وسبعمائة استطاعت المدى ما بين بيسان وزحر فاشترت
بتجديد هذا المركز فاستجد ثم من هذا المركز الى زحر ثم منها الى اربد
ثم منها الى طفس ثم منها الى الجامع وكان قديماً بالدلي المسمي برأس الماء
فلما ملكه الامير الكبير كافل الشام تمكن رحمه الله نقل المركز منه الى هذا

الجامع فقرب به المدى ما بينه وبين طفس وكان بعيداً فلما جاء الاحسنا
ثم منها الى الصنمين ثم منها الى غباغب ثم منها الى الكسوة ثم منها الى
دمشق المحروسة ومن دمشق انتشعب المراكز فمن اراد منها طريق البيرة
او الرحبة اللتين هما آخر حد الممالك الاسلامية من الشرق اتي منها القصير
ثم منها الى القطيفة ثم منها الافتراق فطريق البيرة منها الى القسطل ثم
منها الى قارا ثم منها الى بريج العطش وقد كان مقطع طريق وموضع
خوف فبني به تانخي القضاة نجم الدين ابو العباس اعهد ابن حصري التغلبي
رحمه الله مسجدا وبركة واجرى الماء الى البركة من ملك كان له هناك
وقفه على هذا السبيل فبدل الخوف امنا والوحشة انسا لانسي الله له
ذلك ثم منها الى الغسولة ومنها انتشعب طريق الى طرابلس على القصب
سياً تي ذكرها ثم من حمص الى الرستن ثم منها الى حماه ثم منها الى
الطمين ثم منها الى طرابلس ثم منها الى المعرة ثم منها الى انقرا ثم منها
الى اباد ثم منها الى قنسرين ثم منها الى حلب ثم منها الى الباب ثم منها
الى الساجور ثم منها الى البيرة وهي في البر الشرقي والبيرة اجل قلاع
الاسلام وعقائل المعادل التي لم تترع على طول الايام (ومن اراد الرحبة)
فطريقه من القطيفة المقدمة المذكور على العطنة وليس بها مركز وانما بها خان
يفرق به صدقة من الخبز والاحذية ونعال الدواب الى جليلج ثم منها
الى المصنع ثم منه الى القريتين ثم ومنها الى الحسير ومنها الى البيضا
ومنها الى تدمر وهي المدينة الغربية البناء المنسوبة الى عمل الجن ومنها
الى ارك ومنها الى السخنة ومنها الى قباقب ومنها الى كوائل وهي

اليوم عطل ثم منها الى الرحبه وهي والبيرة المقدمة الذ كر آخر الحد الشرقي
كما تقدم (واما) مايتشعب من المراكز من دمشق فمنها الى بروج الفلوس
الى اريزيا الى لغران الى صفد ومن دمشق الى خان ميسلون الى زبدل
الى الحصين الى بيروت ومن خان ميسلون المذكور الى جزين الى صيدا
ومن خان ميسلون ايضا الى كرك نوح عليه السلام مقر ولاية البقاع
ثم منها الى بعلبك ان اراد (واعلم) ان بين صيدا الى بيروت قدر
مركز لمن اراد ومن دمشق الى الزبداني الى بعلبك ومن اراد من بعلبك
حمص توجه منها الى القصب الي الغسولة ومن اراد منها طرابلس توجه
منها الى القصب ثم منها الى قدس ثم منها الى اقمار ثم منها الى الشعرا ثم
منها الى عرقا ثم منها الى طرابلس ومن دمشق الى طرابلس ركوب
مراكز حمص الى الغسولة المقدمة الذ كر ثم الى القصب ثم ماذكر ومن
دمشق الى جعبر مراكز حمص ثم من حمص الى سلمية ثم منها الى بغديد
ثم منها الى سوريا ثم منها الى الحصن ثم منها الى جعبر ثم من اراد من
جعبر راس العين توجه من جعبر الى عين بزال ثم منها الى صهلان ثم
منها الى الحابور ثم منها الى رأس العين ومن دمشق الى مصياف المراكز
الى حمص ثم من حمص الى مصياف ومن دمشق الى الكرك المراكز
الى طفس ومنها الى انقبيه ومنها الى البرج الابيض ومنها الى حسان
ومنها الى ديباج ومنها الى اكريه ومنها الى الكرك ومن دمشق الى مركز
ولاية الولاة بالصفقة القبليه المراكز الى طفس ثم منها الى اذرعان فهذه
جملة مراكز دمشق الى كل جهة فاما مقدار الولايات فمن كل واحدة

الى مايليها حتي يتوصل المسافر على البريد الى حيث اراد
﴿ فاما مراکز حلب ﴾

فقد ذكرنا ماهو منها الى البيرة وهي اجل تغورها وعليها مدرجة
جمهورها فاما ماسواها فمن حلب الى السموقة ثم منها سندان ثم منها الى
بيت الفار ثم منها الى عيديات ثم منها الى بهسني ثم منها يدخل الى جهة
قيسارية والبلاد المعروفة الآن ببلاد الروم وهي بلاد الدروب وقد
استضعفنا في هذا الحين القريب منها اليها قيسارية ودرينده وانما المستقر
المعروف ان آخر حد الممالك الاسلامية من هذه الجهة بهسني (واعلم)
ان من عيديات الى قلعة المسلمين الى جسر الحجر ثم الى الكنتا وهي آخر
الحد من الطرف الآخر ومن حلب الى ارحاب ومنها الى تيزين ومنها
الى يغرا ومنها الى بغراض وهي كانت آخر الحد ممايلي ببلاد الارمن وقد
استضعفنا نحن في هذا الحين ما استضعفنا فصار من بغراض الى بياض وهي
اول خيل الارمن ثم الى آياس وهي الآن مدينة الفتوحات الجاهانية
المستضافة ومن حلب الى الجبول ثم منها الى بالس ثم منها الى جعبر
فهذه جملة مراکز حلب (واما بقايا) القلاع ومقار الولايات فمن شعب
هذه الطرق او من واحدة الى اخري فاما

﴿ مراکز طرابلس ﴾

فاعلم ان من طرابلس الى مرقية ثم منها الى بليناس ثم منها الى
اللاذقية وهي مدينة ذات ميناء يقال انه ليس على البحر احسن منه وقد
كان كريم الدين همّ بعمارة وادارته فعاجله ماسبق نبه عليه الكتاب

وصرف عنه وقد وضع رجله اليه في الركاب ثم من اللاذقيه الى صهيون وهي قلعة جليلة وكانت دار مملك واليها تحيز الملك الكامل سنقر الاشقر اذ كسر بعد ملك مابين العربش والفرات وقد كان المظفر بيبرس الجاشنكير بعد عود سلطاننا واخذ غصيبته من يده قد سأل في تركه بصهيون ثم من صهيون الى بلاطس وهو من مشاهير القلاع ومن شاء فمن صهيون الى برزيه وهو حصن سمي باسم من عمره او عرف بملكه ومن شاء فمن بلاطس الى القايعه اول قلاع الدعوه ممايلي بلاد طرابلس ثم منها الى الكهف ثم منها الى القدموس ثم منها الى الخواني ثم منها الى الرصافه ثم منها الى مصياف فهذه جملة مراكز طرابلس فاما مقار الولايات فمن واحدة الى اخرى وبتمام ذكر ذلك ثم ذكر جميع مراكز البريد بالملك المحروسة فاما من اطراف ممانكنا الى حضرة الاردو حيث هو ملك بني هولاء فلهم مراكز تسمى خيل الاولاق وخيل الياح تحمل عليها ولكنها لا تشري بال السلطان ولا تكلف منه وانما هي على اهل تلك الارض نحو مراكز العرب في رمل مصر ونحو ذلك

﴿ فاما مراكز الحمام ﴾

فاول ما نقول انه نشاء من بلد الموصل وحافظ عليه الخلفاء الفاطميون بمصر وبالغوا حتى افردوا له ديوانا وجرايد بانساب الحمام وللفاضل محيي الدين ابن عبد الظاهر في ذلك كتاب سماه تمام الحمام فاما اول من اعتنى به من الملوك ونقله من الموصل فهو الشهيد نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله سنة ٥٦٥ واعلم ان الحمام بمصر قد انقطع تدريجه بالوجه

القبلي وقد كان متصلاً الى قوص واسوان وعيذاب ولم يبق الآن منه
الا ماهو من القاهرة الى الاسكندرية ومن القاهرة الى دمياط ومن
القاهرة الى السويس ومن القاهرة الى بليس متصلاً بالشام ومن بليس
ايضاً الى الصالحية ومن الصالحية الى قطيا ومن قطيا الى الوردادة ومن
الوردادة الى غزة ومن غزة الى بلد الخليل عليه السلام ومن غزة الى
القدس الشريف ومن غزة الى نابلس ومن غزة الى لدّ ومن لدّ الى
قاقون ومن قاقون الى جينين ومن جينين الى صفد ومن جينين الى
بيسان ومن بيسان الى اربد ومن اربد الى طفس ومن طفس الى الصنمين
ومن الصنمين الى دمشق ومن كل واحدة من هذه المراكز الى ما جاورها
من المشاهير كمن بيسان الى اذرعات ومن طفس اليها الاشعار والى الولاية
ثم من دمشق يسرح الحمام الى بعلبك ويسرح الى قارا ويسرح الى
القريتين ثم من قارا الى حمص ومنها الى حماه ومنها الى المعرة ومنها الى
حلب ومنها الى البيرة والى قلعة المسلمين والى بهسني والى بقية ماله شان
مما حولها ثم من القريتين الى تدمر ومنها الى السخنة ومنها الى قباقيب ومنها
الى الرحبه وقد تعطل الآن تدريج السخنة الى قباقيب وانما صار يسوق
ببطائق تدمر الواقعة بالسخنة منها الى قباقيب ثم يسرح على الجناح من
قباقيب الى الرحبه وبهذا تم ذكر مراكز الحمام في سائر الممالك الاسلاميه

❖ واما مراكز هجن الثلج ❖

وهي لا تعمر بالهجن الا اوان نقل الثلج من دمشق الى حضرة
السلطان بقلعة الجبل وذلك مما حدث في اثناء دولة سلطاننا نعمده الله

برحمته واستمر وقد كان قبل هذا لا يحمل الا في البحر خاصة من الثغور الشامية ببيروت وصيدا ويفرض على البقاع وبعلمك ارفادهما في ذلك وكان يسيرا فكثروا قر منه على طرابلس مما اسنقر على جبه بشرى والمنيطرة والمراكب تأتي دمياط في البحر ثم يخرج الثلج في الثيل الي ساحل بولاق فينقل منه على البغال السلطانية ويحمل الى الشرا بخاناه الشريفة ويخزن في صهرج أعد له وهو الآن يحمل في البر والبحر ومدة ترتيب حملة من حزيان الى آخر تشرين الثاني وعدة نقلاته في البر ٧١ نقلة متقاربة مدة ما بينها وقد صار يزيد على ذلك ويجهز بكل نقلة بريدي يتدركه ويجهز معه ثلاث خيبر بحمله ومداراته يحمل على فرس بريدي ثلث واسنقر في وقت ان يحمل الملاح على خيل الولاية والمرصد في كل نقلة خمسة احمال والمستقر في كل مركز له ستة هجن خمسة للحمل وواحد للهجان والمراكز من دمشق الى الضمين ثم منها الى طفس ثم منها الى اربد ثم منها الى بيسان ثم منها الى جينين ثم منها الى قاقون ثم منها الى لد ثم منها الى غرة ثم منها الى العريش وهو آخر ماقررت اقامته على مملكة الشام خلا جينين فانه على صفد ثم من العريش الى الوارده ثم منها الى المطيلب ثم منها الى قطيا ثم منها الى القصير ثم منها الى الصالحية ثم منها الى بليس ثم منها الى القلعة حرس ومن الوارده اليها تركن الهجن من المناخات السلطانية والكلفة على مال مصر فهذه جملة مراکز الهجن

❖ فاما عدد المراكب المسفرة به في البحر ❖

فكانت من ايام الظاهر بيبرس ثلاثة مراكب في السنة لا تزيد

على ذلك ودامت على ايام سلطتنا في السلطنة الثالثة وبقيت صدرا منها
ثم اخذت في التزايد الى ان بلغت احدى عشر مركبا من مملكتي الشام
وطرابلس وربما انافت على ذلك ثم قلل منها استغناءً وآخر عهدي بها
من السبعة الى الثمانية تطلب من الشام ولا تكلف طرابلس الا المساعدة
وكل ذلك بحسب اختلاف الاوقات وداعي الضرورات واذا سافرت
سافر معها من يتداركها من ثلاثين لمداراتها والواصلون بها على المراكب
يعودون على البريد في البر ولا يصل متوفراً الا اذا اخذ من الثلج المجلد
واجيد كبسه واحترز عليه من الهواء فانه اسرع اذابة له من الماء ومنذ
قرر ما يحمل منه على الظهر استقر من خاص المشروب لانه يصل انظف
وآمن عاقبة على ان كل المتسافرين يأخذون الجاشني منه بحضور امير
مجلس وشاد الشرايخانة السلطانية وخزانها فاما المنقول في البحر فلسوي
ذلك والمجهزين به من الخلع والانعام رسوم مستقرة وعوائد مستمرة وقد
نبه على ذلك كله لموضع الفائدة فيه وبهذا تم ذكر المراكز بجميع الممالك
الاسلامية مصرًا وشامًا

❖ فاما المناور ❖

فهي مواضع رفع النار في الليل والدخان في النهار للاعلام بحركات
التيار اذا قصدوا البلاد للدخول لحرب او لاغارة ولما يرفع من هذه
النيران او يدخن من هذا الدخان ادلة تعرف فيها اختلاف حالات رؤية
العدو والمخبر به باختلاف حالاتها تارة في العدد وتارة في غير ذلك وقد
ارصد في كل منور الديارب والنظارة لرؤية ما وراءهم وايراء ما امامهم

ولهم على ذلك جوامك مقررة لا تزال دارة فمذا صلح الله بين الفئتين
 ومن جانب الجهتين قد قل بذلك الاحتفال وصرف عن البال والمناور
 المذكورة تارة تكون على رؤس الجبال وتارة تكون في ابنية عالية ومواقعها
 تعرف بها اكثر السفارة وهي من اقصى ثعور الاسلام كالبيره والرحبة
 الى حشرة السلطان بقاعة الجبل حتي ان المتجدد بكرة بالفرات كان يعلم
 بها عشاء والمتجدد بها ساء كان يعلم بها بكرة (فاما طريق الرحبة) فكان
 ينور بمدينة عانا قوم من النصاح بحجة امر سوى التنوير ويستتر عليهم
 اهل البلد حبا للموكننا فتري ناره او دخانه بخربة الروم وبالجراف ايضا
 ويرفع فيها او في احدها فيرى من كل منها بوادي الهيكل ويرفع فيه
 فيرى بالقناطر ويرفع بالقناطر فيرى بالرحبة وقاها الله ويرفع بها فيرى في
 كواتل ويرفع بها فيرى في منظره قباقب ويرفع بها فيرى بحفير اسد
 الدين ويرفع بها فيرى بالسحنة ويرفع بها فيرى بمنظره ارك ويرفع فيها
 فيرى بالبويت وهو منظره بين ارك وتدمر ويرفع فيها فيرى بمنظره تدمر
 ويرفع فيها فيرى بمنظره البيضاء ويرفع فيها فيرى بالخير ويرفع فيها فيرى
 بجليجل ويرفع فيها فيرى بالقربين ويرفع فيها فيرى بالمعنة ويرفع فيها
 فيرى بنمية العقاب ويرفع فيها فيرى بما ذنة العروس ويرفع فيها لما حولها
 اندارا للرعايا وضا الاطراف ويرفع حول دمشق بالجبل المطل على برزة
 فيرى بالمانع ويرفع به فيرى بتل قرية الكتيبة ثم يرفع فيها فيرى بالطرة
 ويرفع بها فيرى بجبل اربد ويجبل عجلون ثم يرفع بها فينور بجبل طيبة ثم
 يرفع بها فيرى بالمنور المعمول ازاء البئر الذي براس الجبل المنحدر الى

بيسان ويعرف بعقبة البريد وقد عدل الآن طريق البريد عنه ويرى منه
اطراف اعمال نابلس نحو جبال ابزيق وما حولها ويرفع من هذا المنور
الذي برأس عقبة البريد فيرى بالجبل المعروف بقرية جينين ثم يرفع منه
فيرى بجبل فحمة ثم يرفع منه فيرى بشرفة قاقون ثم يرفع منه فيرى
باطراف اعمال نابلس ويرى على قصد الطريق بذروة الجبل المصائب
لمجدل يابا ثم يرفع منه فيرى بمرکز ياسور وقد عدل البريد الآن عنه
وترفع بغزة على انالي الحذب المعروف بحذب غزة ثم لامنور ولا اخبار
بلسان النار الا على الجناح والبريد ثم اعلم ان من جميع ما ذكرناه مناور
تتشعب الي ما خرج عن جادة الطريق الي البلاد الاخذة على جنب
جنوباً وشمالاً وشرقاً وغرباً فاما هذه المناور الآن فرسوم قد عفت وجسوم
اكل شعل النار ارواحها فانطفئت والحمد لله على امن اطفاء نارها واخفاء منارها
﴿ واما المحرقات ﴾

فقد كان الاهتمام بها اول شيء وهي مواضع مما يلي بلادنا من حد
الشرق داخلية في تلك المملكة كان يجهز رجال لتحرق زرعها ونباتها وهي
اراض مخصصة كانت تقوم بكفاية خيل القوم مرعي اذا قصدوا البلاد
فكانت تحرق اضعافاً لهم واقعاداً لحركاتهم اذ كانوا من عادتهم لا يتكفون
علوفة خيلهم بل يكلونها الي ماتبت الارض فاذا كانت ارضاً مخصصة
سلكوها واذا كانت مجدية تجنبوها وكانوا لا يفتنون لقصد حريقها ثم فطنهم
اهل المداجاة فصاروا يربطون عليها الطرق ويمسكون منها بالاطراف وقتل
عديد بسببها واحرقوا باشد من نارها وكان ينفق في هذه المحرقات في

كل سنة من الخزانة بدمشق جمل من الاموال ويجهز فيها اجلاد الرجال
وكان شأنهم في الاحراق استصحاب الثعالب الوحشية والكلاب المنفرة
ثم يكمن المجهزون لذلك عند امناء النصح وفي كهوف الجبال وبطون
الاودية وتمضي الايام حتى يكون يوم ريحه عاصف وهو اوده زعرع تعلق
النار موثوقة في اذنان الثعالب والكلاب ثم تطلق الثعالب والكلاب في
اثرها وقد جوعت فتجد الثعالب في الهرب والكلاب في الطلب فتحرق
مامرت به وتعلق الريح النار منه فيما جاوره هذا الي ما كانت تلقيه
الرجال بايديها في الليالي المظلمة وعشايا الايام المعتمة وكان اصحابنا يجدون
في هذا رفقا ودفعاً عن مباعثة الاطراف ومهاجمة الثغور وهذه مواضع
المحرقات وهي ببلاد البقعة ارض البقعة والثرثار والقينة وباشرة والهاخ
ومشهد ابن عمرو المويلح وبلاد نينوي وهي من الموصل الان ونينوي
كانت ذات الذكر القديم ويقال انها البلد المرسل اليه يونس عليه السلام
والمحرقات بها ببرطلة والقنيطرة وقد كان علي باشا ابن حاكم حين دانت
له الدولة قد عزم على ان يبني بها مدينة جليلة تكون مقراً للسلطان
اثيراً لعدم مفارقة الاوطان فعاجله ما حرم له من حمامه وفراغ الدنيا من
ايامه وتمام المحرقات الوادي والميدان والبرت واطنه يعرف بعرب طي
والصويمعة والمرج المعروف ببني زيد والمرج المحرق ومنازل الاويراتية وهي
اطراف هذه المواضع الي جبل الاكراد وكل هذه الارض مجال خيلهم
وقرارة سيلهم وبلاد سنجار المنطق والمنظر والمزيد وتحت الجبال عند
التليلات فاما ارض الجبال فانها كانت لا تحرق وابوابها بغير طارق خير

لا تطرق اذ هي بلد البقية القادرية من ولد شيخ الاسلام عبد القادر الجيلي المعروف عند العامة بالكيلاني نفع الله به وبيقيته الصالحة وهذه الذرية معظمة في الجهتين ولهم عند ملوكنا المكانة العالية لقديم سلفهم وصميم شرفهم ولما للاسلام واهله من اسعافهم بما تصل اليه القدرة ويبلغه الامكان ومن تمام المحرقات البازار واعالي جبل سنجار وكل ما يقدر عليه في تلك الديار فهذا جملة ما على الخاطر وغاية ما يستحضره على طول المدة الذاكر وانما هو مثال وما تضرب به الامثال

❖ القسم السابع ❖

في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه مما يكثر ذكره في المكاتبات ويشتمل على سبعة فصول

الاول . في الآلات وما يندرج معها بحكم التبع . الثاني في الحيوان . الثالث في الامكنة . الرابع في المياه وما هو من لازمها . الخامس في الكواكب . السادس في الازمنة . السابع في الانواء

❖ الفصل الاول ❖

في الآلات وهي انواع . النوع الاول السلاح (في السيف) وسل منه سيفاً يمضي حكمه على الرقاب . ويقضي على المرء بما تبقى بقاياه للاعقاب . يجذب به اللاعب . ويتلقى بصدرة المتاعب . ويدنو من العدو اقتباسه . ويعز عليه اذا تألى في الحرب فما يقسم به الاراسه . لا يمنع دونه زد موزون . ولا يبض مكنون . قد توقد شعلا . وسفل الفرند في تياره وعلا . وكاد لولا السل بأكل غمده . وبقطع حتي بنده . قد تردي حامله منه بابن صاعقة . وأري الآجال منه كل بارقة . قد قذف في الحج سعيه . وقبل في ابلاغ الآجال سفيره . كأن علي متنه سلخ ايم . او كأنه متلنع بقطع من غيم . قد اسبل الضارب منه ذيل ذباب . وراع الاعداء فما خافوا

من اسده المزمجر الاسقوط ذبابه . فادني به لاجله كل مخضر . وجني منه تمر الوقائع
 يالعا من ورق الحديد الاخضر (وفيه) وسل سيفا سال المنون من لعابه . وسار
 الموت في اهابه . وتناول عذاره ملء جفونه فما هجع . وتناوب للوثوب للمهجع فمارجع
 وتباكى على من قتل هجرت دموعه دماء . وتحرق علي من سلم فتوقدت ضلوعه نارا
 وترقرقت ماقيه ماء (في الرنج) واعدله كل معنل الكعوب يجد به اللاعب وهو
 ماعوب . يضرس الحرب بايابه ويمسك الموت المطنب باسبابه . يجري الدماء بالاناييب
 ويأخذ الفارس بالذلايب . يحرز به المكاسب . ويلقط ببنانه من الارواح ما لا يحصيه
 الحاسب . يود البرق المعترض في السحاب لو انه في هيئته تصور . ويتني نطاق البروج
 في السماء لو انه بشرفاته تسور . ويتبين الاولياء بنغره الضاحك ويتشأم الاعداء
 بكعبه المدور . يري له كل طعنة نجلاء تفجر عيها الانهار . ونظفة زرقاء يقدهح
 شجرها الاخضر النار . يعد الموت لاله كل سليل . ولا يوجد فيها مطعن والطاعن
 فيها كل سبيل (في الطير) وهو الطير . وما مهبه الا من مشي امام ركابنا
 بطبرزبه وهو الطير . واري من نيبه . لا يبالغه الخبر . نقر له السيوف على نفوسها
 ويتضي حكمه علي الدبابيس فتحملة على رؤسها . متي جرد من علاقه قيل هذا معين
 قد لفتح . ومتي فتك به حامله ان سوء قتل فاجري الدماء وان تاء رضح (في السكين)
 وقد تدرعت السكينة تفضض لسانها . وتمطي علي حشونة الحد ايمانها . وقد كتب
 الفرند فيها سطورا . وحرب الشنبر عليها سورا . واطع ليل الغلف صيحتها الغراء
 وطبع حديدتها الاررق من الجوهر الابيض ما يصير بدماء . يافوته حمراء . واتخذ
 منها الصاحب في وقت المضيق . ومثل الاح عند وضعها في نحور الاعداء . ولكنه شقيق
 (في القوس) وتمكب قوسا موند الآجال اهلل هلاها . وتقيو الابطال بظلالها .
 يشق اندران الزرد منها نون . ويرسل على عذرات الاعداء منها منون . تشن ولا يعرف
 علاج امراضها . ويبعد علي السيوف ما تقدر عليه من بلوغ اغراضها . قد افاضت
 من السهام الراسقة مجلها . وانبتت في مستنقع الموت رجلاها . واستوت في قبضة الرامي
 وباشرت القتل وناب غيرها الدامي . كم اماتت نفوس الاعداء بكدها . وثقيبات
 دما من مهجهم بما رمت من كبدها . فاصمت الرمايا وما فارقت ظل الابهام .
 ونقاسمت النصر هي والسيف ولكن كان لها دونه اوفر السهام (وفيها) واخرج قوسه

والارواح في قبضتها . والبرق في خاطف ومضتها . والسهم قدم ارحت ذوائب نصالها .
والاوتار لا تروع بفصالها . كأنها نصف دائرة المنجنون او تعريقة نون . لا يسمع
سغبها . ولا يدفع شغبها . معطية منوع . واهبة تروع . صابرة لا تعرف بدم . سائرة
لها رجل الا انها لا تمشي بالقدم . طائرة وما لها جناح . غائرة وما طلع علي كواكبها
الصباح . هلال لا يعوز رائيه بصير . ضاق قتر بمراميه عن مسير (في السهم والكنائن)
وقد اعتد معه من الكنائن كل ديمة . ذات وبل مستديمة . لما يصب منها من
صوائب نبل قد بربت فيها السهام بري القداح . وريشت لصيد مالا تصيده
ذوات الجناح . ووصلت من الذبول بكل مشدد العقب . قوي العصب . مرهف
الصقال . نخوف الصيال . تقع حيث وقع . واذا فاضت السيوف غدراناً بلت منه تقع
يصل الي مالمو تطاول اليه الرمح لللب به معنقله او جال في خاطر السيف لضرب
به ضاربه وقيد به صيقله . لا بتكشف ضلله اذا تجلي القتام . ولا تعيا عييله
اذا ادرعت الفوارس لرد السهام . بلاء منزل . وقضاء مرسل . وحتف عاجل
لا يلقاه الاحائن . وضربين ولهذا لا تزال تشكي الكنائن (في قوس البندق ويسمي
الجالهق) وبرز الي مصارع الطير وممه من قمي البندق كل صائلة بالحين . صائبة
بالعين . قد تلفعت بالحرير . وتوشعت بالخبر . ولبست مثل حلال الربيع . وسلبت
من ريش الطير المختلف الالوان مظهر عليها حسنه البديع . قد تعقفت رؤسها
كأنها جيمات الاصداخ . وتدبجت قمصها فكأنها تعلمت من السماء حسن الاصباغ .
واوترت من الاوتار بما طالبت مثله من الطيور . واسبلت عليها ازركداناتها لان
الحسناء لا يحسن بها السفور . قد اصمت ببندقها . ورمت الطيور من افقها . واصبح
في يد قبضتها كل محلق بجناحه . ومخلق بدمه وجه مسانه او صباحه . تمد من مقره
بندقها في الوتر شبكا . وتزجر ولا ترثي لمن شكا . ترمي الطير منها امثال الابايسل
ويمسك بوعدها في اخذ كل ماسخ في الجو لا كما يمسك الماء الغرايل (في الجراوه
والبندق) ومعه جراوة كأنها افق النجم . او كنانة اسهم . لا يزال الطير الآمن
بطوالها ينكب . وفي مطالعها يطل دمه اذا غاب كوكب منها بدا كوكب . قد
بعدت بالبندق مراميهها فما شاء راميهها اغتصب . وصال به لايها وبالقوس مما ليس
في قوة جلد ولا عصب (في العامود وهو الدبوس) ثم ضاق به المجال . وسئم سيفه

من قطع الاجال . فاخترت من تحت نغذه عاموداً تهد به الابنية المشيدة . وتتساقط
به الفوارس كأنها خشب في عمود ممددة . قد كم بالحديد . وارتج موقعه فلما قيل
انه شاش عجم به رأس الصنديد . يموت به قتيله ولا يتصف . ويفزع وجيبه وما
هو الا اصلاب رجال تقصف . يامن به الضارب ما يخاف بالسيف في الضراب
و يقدمه قدامه لاثميه عنه الجميلة ولا يبعد قر به القراب . لا تري بشقشقة الابطال
الاخودا . ولجج السيوف الاجودا . ورأس القتييل اذا اهوي اليه الا كان عليه
من فلق الصباح عمودا . لا يخن منه خودة ولا سربال . ولا يهاب ابراق سيوف
ولا نبال . تتكسر الاصلاب الصلاب . تكسر الزجاج . وتفلق به بيض الخود مثل
بيض الدجاج (في العصا) وقد حن عليها محملها فهو لا يضعها عن عائقه . ولا يعد
سواها لازالة عائقه . قد اتخذ منها آية موسوية اصبت بها يده بيضاء . وتصرف
بها كيف شاء . وكان يعتمد عليها اذا وقف . ويجمع عليها فريقه اذا اختلف .
وما لم يفرع بها كاهل المنازع . وكان له في قمع الاعداء بها غير هذا من المنافع .
بلين فسوتهم اذا امتنعوا . ويلتف بالادراء بها ما صنعوا (في البيضة) وقد لبس منها
بيضة زانها بياض مفرقه . وطالع فيها طلوع البدر سيفه افق . واتي فيها كانه قد
تلبس شعلة لب . وعكس بها شعاع الشمس كأنها فسة قد مسها ذهب . لا يجد له
السيف فيها مضربا . ولا يمد له الهجاج عليها مضربا . لم يزل يوصف صبرها المذكور
ويلبس الكوافي منها من لا يظمع بما تحت ذيله المذكور . قد جعلت نفسها دون راس
لابسها فداء . وآلت ان لا تزال تدفع عنه اعداء (في الدرع) واقل في سابعة
ضاقت عيونها . فلمحت المنون ازورارا . واطردت منونها تشب الوقائع نارا . تكحل
بالغبار خزر حدقها . وتطرق ابواب التجاعة بحلقها . ترد على الشمس شعاعها .
وتبدي على المس مناعها . لام ليست للتعريف . وموج غني عن التصريف . بأسها
سد يد . وبصرها حديد . وبجرها بعائمه لا يمد . تلاقيها السيوف فتقف عند حدها
وتحاطبها السنه الرماح فتحسن في ردها . تفيض على النصال فتخمد لها برقاً . وتحشر
مجرمي الدوابل زرقاً . تسمع حديثاً للقتال منقولا . وترد الطاعن فيها مغلولاً (في
الترس) وحمل بيده ترسا لا يزال به السيف ينكص على عقبه . ويرد وما زاد علي
ان حصل منه علي عجب . كأنما صنع لمدافة الاجل . او صنع ليحمل عن الضارب

فضيحة ما يلقاه من الخجل . كأنما شب فيه الموت والنهب . وطلعت من مشرقه الشمس
فقليل انها ترس من الذهب

﴿ النوع الثاني ﴾

(آلة الحصار) (في المنجنيق) وانذرتها المنجنيق ما بعدها . وحذرتها الا تتخلي وتلقي
ما عندها . فلما ابت الامتناع . وان ترخي عتيلتها المخطوبة عليها من الستائر قناعاً .
تقدمت اليها المجانيق وقد شدت نطاقها . وشمرت للحرب ساقها . ورمت قبل القاعة
قلب ساكنها بالوجل . ولطخت قبل الدماء بالشفق خدها بالخجل . واستأنت في
قصدها وجاءت اليها علي عجل . ورغت رعودها وتلك هدفة واجب . وقامت في
قتالها بالواجب . واثرت في ابدان البدنات امرا . وتقدمت فما خلت في طريقها
حجراً وجادلت السور فما احسن الرد . ولعبت معه لعب الزرد . فشط اللاعب .
وانبسط اللاعب . حتي استردنا خيبتها المغصوبة . وغلبت لما جارت عليها الفصوص
والمجانيق منصوبه . فقلعت السور والباشوره . وقلبت المدينة من صورة الي صوره
فما مضت الاساعة . وقد بقي صيتها الي قيام الساعة (وفيه) ونصبنا عليها من
المجانيق ماسامي قلاعها . وسام اقتلاعها . وهدم سورها . وهتم نغورها . وفجر حجاراتها
لابلانهار . واضجر سيارتها وما غاب نهار . واتت على البلد ومن فيه . واتت علي
ما نطق به لسانها ملء فيه . وما هان امرها وهو غنيد . ولا لان قلبها وهو حديد .
ولا قصر باعها وهو طويل . ولا اختصر عنانها وهو مديد . من كل محكمة الترتيب .
تحكمة التدريب . مبسوطة اليد تناوي السماء من مكان قريب . مفتولة الساعد .
مقبولة المساعد . يتحرك لسانها كأنها تعاتب . ويتحرر سنانها كأنها قلم كاتب . لها
نخذ كريم لا تلوي به علي نسب . وحبل متين ولا يتمسك منه بسبب . قد اثبتت في
مستنقع الموت رجائها . وانبتت في غابات القنا اصلها . واصبحت كالرجال لا يعرف
ما في صناديقها المقللة . وكالاعمال لا تحف كنفاتها المثقلة . لا تكاثر مجال . ولا
تكابر انها تلقف ماصنعوا من عني وحبال . قد استلت كأنها عقاب . وامتدت
كأنها سحب . وهدرت كأنها رعود . واستترت كأنها خود . واضطربت كأنها
حريق . واضطربت كأنها طليق . واطلت كأنها اجل . وواك كأنها وجل . وطلت
دماء دبر في صفحات البذيئات كأنها خجل . واتت وغيرها التاكل . وسعبت وفي السور

المضغ منها فضلة الآكل . فناجت تلك الشرفات بما مهي محاسنها وتتبع في المكان
مكائنها . واعدت فرائض الحجارة . واخذت السور من النظاره . وولج المدينة .
وولعت بمبانيها المائلة ففرقت سماءها . وبعقودها الطائلة فحلت نظمها وعجنت حايها .
والقت عن المدينة نطاق السور . وفكت عن الحيد عقد جيبه المزور . ودخلت
العساكر المنصورة الي داخل المدينة هجما من كل مكان . ووشيا علي اثار الثور كأنه
ما كان . وملاك البلاد يجموعه ورفعت به الاعلام . وسمعت به دعوة الاسلام .
وتسمنت ذروة الابراج للأذان . وتسليت واصانع المنجنيق اليد وله الاحسان (في
الزيارات) وتهد من الزيارات كل ذات معجزة خارقه . ورجل دأسة في الارض
ولها يد لاعناق المعازل خانقه . تهدر مثل الفنيق اذا ازبد . وتباري المنجنيق فنقول
هذه صنعة مالي فيها يد . (في الستار) وتسترت تلك المحجبه . وتسورت بأسوار
اخرى من الستار غدت النواظر منها متعجبة . ثم طفت لا تنظر الا من وراء ستور
تلك الستار . ولا يعرف بها ما في داخلها الا كما يعرف ما في السرير . وقفت درئية
للسهام الا انها سهام المنجنيق . وصبابة لكل صب لا يري منظرها الا نيق . واقام من
فيها خلفها يخاتل وغايته ان يدافع عن نفسه وهو يوم انه يقاتل (في السهام الخطائية)
ومن السهام خطائية لا تحطى صوائبها . ولا تحطى مهابك قرية مصائبها . قد حشيت
صدورها غنبا . وكاترت السهام باجنحة النار عليا . لا تنك طرقها . ولا تفرق
الاعداء ويحرقهم الا رعداها الجاحل وبرقها . في مكاحل البارود) ومن مكاحل كم اثمى
عين بلد كحايها . وكم فتح بدنه مبدئه فحلها . وكم رمي فيها نطفة نار . واستمات احشاؤها منه
علي جنين كانت النار عليها به اهون من العار . لا تبالي بالاعداء اذا اخرجت لهم
خفايا سرها . ولا تحشى اذا ابدت للقوم خبايا سرها . تورد القلاع منها النار ذات
الوقود . وترض يبنادقها رؤس الشرفات وتكسر اضلاع العقود . فكم دخل بندقها
المدينة هجما . وقذف شيطانها المريد بشهاب كان له رجما (في قوارير النفط) وقد
صدمهم من النفط تلك القوارير . واجيل في بحر افكارهم اخبار تلك القراقير . ورمت
القلاع منها ببلاء بقلع قلعيتها . ويسد ذريعتها . فاذا هي في تلك البروج متسلقه
وبجبال تلك العقيلة متعلقة ثم اذا بها قد نشرت عليها رايتها الحمراء . ودبت بعقارب
البرود المصرة الضراء . وامتدت اغصان شجرتها وقد توقدت نارا ثناج .

وتفتح ورداً الا ان كما ذبل تضرع

﴿ النوع الثالث الآلات الملوكية ﴾

(في التخت) وعقد لاجباع علي ملكه . ونظم لاجتماع في سلكه . فانخل الرتاج .
وحل علي التخت فحلي التخت والتاج . وكان للسريز اجل مما جلل به من الحرير . واعظم
مما صفع به من الذهب . بعض ما وهب . فتصرف قدر ذلك العود . وتمني ان زمانه في
الغصن الاخضر لا يعود . واتي تحت افر يدون دونه . وود عرش بالقيس ان يكونه .
فما علا مثله قدر تح . ولا قدر مثله بخ . في المنطقة . وانم عليه بمنطقة شد بها
ظهره . وشد ازره . وناط بها من العلائق ما يحسن تح عانة . ولا يزل يذكرك بها
عند المنعم بها بعائه . قد زيات بها الحصور وتطلبت ما ضاع تحتها من طيب الثياب
فاصبح عليه تدور . فصم ذلك الوشاح الخضر اليه . وقال ذهبكم لي ادور وما وقع .
لي عين عليه (في الحاتمة) وتناول خاتمة الامان بيده . وختم علي ما ختم بعسجدته .
فكأنما سلب به الثريا ما كانت يدها قد ادخرته لبنائها . وجعلته السنة الشموس
المملعة خاتماً لبياناتها (في المنديل) وتناول منه منديل الامان . وكفل الالامة
الوافي بالضم . يتد الوسط فلا ينخل . ويقوم مقام المنطقة في المحل . جرت علي
عادة الطمانينة به الجواد . وبشر يدا تناولنه بانها لا تمس بدهه بتعديل لالاعراف
الجياذ " في الحرمدان " والحرمدان كمة ثمر . وغمامة سماء تحتها قمر . دوح اوراق .
وقرارة مانكدر اوراق . كأنما قدت من جلده الليل . وعاءة بالثريا وطرفت بسهيل
في القلم . وقلمه بالسيوف الركع يحدم . ولرماح بمطاولنه ثقرع السن مما تندم .
توقي سود اهدابه بالاجفان . وينزل لقري كرمه الضيائن . يروع بالصرير . وينقل
عن لاسو الزير . قد قسر تجاربه . وعدم الابرار لتبيد بارير " في لدواة " ومافئة .
ارشية اذ فزم تسلي من قايبيها . وتسترن بخضابها الاسود يياض مشيبيها . منبع الارزق .
وموضع الارفاق ذت الليل الذي كله نجوم وقمار . ومنبد السمرة ذرات الاثمار
قد تردت بمثل جناح العقاب . وارتدت الاعداء وجعلت بايدي الاولياء العقاب
" وفيها " وقدمت له الدواة وهي رتبة التشریف . وآلة التصريف . والافق الذي
يبعت الي كل رض غه . ويرسل في كل دوح سام . وتحوي حكم الاقايم اقلامه .
وينلق عن صباح المعاني ظلامها . ونجر الارزاق من منبعها . ويكر ايدي النيل

وما يجيء من القلم قدر اصبعها . يروع الاعداء مدد مدادها . وتحاف لقاها ولا تهاب
الجوش أنها تعلم انها نما جاءت لكثير سوادها . في المرملة (وماج منها كتيب .
ونبع قليب . وهبت بها رمال . و . . . مثل اكارع النمال . وملاّت سحبيها مدارج
الدروج . وسدت علي فضاء البيضاء الفروج . فانبتت لوقتها الرياض . وجمعت بالرمل
الحمرة والبياض . فجئت علي تفصيل مافيها والجملة . وبدت من تحت سحوفها كل رملة
احسن من رمله . فابحج ذلك الرداء الرخيص مشرقا . وسحب تذبله برمل زرود والنقاء .
فعاد قرطاسي القرطاس كميناً لم يحضه التجميع . ونوار المهرق شقيقاً لم ينبتة الربيع .
وامن . به سماء الخط ان تظمس . واظلم انداء السحب بيوم قد اشمس . فبت في
بياض النهار حمرة اشفق . وكل السطور بما يكلل به لؤلؤ الطل الورق . وتنهت
به تلك الحروف فعبرت احسن التعبير . وغدت وكأن رمالها من الطيب مسك
والتراب عبير « في السرج واللجام » . كم ثم سرج بنافسه الجبين في تكوينه . والهلل
في تلاينه يضي منه كوكب . ويسر من آمن مركب . كانه فتر قد اشار بقرب
المير . ومخلق جاء . بالبتير . كنما غشاه الاصيل بذهبه . او وشاه البرق بله .
قرن بامثاله وان لم تستوكل شروط الماتلة واضمحت عليها اولياؤنا اخواناً علي سر
منقباله . هذا الي لم لو لم تمسك الخيل بالشكائم لطارت . ولو لم تأيه لها بالاعنة لما
سارت . مما لم يصح لملك قبانا ولا تهبنا . ولا قاد في عنانه البرق وقد اسرج والجم
بالثرياء في الكور ولزام) ورينا زمة المطي وما منها الا موتح علي كوره . متاهب
لبكوره قد تقلدت بزماها . وثقمت المطايا لاهتمامها . وافلت من الكور هلالا .
ومدت من الوشم ظلالا . وامست لا يحثها لالبارق علي اضا . ولا تبعد علي راکها
مسافة وزمامها بيده وما ضاق الفضا (في السوط) وقد اخذ لها سوطا يزبد في ادبها .
ويوجب به في السرعة دأبها . فلم ينزل يسوق عهاد جيادها ببرقه . ويصبه عليها فتصعب
عرقاً مثل ودقه (في الاعلام) وهي العصائب ونشرت العصائب المنصورة فهبت بالعادة
ريحها . وظللت الكتاب فيجها . وحووت حولها العقبان واثقة بما تطعم من جررها .
وبما تطعم به من نهاب كرها . وعرف لها ميامن كل راية صفراء . وفعت فجرت
واها الجوش وانصبت لاغراء واحاط بالعصابة السوداء الخليفية . فكان
سوداء قلبها . ومض بها فكانت سيوقاً بعثت من قرجها (في المظلة) وهي الجتر

ورفعت علينا قبة تظللنا من الشمس حيث سرنا . وثقيم معنا حيث صرنا . لم يرفع علي غير الراح اساسها . ولم يتوج بغير السماء راسها . قد بنيت علي صهوات الجياد . وعدت دون الابنية لاوقات الجلال . فهي رواقنا المنصوب في كل سري وسير . وبساط ملكنا السلياني الذي تسري امامه الوحش وتطلله الطير في الطبول . ودة الطبول حتي ظن ان الارض قد انقلابت . وان الجبال مع الرجال قد اجلبت . حتي خيلات في يوم العرض انه يوم القيامة . وانه يوم العرض الاكبر فما تنمي امره لا السلامه (في البوقات) واعدت البوقات في جنبات العسكر المنصور . وارجف لارض فما قيل الا ان اسرافيل نفخ في الصور وقد اعلن نفرها . ولم يسمع في الحرب الا سفرها . فلم يزل بفاجي الاعداء منها الانتكاس . ويرسل عليهم بارعاد السيوف بها شواظا من نار ونحاس . فلوزجر البحر بصوتها لم يجر . ولولا الريح سمع من شجر في الصرناي وهو الزمر وقد صبر ذلك الصرناي علي الصبر علي الناي . لولاه لم يعرف زنام ولا اشهر حديثه مع المعتصم بين الانام . لم يبلغ مدي صوته شبابه ولا يحق لبياض مشيها الا ان يفدي شبابه (في المشده) وهي الرقبة وشدت علي فرس النوبة لرقبه السلطانية تعجب النظار . وتحدث المسرة بما فيها من ذائب الذبا . كنما لمعت بذهب البروق غواديهها . وعلمت الخيل مقدار الشرف بها فطالت به هوديهها . وذلك في ساعة تحققت بها ادمال ما كانت مرثقة . ويبدولي ماشد منها رقبة حتي فك الف رقبة « في الغاشيه » وحملت العاشية بين ابدينا وسارت حولها الحاشيه . وحار بها الخبر فلم يبق بلد الا قال هل اتاك حديث الغاشيه . ومشي بها حاملها وهي ثنابل سرورا ببلوغ الارب . وفرحنا بابامنا المقبلة اوجب لها هذه الطرب (في الخيل الجفتا) وذكرت هنا لمناسبتها هذه الآلات . وتقدم الجفتا وهما راكبان علي فرسين اشهبين . صوحب بينهما حتي تآلفا . وايضا لما طبعوا علي الصفا قد اقتسموا اليمين والشمال . وسارا وهما للهدو مثل ديب النمال . ما انفصلا مذ اعتنقا . ومذ تلازما ما افترقا . داما علي ودر غير مختلف . واتحدا حتي صارا كالواحد مثل لام الف

❖ النوع الرابع ❖

آلات السفر (في المحفه) واتخذ من المحفه مهذا يجده راكبه الراحة . ويقطع به البر وكأنه مركب بشق به البحر سباحه . لا يعرف ممطي صهوته بعد المدي او اقرب .

ولا مرأتني ذروته متي طلع نجم او غرب . قد حملت علي البغال فهي تمور موراً .
ويجوب بها الفلا لاتعرف نجداً ولا غوراً . يسأل المري وعينه لاتفارق الغرار . ولا
يكان يده مسك العنان ولا المذار (في المحمل) وقدمت الركاب ورفعت تلك
القباب وحدا بها الحادي . وطار بها ذ طربها بجانب الوادي . فتراقصت لبخت
بناك القباب حتي مالت عذبتها . ومادت علي تلك التلاع الشوارف كسبها . واضحت
تسأل لديها الدم . وامست الريح كالغيري تجاذبها فصول الریط والمم . وشدت علي
مطاطايا منها بروج متسيدة . وكسيت احسن الملابس ما كانت معنا مجردة (في
الحيام) واصبت له من الخيم في كل ارض دار غزال . وشيدت افنية انقياء لها ظلال .
قد سدت لاطناب عيدها . وكان وتد السماء عامودها . ووتد الارض وتدها .
واقلا قمرًا وسقلا فلما وسم . سمء تحوي ملكا . وبني منها من الحيام كل رفيع .
وكل يد بني علي لاسباب ولاوتاد ولم يدركه النقطيع . فوسعت لارض تلك
لافنيه . واعربت عن جملة السماء تلك لابنيه . وصحح بيننا تراح اذارها للمقام
تزل . واهلها لا يستقروهم وطن ولا دركنهم فوق منن الريح تزال . فاحسنات
سفي صحابتها . وامطرت لاواء دون سحاتها . ولم يزل حولها موارد هيام . وحيث
نسبت فيل سقي . الغيت ايتها الحيام (الحركاه) ورمعت منها فبة امتدت السحب
دون سجومها . وعقدت قبة السماء علي سقومها . وعمرت غمر السور ما عاش ليدها .
وربطت رباط السوابق لا يرل عنها طول الدهر ليدها . وقوي بقوة التركيب علي
ضعف تلك لاعضاء وهنها . ولا يفتش بسواي الريح عنهن . ولا تزال لباييدها الحمر
مشربة ندي ورد الخدود . مؤذنة بطول بقائها الايام ما اكها بالخلود (في ادوي
لماء) وحملت معهم ادوي ماء يتبرد في تلك الهواجر بسميها . ويقال في ظل نعيمها .
لا يستأمن عابها كل خديم . ولا يغيب المزود بها ان بقدد ولا يقدر لها ديم . لو انهما
وعود لما استطاع اخلاها . او اهابا . مذ رضي الا اخلاهما . سحب تسري مع حاملها .
وغنيه فلا يلتجع مواقع الغمام استغناء بجاصلها (في الحياض) وقد صدرت عن تلك
الحياض الابل بريها . وامتلات جنباتها بما طالت به يد عبقرها . ثم اضحت تلك
الروء دوافق . يمتاح لها الدلاء كأنها سعوب منصبة . ويمتار منها كل قرية لا ترد
كانها تعقد ذلك قر به (في الجفان) وتكر الملك الموائد الممدودة . والجفان لوروده .

وتلك المناسف التي لو كانت كالجبال لكانت بكثرة امتداد الايدي اليها قد نسفت . او كالجمال البوارك لكانت بانتقال ما حملت من الطعام قد عسفت . من جفان كالجواب . ما لالتم فيها جواب (في القدور) وقد امسوا اولى اقدار عاليه . وقدور بذهب النيران حاله . كانها جبال راسيه . او جمال ساريه من كل قدر كانها على موقد النار زنجية متوركة . او ليلة ظلماء باطراف النهار من كل ناحية متمسكه (في نار القري) وقد لبس اليل بها قميصا من ارجوان . وبات موقدها مثل ملك ي عوالي رضوان . كم تفرغت منها في الليل شجرة ذهب او انقض كوكب له ذنب . قد درع الليل منها بزعمران . ونبت محمر السقيق في مواقد النيران . فغشيها الطارق والمنتاب . ودنا منها كل ساري ليل الا المرتاب (في الانافي) وتحلفت ثلاث تلك الانافي وقد فرش - بعدهم الرماد . وصبحت في جملة الجماد . كانها نقط الثاء من سؤل كل سائل اين ثووا . او نقط تسين من قول كل قائل هنا كانوا او هنا شؤوا . لا تمر عليها الركائب الا مجده . ولا ياتي الا مل حروفها تستمد من تلك الانافي مده (في اضواء المشاعل) وتكاثرت تلك الاضواء حتي طوت جنح الليل . وطمح النهار مثل السيل . وامتلات الآفاق نجوما فلم يحتج احد يسأل عن سهيل . هذا وخبرها دون العيان وعنصرها مثل العقيان (في الفانوسين) وقد توقد في دجي الليل منها فرقدان وتالف منها اخوان منقدان . تنظر الظلماء منها بعينين . وتولول شعلها فتحسبها لسابقة اذنين . قد حملا علي رؤس الرماح . يطعن بها لبة الظلام . ويشر بها عليها مذهبات الاعلام . فلم يخف بها منار . وكل علم في راسه نار

﴿ النوع الخامس ﴾

آلات اليد (في الفخ) وسقط علي داهية ضمت له بين الجوارح . وضمت لحته مافي ايدي الجوارح . وامسكه قوس الفخ بكيده . وزاده قيذا على قيده . فاعجزه المنصير وضاق به منه فتر عن مسير (في الشباك) والقيت لها شباك اصابتها بعيونها . وصارت لمنونها . وجمعت عليها اطرافها فلم ينج منها حاسر ولا مدرع . ولا خالص من حبالها سابق ولا متبع . وامسكت تلك الابطال المدحجة امساك النفد . والقتها في شباكها ولم تستمد من تر النفاثة في العقد . فساقط حتى اقصى قصيها . واسنلانت اعصي عسيها وجاءت اليها بسحر السحرة بما القت من حبالها وعصيتها . فامسكت تلك السوانح

ووقفت في ميادينها تلك السوايح (في الزبريطانه) ورمي بالزبريطانه فقذف ليلها
المظلم انجما . واتبع بها مارد الطير فامسي بشهبا مرجما . فنفتح بها في غير ضرر .
وانفتح من غير ورم . وقام بنفث فيها فالقي سم الاساود . ومد الي شم الذري بساعد .
وسرحيا بيده فكان السماك الراح . واكثر بها السري فكان سعد الداج . وصبب
منها فوارة بنادقها الصغار ما تساقط من الماء . ووشيجها المقوم ما صعد الي السماء (في
الصنانير) وعطفت لها من الصنانير تلك المحاجن . واعلقت فيها تلك المحاسن . ودانت
اليها في حيط كان لعنقها حبلا من مسد . وتممت هواء الدنيا فكان سببا لها الي
معارقة الروح الجسد . واخرجت من تحت ستور الماء مخبأتها . واستؤذنت ابكارها
واذنها صماتها . ثم لما لبثت تلك الطرائد . وخيطة بتلك الاسافي افواهها . وريعت
بتنقها في تلك الجبال . وفي لجج البحر اشباهها . حملت منكسة علي رماح من قصب .
واصيبت بسهام ما وصلت بجهد ولا عصب

﴿ النوع السادس ﴾

آلة المعاملة (في الميزان) ونصب من الميزان عدل يرجع اليه . ويعتمد في الانصاف
عليه . محسن لا يعير احسانه . ومصف غير الحق لا يحرك لسانه . لا يسعى به الا من
نجح . ولا بثقل سيفه كفته الا من ربح . يرد بقيامه بالقسطاس المستقيم المفترى .
وان لم يكن من الميزان ربح الزهره فربما كان بيت المستري . ولم يرل يستعاذ من
خفته . ويعز من ثقل كفه بما في كفته . وقد اعد يوم القيامة لاعمال الانام .
ورآد سيد هذه الامه . قد ندلي من السماء فيما قصه من المنام (في الكيل) ومذ فح
الكيل فمه صدق . واعتبروا به ولم يبق الا مصدق . ورجعوا الي حكمه وهو اصلح .
ومذ علم عي رقه وانقلصت شفته قيل افلح . قد طلع رقه . واضطلع به قرمه .
احد ما امر القرآن بلوفاء بقسطه . وصح به السلم بشرطه . لم يسغ للذراع ولا للميزان
تصريفه . ولا ادرك احدهما مدد ولا نصيفه (في الذراع) وقد صح معه القياس . وقدر
عليه الناس . وتفضل علي الرضي به الناس . ميزان نصب بالقسط لا يفتقر الي
مناقيل . ولا يرجع عنده ثقل . لا يحتاج في اعطاء الحق الي تعليق . ولا يضطر الي
تدقيق النظر لتحقيق . به تحصر المساحه . وتبرا الساحه . ويحد من الحد ما يتبع .
ويقوم به نوء الذراع ولا يقاس للتريا بشبر ولا للجوزاء باصبع (في المقص) وذكر

هنا تبعاً وهو الذي طالما واصله المرء فقطع . وجهد فلم يقع . في كل يد له غير درهم
فاقتنع . روحان في جسد . واثنان بقلب واحد خلا من حسد . كم صاح فاصبح كل
ذي شقة بعيدة به صاعقاً . وجثا بين القوم علي ركبتيه ثم قص قصا صادقا

❖ النوع السابع ❖

آلة الطرب (في الدف) وضرب بالدف فاحسن اذ ضرب . وجاء بمجموع
الطرب . قد حمل الشمس منه دائرة القمر . وطلع وحسنه قد بهر العيون وقمر . فناسب
في فتح بنائه عليه وانضمامه . واظهر نقص آلات الطرب كلها بتمامه . (في الشبابة)
ولم يرل يهوي منها ناحلة صفراء . بادر تحويها . ظاهر نخيمها . انايب في اجوافها الريح
تصفر . اذا سد منها منخر جاش منخر . الريح بها كل علي القصب . وبنان ممسكها مملك
وهي تاجه الذي به اعتصب . يود هفيف الدوح انه منها يتعلم . ويقول لديها الحضور
الصموت ونحن سكوت والهوى يتكلم . قد جلب ملهي بها السرور او سبب . واستعار
طربها لوصف الحبايب فلها 'ذا' ذكر حبيبه قيل قد شبب (في العود) آلة لا يضرب
بها الا مجيد . ولا تكون الا بين صدر وجسد . يسر وقد وتر . ويطلق وهو في
قبضة اليد قد اسر . كأنما علمته الحمايم اصواتها حين انتأت في الدوح . والقنطرة عليه
فتنلها الي الغناء من النوح . كم عمر مجالس السرور وهو في مثل الحرب . واطرب وهو
في نقيد وضرب . ماس رطيبا . وطاب ولا غرو للعود اذا نفع طيباً (في الرباب)
وضرب بالرباب فتذكر زمانه بالحبايب . واياه بلك الرباب فاهتز الي الاحباب .
وطرب بزنب والزباب . وطاب صوته علي التردد . ورق وقلبه من حديد .
فلاحت به لاوقات السرور شارقه . وحشت به كؤس المدام ولا غرو ان يكون للرباب
بارقه (في الطنبور) آلة لولاها لما حصل النفاق لدنانير . ولا احتاج الطرب في دخوله
الي دستور الدساتير . حسن موضوعاً . وتفرق كل طرب فيه وجاء مجموعاً « في الجنك »
وهو آلة محدثه . وضمت من الجنك ما طال عنقا . وطاب عبقاً وأحدث فاحث
الطرب . واختصت العجم منه بما لم يهد للعرب . لا يبعد من مقاربه فهم . ولا يكون
سهم سرور الا والجنك دونها هو المتصل بالسهم

❖ النوع الثامن ❖

آلة اللعب (في النرد) وهو للزمان مثال . ولجملة السنة تمثال . مہارکہ عدد

ايام الشهر . وفصوصه تحي : مثل القضاء والقدر في تصريف الدهر . وخصاله سبعة
كأجمعه . وببيضه وسوده مثل الليالي والايام . وكده نقص ويطلب فيه التمام . وفيه
تمثال لمدد الآجال . والنقل من حال الي حال . وما ياتي بغير كسب . وما لا بد فيه
من انه يكتسب . وما يكون بسبب وعير سبب . مما نجز من آفاق العجم . الا انه
محرم . والار تمضم . " في الشطرنج " معركة لا تطل بها الدماء . وميسدان خيل
لا تجري فيه التبيد . ولا الدهاء . قد قرنت رحاحه . واصابت للخيال فخاخه . وامتدت
اسوار يادقه . وقعدت شاهاته الملوك علي نازقه . واوسعت فيه الافكار المجال .
واتت فيه عرائب البداية والارتجال . وطالما عقد فيه البند . واوري بالمراشقة فيه
الزبد . وهات فيه الاقيال . وبلغت فيه الفزازين ما لم تبلغه الاقيال

❖ النوع التاسع ❖

المسكرات وآلاتها " في وصف الحمر علي الجادة المعتاده " وسعي الساقى بكأسها
وصب الذهب من أكياسها . وفرض عنها طينة ختام كانت طابع الشمسها . ودوا
مما يحامر العقول من مسها . وراضها بالمزاج ولولاه لجمحت . ولا ينها بملاطفته حتى
جنحت . وافترض منها نكر الم تعاس . وقدح منها ارالم رآها عابدها لزمزم والعيسوي
لقدس " في ذمها " وهب التي انزع الشيطان كأسها دهاقا . ولم يرض الا بالعقول
عليها اتفاقا . لم تورف كرمها الطلال الا للضلال . ولا خاقت . ياتها لا للجمال .
اول ماسودت بالقار صحيفة دنها . واسات مسورة معايرة خدمها . ولم تنكر حبانة
الخنديس . وان تعريش الحبيب علي ملتها عرش ابليس " في الكاس " والكاس
هلال مالت تنفة . وامي ممر الشفق تمت صفته . تب في الكف والتب . والكاس
من مصة والراح من ذهب . كان تعريقة نون في يد الكاتب . اوه مدن اصبح به حامل
الكاس الكاس " في المدح " تكون من جوهر مكنون . وتجد من هوا مكنون
واتخذ خدرا لابنة العن . وواف به الساقى فاصبح منه في راحة وهو في تعب . فبه
عليه الابريق فصدح . وطار منه شرار المدام فقيل قدح " في الابريق " ولم يبق
في ذلك المجلس ابريق حتي اتلع جيده . وملا من ودج الراوق ورده . حتي
غردت في دوحه البلايل . ودعنت المذوم بنك ال وابل . وتب بها المسرات وهي
نيام ومالت رقابها كنها اوز باعلي الرقبتين قيام . ولم يزل يدار حتي خفي لاوقار .

ولم يبق في لا يريق لا لوث فمه كدما تناول ياقوتة ينقار « في ذم الحشيش » وهي لا ذ كنت لا تحمد في حال . وهي وان كنت مما تابت ارض من قوائل السدوم . ولمفنيات الجسوم . بانها حرم وان لم ينص علي تحريمها . رحطام وررعي قوم في هشيمها . ضررها لا يعد . وان لم يجب الحد فيها فانه يجب التعذير وربما كان امضي من الحد . ومن رآها وقدر منها علم انها نجسة العين . وان آكلها لا تيلاء السوداء عليه مثل غراب البين . وقد اساء آكلها لنفسه ما اختار . واشبه البهائم فان الحشيش ما يأكله لا الخمار

❖ الفصل الثاني ❖

(في الحيوان وهو انواع)

الاول الحيوان المذل للمعد للركوب (في لركوب) اعلم ان صفات الخيل المستحسنة كثيرة امتلأت بها الكتب وكثرت بها المعرفة حتى بقيت لا تجد تجهل وجاعها في الفرس ان يكون من عظم خلقه كالبنيان وفي سرعة نعطائه مثل العنان . وفي اشدد جريه مثل الطيران . ويكون رفيق لحم الخدين . واسع الشدين . جاذب العينين . حديد الحدقين . موالي لاذنين . عريض الجنبين . ناتيء الصدر . قوي لوطيف . طويل النسا . قصير المطا . واسع الخطا . عريض الكفل . سائل الذيل . قصير عجم الذنب . صلب الحافر مقببه كانه قعب الحالب لين الجلد ناعم الشرة كان دهنا سكب عليه زينها الشهب وصبرها نكمت واسبقها الشقر واحدها لدهم وما سلم فيها من الوخم كانت اشد والفرة والحجول من الوخم وهي نوعان عراب وهامج ويقال فيها وقد اتحفناه من الخيل بكل سابق نقصر عنه الرياح . ويقص الطير وراءه الجناح . تظن السحب عن مباراته مشغوله والبروق عند مجارته مشغوله . لا يسمع للردع وراءه الا الانين . ولا يري النهار في ليل عجاجه الاحمل او جنين (فمر اشهب) جواد تبا في يده . سابق يمد يومه الايض اغده . كدما قص النهار بردئه . او سمح له البدر التام بروئه . قد صيغ من لجين . وصين نور البصر منه بسواد العين ومعه) شهباء من جنسه لا يحدث عن غيرها محاسن الانباء . ولا يعرف حلب زبده الا لكونها حكمتها وتسمت بالانبياء (ومن اخضر) لم يبعد عليه ارب . اخضر الجلد من يد العرب . يطاع في كرام اللبس نوار . وبقدح من شجر الاخضر نارا . ذم نازحا اقترب . وذم باله لرض جر ذيله علي الجرة ومرد الدلو الي

عقد الكعب (ثلثوه) خضره عجالت بالشره . وقامت عذري بني امية في حب الخضره .
 (ومن ادم) كم دم الاعداء رعب غرته المظله . ودهي لانوء بنا ابكي محبتها المستهله .
 وسلب الظلماء حلتها ثم داس علي هلالها ومعه نعمة اربعة اهلله . او عن لغترة خياله
 لم يدكر لبان ادمه . اوراي البدر غرته لزّر في الليل جيبه علي درهمه . اذا بلغ قبل
 ارتداد الطرف مداه كان قد اقتصر . واذا قصر به امد السرور زيد فيه سواد القلب
 والبصر (ومن كيت) كم حي علي تمني مثله كيت . قد سحفت سواد الليل ذيل شفة .
 وذرف فتيه المات علي وردة . وخرط كالعقيقه . ورخص بل المليقه . واشبه
 الروض فان لم يكنه كان شقيقه (ومن اشقر) اغر كانه قيس يتلهب . قد قيد بمججوله
 لثلا بذهب . كأنما سلب البرق رداءه الموشع . ووقفت له الشمس كما وقفت ليوشع .
 واقر له كل سابق بانه مسوق . واذعن له في الميدان لما جاء وعليه اثر الخلق . يجنب
 الي جانب شقراء طارت من زنده شراره . واتت ما بين شقيقه وبهاره . لا يدانيها
 جود ايس له معها بدان . ولا يباريها ذا قيل له هذا الشقراء وهذا الميدان . ومن
 اصرا حبتي كأنما عاقى سحج بديناره . وامتد خيط من الليل في اصيل نهاره . لا يفوته
 ما رد من التحصيل . وذا ينكره ذ كان كريماً وهو اصيل ويدانيه صفراء فاقع
 لونها تسر الناظرين وتسوء المناظرين . كنهها سبيكة ذهب افرغت . او في ورش
 المغرب قد صبغت . لا يزال تجمل بها الكتاب المنصوره . وتقدم الجنايب منها
 صفراء كأنها راية السلطان المشوره « ومن ذي بلق » كأنما هو لابس بردين . او
 جامع لضدين . الا ان قد ضم بردا وارخي بردا . وامتد فيه جفج الليل والنهار قد
 تبدى . وبليه بقاء تسوي مبالغ خراجها . وتدل علي تمام الحسن باعتدال مزاجها .
 قد جاءت وفق ما اراد . وزدد حسناتها جمعت من البياض والسواد (ومن الاكديش)
 الرها وير كل سابق يباغ الامد القصي . ويخدم ركابه منه الخادم الخصى . يتمشى
 مشية المتمايل . ويظهر علي بقية الخمل وهو المتخايل . اهون ما تمر به الوحول . واسهل
 عليه فن الجبال التي لا تقم مشاقها الوعول . قد عرق في بني لاصفر فجاء كنه
 دينار . ورام في لروم سناقب قتلح كنه نار . وتكفل براحة راكبه فكان صهونه
 اوطا اليهود . واخف ظهرا من الجياد العربية في قطع العقبة كؤود . كم حام في قلذ
 شاهق مع النور . ونزل الي قرارة ود لا يظن مستوطنه منه النور . يتحدر تحدر

الماء . ويسعد صعود الدعاء المتقبل فلا يزل حتى تنفتح له ابواب السماء . (في البغال)
 واكرم بها بغلة لا تغفل بقيمته . ولا تفخر الا بنفسها لا بالاصول القديمة . يعتبر في الحسن
 جميع احوالها . ويمتدح لها اذا قصرت العمومة بما طال من شرف احوالها . ذروة
 اعدت امام . وصهوة خليفة او وزير او حاكم . تندفق كالسيل . وتترفق ولا يعجزها
 مطلع سهيل . لا يلحقها ما يلحق الخيل من الزهو . ولا ترزاد الا للجد لا للهو . ذات سكينه
 كأنما سمعت انذارا . او قدمت اعذارا . واناة كأنما تراقب في دوس الارض حذارا .
 وتبلغ الاقصى ولا يبل لها الركض سالفا ولا عذارا

في الحمر . وبعث اليه بحمار صعيدي . لا ينسب راكبه الي كبر . ولا ينقص
 عما يتعالي اليه جياذ الخيل الا قدر شبر . ولم يزل علي راكبه السكينه . وهو احد
 الثلاثة التي نوه الله بذكرها في قوله والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينه . يبلغ
 عليه المدى البعيد . وييم به الساي حيث شاء لانه من السعيد . مؤنته خفيفه .
 ومقتنيه يسرجه ولا يجد عليه خيفه . وقد ركبت مثله الانبياء . ولم يقن غيره الاولياء .
 يؤمن منه النفار . وثمنه النغمة من الجفار . لا يخشى راكبه بعد المهوي 'ذا' سبط .
 ولا يعدم من محاسن البغال الا عين الحاسد فقط . يحمل به ما يراد من الفرس في
 طول الاسفار . ويطمئن مودعه به 'اذ' كان هو المثل فيما يحمل من الاسفار . « في
 الابل » وهي نوعان حجم وعراب ثم العراب رواحل وجمال اتقال . وقد اعد لبلوغ
 الغاية من الابل ما اقتدنا به كل صعب . وحملا عليه معنا كل صحب . وقدمنا منها
 سفائر ليل وسفائن آل هي قدر على قطع تياره من سوانح الخيل . واخترنا منها رواحل
 تطوي بها المراحل . وتساق سحبها التي هي كالابل الي البلد الماحل . وارتدنا منها
 كل طائر في الزمام . ضامر كالقسي يرمي بقتبه كالسهم . في هيئة جبال وهي جمال .
 وتمايل دوحة فرعاء وهي في سرعة التنقل ظلال . لا تباري الرباح خفافها . ولا تمكن علي
 الارض من حافر الحركة اخفافها . قد طويت طي الانابيب . ووسمت الارض ببدور
 حولها من حوافر الخيل محارب . ومعها برسم حمل الاتقال كل عبادي لوراء عبدة
 ابن الطيب لقصر عليه القول . او الراعي لما انصرف بعده الي الشول . اوزين به
 فناء ابن زبانه لم تلة في النعم الغارب . او حميت به راحل امرء القيس لما سمع قول
 العائب . يحمل الجمل منها ما لو حمل الجبل بعضه لتصدع . وبكابد جهد السري

لا يشكو ولا يتوجع . قد ألمت بادية لأعراب فلا ينفك بين حل ومرتحل . ولا
 يسأل حيث شد راحته وحل . قد وي على الظماء أحشاءه . وذلل وما كان يعجزه
 عز الأباء لو شاءه . ومع من العجم البخاتي ما بقطع الأرض منه بساري بساريك نزل
 معه العجم في ثقه . وبذلك السخرة في طرقه . ويغني بلي وبار عما يسأل به من الحل .
 وتباعي به ذوات القباب الخشب ربات الكل . عزت نفوساً وطامت من المشرق
 شمساً . وقصرت أيديها واشتدت زنودها . كأنما تهتم بمواثبة عدو يكيدها . تنصب
 في قطار لأرض كأنما الغوث السواجم . وتقلد من أوارها باطواق أوزين ببراجم .
 لا تمتد معها سوائم العرب . ولا تسري معها ذم سحاب رواق أنوائه وضرب . ولا
 يستطيع معها سلوك الوحول . ولا يحل معها لا على حولات المحال إذا حصلت هي
 على حقيقة الوصول . ثم أعد منها خطأ وهي مثل احتها . وتند في منها شهباء . ونما
 فصلت عليها البخاتي بالتحققها لا ينجتها (الثاني) في جليل الوحوش سباعه وغير سباعه
 (في لاسد) وذا بغابة تزأر أسودها . وتجأر منها سمر المنايا وسودها . قد دميت
 برائتها . وعطف . مثل لاتي حاجتها . وتلظت كبودها الحار . وامن معها لا غترار .
 قد دارت سماليق حدقها . وظهرت عليها ماير حقها . ولوت ذنابها وقفت . واشجلت
 الواصف ان ينعت . كأنما ربت بالدماء . واقطعت ذاك الغاب دون اسد السماء .
 لا تتباطأ المنايا عن وشاتها السراع . ولا يعد مدي لاجال وليس بينها وبينه الا
 قدر ذراع . لو نزل به العوم لاكرسه في بني الاسد . و ابو القري لراي ادعاء
 ابوته رأيا فسد . قد وقفت تحاي عن تلك الف يسه . وتمنع كل ضرغام منها ان
 يدخل خيسه . نخاف كل واحد تلك اغابه . ومن دونها كيشب الفرد . وصار
 ذ ذكر له الورد . عطس تبال ان يستمه مذ قيل الاسد الورد (في ثمر) ووتب من
 تحت اكمة هناك ثمر ما يدعى مثله لقاسط . ولا يمتطر مثله لقانط . قد سمر اهابه .
 ووقف وهو يوم ان يريد ذهاب . قد راب لونه لثمر . وعاب كل كلف رقة الخصر لما
 راى حصره المزور . لا يرجي خير له . ولا بطمع خفيف الجري بالفرار من بين
 يديه . لو شاء ان يشب الجبل لوشب . او يكسر الصخر لاسم وسمع حسا لقييل وجب .
 لا ينفع منه حذار . ولا يحول بينه وبين غنيمة من الغنم علو جدار . بنزع الرجل
 الجليد من لونه الارقط . ويظن انه من دم الكسائر ما نقط (في الداء) وقد قيل

ان بمنعرج اللوا ذئباً . قد اخاف كل سائمة . وآوي الي كنهها كل هائم . واخاف
السرحد فلم يمتد . وهاجم القطيع ولم يرتد . حتى فعل الفطيع . وقطع القطيع . وتوقدت
سمالية . توقد السرج . وتموجت اعناؤه تموج الخلع . وزان نخفه وبره . وفتقت
برائته ماخاط بابره . وظالما بعد النجعة . وزار في الليل بعد هجمه . وقتن بخده الاسيل .
وقعد على المائدة مع الاكيل . هذا وربما تجسس . وابغض لاجله كل ديباج لكونه
بسمي باطلس (في الفيل) ومن فيل كانه ليل ضاحك عن نهار . وطود خرطوميه منه
شفير منهار . كانه راقص جاء يرقص بكمه . او داخل علي ملك عاجل الارض بلثمه .
له ناب لايبالي بما ناب . لمع منه برق في سحاب . وانقض في الليل منه شهاب . بناء
مشيد . من حجر او حديد . لا يطاوله بنيان . مشيد علي اربعة اركان . يموج كانه
سكران . ويمور كانه ثعبان . ويصول كانه انسان . ويهول كانه جان . سانس
مسوس . رئيس مرؤس . مطيع مطاع . بطل بين عينيه شجاع . يخف الي الحرب
حاملا علي صهوته بعض القلاع (في الكر كدن) واتي بكر كدن لونا شب في معقله لما نزع .
ولو ثار له الكرش في الهيماء نطع . طالما رعي في بطن امه . وجهد له الفيل ولم يقدر
علي سلمه . قد عدم علي كثرة ذوات الارواق ما يباريه . واقبل في بحر الال كالمركب
وقرنه ساربه . من شبهه قال هذا جبل غرس عليه وتد من الاوتاد . ومن نظره
بين عينيه قال عمود سرب نسوة عند مفترق (في الزرافه) قال الجاحظ زعموا ان
لزراف خلق تولد بين الناقة من نوق الحبوش وبين البقرة الوحشية وبن الذئح
وهو ذكر الدباع قالوا ان الذئح يعرض للناقة من الحبوش فيسفدها فتلقح بولد مجبيء
خالق بين الناقة والضبع . فان كان الولد انثي يعرض لها الثور الوحشي فيضربها فيصير
لولد زرافه وان كان ذكرا تعرض للمهاة فالقحيا فتلد زرافة قال ومنهم من زعم انه
لاتلقح الزرافة الانثي من الزرافة الذكر وانما هو مركب . قال وقالوا ان هذا مشهور
بأيمن والحبشه واسنان الذكور اكثر من اسنان الاناث واذا كانت اسنانها سودا
دا علي هرمها واذا كانت بيضا دلت علي الفناء وامراضها الكلب وهو الجنون تقتله
وتقتل كل ما عظمته الا ابن آدم فانه ربما عولج فسلم والذئبة والنقرس (ويقال في
وصفها) كانها كاس خمر جال عليه حبيب . او فضة نقط بها ذهب . قد ارتفع هاديا
علي ذنبها . وعلا راسها علي رقبتها . حتي كاد يبلغ السماء بسببها . ليست لها ولا للبقرة .

وان لم تكن مما يجمل فانها ليس مما يحقر (في الحمارة العتايه) وقد تساوي الليل والنهار . واعتدل البياض والسواد بمقدار . واستقامت خطوطها . وتدفقت فيها انهار قدرها شطوطها . فتشمخت اعجابا . وجمعت شيباً وشباباً . ورافت حلتها المسهمه . وتخطيطها المقسمه . وغدت روضة تفتح نوارها . وليلة يتخلل بين الظلماء انوارها . قد فضض سيجها وكثرت في اثناء اياها الجون فرجها . وغدت وكان النهار قد قداهها . وكان البرق قد شقق سحابها . هذا على انها لم تعد امثالها في صورتها . ولا تخالفت اغصان الخطوط في شجرتها . حتي تلاقت عند طرف آذانها . وكفت شجرا الشجر بصحة تقسيم اغصانها (في الحمار الوحشي) وعن حمار وحشي قد شمر فضل اهاب . ليذهب . وجري في مدي شوطه حتي كاد يتلهب . قد اسبل ذنباً كانه من حرير ملون . وداس بحافر كانه من قعب مكون . وسن خرساً طبع على خصي الذكور غيرة علي لائن . وقلب عينيه لفهم ماتودي اليه خبرة الاذن . فقتل بالسهم الصائل منه جد غيور . وردى منه قتيل طالما ردة الاناث واردي بالذكور (في البقر الوحشي) وجرت علي يمناه بقرة وحشية قد اشتهكت اغصان قرونها . واطلق اسمها علي كرائم النساء لحسن عيونها . فقصدها برمح . وعددها من ربحه . هذا وقد كثرت في السرب امثالها الا انها كانت اقرب اليه . والمقصودة منه على كثرة البقر الذي تشابه عليه (في المهي) وصادف في ذلك المهمه مهية لا تردي الفوارس الا بعيونها . ولا تحب ابكار النساء الا لشبه عونها . قد لبست من الديباج حللا . واكتست بالوبر فلم تبقى خللا . فلو فطنت لها الفواني لما خرجت لبيوتها من كسر . ولا فتنت بعونها بين الرصافه والجسر (في الغزال) وسنخ غزال سبا بحسن خفزه . وسمح باعطاء الرياح بعض خبره . قد تلفت بجيده . وانقلل يهزاً بالكلب في وصيده . او عن العشاق لهاوا . واندلوا لصائده عليه ولاموا . واندلوا بيوت اشعارهم اغيره علي طريق . ولا قال قائل منهم انت منهم لليلي ماحييت طليق . ووراءه ام طلاء لم تخف الا علي طلاها . ولم تحل الا ان مسكا غلف روقها . وان كافورا طلاها . لم بفت العاصرية معناها . علي انه لم يشبهها منها الا جيدها وعناها (في الارنب) ولم يكس مثل وبرها . ولا سمع مثل خبرها . تحت بصفات الذكور والاناث . وكادت خلفه جريها تكون ذات اجفحة مثني وثلاث . لا يظن كل ذي وثب من الظباء معها الا انه يحجل . ولا بطمع في اللحاق بها وقد طارت

بها ايد سراغ وارجل . لاتدرك الا اذا تحدرت من صعب . او كانت في نجال الخيل
فيه ركض وخيب . فاما اذا تعلق بالجبال . او ترذب في مقتبل الخريف برد الظلال .
فطار لا يمك . وامل لا يدرك . ولا تصبر النفس عليه فيترك (في الثعلب) ومر
ثعلب ظنه الكلب من ابناء جنسه . خرج بعد تحصنه بالوجار وطول حبسه . فنهت
عليه الكلاب . واطلقت وراءه في الطلاب . فلم يزل يتلوي عليها في المطاردة مثل
العنان . ويرaug الكلب مراوغة البطل في الحرب العوان . ويهزأ بالقاصيص بصبغة
ذنبه . ويطفر كل طفرة يخاف فيها عنقود الثريا علي عنبه (في الهره) ومن هرة
تنفق ما كسد . وتحكي في انتفاخها صولة الاسد . ذات انس في الدار . واس للفار .
تخالس مغالسة الذئب . وتسظو باظفار وانياب . طالما ساورت الارقم . وتجرعت منه
مر العلقم . واكلت منه السم الذباح . واستوطنت البيوت وتركت ظاهرها للكلب
الذباح (الثالث) علامات الصيد . اول من صاد بالكلاب الفرس واول من اتخذها
داري . وكذا ك الفهد واول من اتخذ . كسري انوشروان . واول من صاد بالعقاب
اهل المغرب ولا بعد في الصقور ولا البزاة . واول من صاد بالصقور الحرث بن معاوية
ابن كنده . والسنقر منها والعهد بجلبه الي بلادنا قريب واول من صاد . بالبازي
البطالسه ملوك مصر (في الفهد) ومعه من الفهود رديف يبرز علي الغزال الموت من
مكنه . وباخذه في وسط السرب من مأمنه . يثب عليه وثباً . ويخالسه اما راى
شجراً او كنباً . لا ينظر منه حيث التفت حركه . ولا يظن لحاقه ولا دركه . لا يزال
يميله حتي اذا مسكه لم يكذبقلته . ولم يعد يسلطه مرسله وسكينه معه لم يصلته . فلم
يستطع الظبي ان يفر لديه . ولا يخفي منه وما فيه جارحة الا وفيها عين تنظر اليه .
وقد اعجب منه حرز احداقه . وذائب الكحل من آماقه . وحسن ما يروق في جيده
من قلائده . واطواقه . هذا الي لين جلده . ورونق جدته . وما جمع من سواد
وبياض . وكما لم تفتح في نوار رياض (في الزغاري) وهو نوعان السلوق والزغاري
فاما السلوقيه فمنسوبة الي سلوق وهي بلاد ايمز ولها سلاح جيد وكلاب فرة واناث
الكلاب اسرع تعلم من ذكورها فالواث تولد السلوقيه بين الثعالب والكلاب ولا يقبل
التعالم الا البطن الثالث قال الجاحظ وخير الكلاب ما كان لونه يذهب الي لون
لاسد بين الصفرة والحمره تم البيض ذ كانت عيونها سود قال ويستدل فيها علي

الفراة بطول ما بين يدي الكا - ورجليه وبقصر ظهره ويكون صغير الرأس طويل
العنق غليظه يشبه بعض خلقه بعضاً قصير اليدين طويل الرجلين غليظ المضدين
ازرق العينين عظيم اقلتين نائي الحديق طويل الخطم لطيفه واسع الشدين نائي
الجهة عريضها طويل الصدر غليظه مضموم الاصابع دقيق الوسط ويكره في ذكرها
طول الذنب ولا يكره في اناثها (في السلوقية) واطلقت من قدامها فانثت تولول اناثها .
وتلوي اذنانها . وتحسب انها مما طويت خصورها انايد . ومما مطرها الجري شآيد .
خرجت بتغني رزقاً . وتطلب عسفاً لارفقاً . لاتدع كناساً الا كذبة ولا سرب
وحش الا آنت . تمسك لصائدها . وتمسى واقطار الارض من مصائدها . لاتعدها
الظباء الا حقواً . ولا تقرأ من مفرقاتها سطور سربها الا حروفاً . تجهد في فنانها .
وتجد في اخراجها من فنانها . وتزداد عليها كلباً لا يرطب شحومها . ولا ينالها منها الا
دماؤها لا لحومها (في الزغاريات) ولديه زغاريات منها كل صغير الحجم . ينقض
كالنجم . يسلك كل طريق لا يسلك فيه . ويمالك منه مالا يملك من السلوقي المضاعف
نسجه . يخرج كل ذات وكر . ويطا اليها كل ارض يفتض منها عذرة البكر . لولاد
لما حصل الصيد . وذا فان العاش باليد لم يفته باكيد (الجوارح) يستوح في
الجوارح كبر هامها . ونوء صدرها . واتساع حاليقها . وقوة ابصارها . وحدة
مناسرها . وصفاء الوانها . ونعومة ريشها . وقوة قوامها . وتكاشف خوافيها .
وثقل حملها . وخفة وثباتها . واستدادها في الطل . ونهمها في الاكل (ثم اعلم) ان
الطيور الجوارح نوعان صقور وبزاة فالصقر ما كان اسود العين والبازي ما كان
اصفر العين علي اختلاف المسميات (ثم اعلم) ان اشرف الجوارح المسماة في وقتنا
السنافر وايس لها ذكر في القديم وهي مجلوبة من البحر السامي مغالي في اثمانها وقد كان
الواحد منها يبلغ الف دينار ثم نزل عن ثلاث الفنة ونحط عن ذلك الهضبة وهو
معدود في الصقور واعلم ان الصقور هي المختصة الآن بتسمية الدقر وتسميها العرب
الحر والشاهين والكوهيه وهي بحريه والسقاوة والجله والبزاة هي البازي والزرقي
والباشقي ويسمي اليؤبؤ واما العقاب فقد قدمنا انه لا يعد في الصقور ولا في البزاة
وهو معدود في الجوارح وفي الطير اجلل ونهنا علي ذلك لموضع الفائدة فيه فليعلم ذلك
(في العقاب) واطلتها عقاب ربه احسنت السهام بريشها عنها المناب . وانحمت وكر

قلوب الطير خالين لدي وكرها الحشف الجالي والغناب . لا يجو طربد من مخليها .
ولا يأمر وهو في الهواء . يؤس منقلبيها . تخاف الشمس في اقي السماء من شدة حرصها
ومذ تسمت بالغزله ونظرت نار عيها ما تحرت تجر النار الي قرصها قد اردفت بامثالها
من كل ذات اقدام لا يقدم عليها جبان ولا تنشر لاعلام مثل البغتها وان قيل لها
عقبان . لتطامن لها الغناب كنها اليها تصرع . ويخط لها حين تصرع (في القفر)
ومن صقر لا يوسي له جراح . ولا يدع من وحش يسرح ولا طائر يطير بجناح . ابنا
وجه لا ياتي الا بخير . وحيثما اطلق كان حنف الوحش والطير . يدع قطار الفلاة
محزرة . او روضة بالدماء مزهره . يجد الي الطير في عنقه . ويحلق الي السماء فيرجع
وطايره في عنقه . تخافه الغر علي نفوسها . وتخضع له ولا مثاله فبا تخرج الا والطير علي
رؤسها يزيد خبره في مظان الصيد علي الخبر . وتخرج الغناب وقد انجنت خوفا منه في
الالة من الهجاج نخطة من قرونها بالابر . شديدا لا يد . قد بني لي اكسر حروف
الصيد . يحمده مقتنيه ايامه الغر . ويقول له ذ تلت الي الصيد من جابت ضيقا
فانت حر . لا يصحب مستصعبه معه لا مراده . واينا سار حامله وهو علي يده . كان
معه زاده . (في السنقر) وبينها سنقر هو فيها ملك متوج . ورزق مروج . تجرأ علي سفك
الدماء . واني ان يطلب رزقه لا من السماء . يود الكركي لو خلس من مخاليبه .
ويخاف ان يسلم من خرط الشبكة ويقع في كلايه . يدرك الصيد ولا يؤج له
ويدفع صدره ثم يومي اليه براسه كنه يستعجله . قد جمع من المحاسن كل الصنوف
وكتبت عليه اسطر تقرا با تقري به النيوف . (في الشاهين) ومن شاهين مذحلق
وراء الطير شامت به لوجوه . وشاهدت لآمال به ماترجوه . قد صبح كل نحاق
بجناحه رهين يده . وكل سارب من لوحش دعام يوه او غده . لا يوبه خلف
الطريدة بمد المدي . ولا يرده خوف مسافة ولا تقم . دي . ربية عام لم يمنع بداول
دهر . ومتمد منه في الطاق مثل ربح سليمان التي غدوا شهر وروحها شهر . (سي
الكوهي) وتبعها كوهيه . هي بالمحاسن حريه . وكثرة لاقدم بحريه . قد وكل بها
امر مطبخه . وامدتها من الطير من ليس بمصرخه . لا تعف عن دم . ولا تري رافها
الا مثرة بغناب او غنضة بعندم . قد اخلت من كل رانح . ولبست زبي الراهب
المعبد وفنكت بكل سائح . في السقاوه) واطل عليها بلاء اسمه السقاوه . وحن

عليها مخاليلها وهي كالحديد او اشد في القساوة . حتى سالت الدماء كالمذاب .
وكست الارض حبرا من ريش الحباري وفري من جلد الارانب . وجعلت في قضة
كك ما كنت عليه . عين تدور . وتغلت بكفاية المطبخ وملاّت القدور (في الجلم)
وخرج ومعه من الجلم كل صغير لا يحنقر . وصائد الي سواه لا يفتقر . كأنما خلقت من
داجي الظلم . وطبعت من حديد السيوف وان سميت الجلم . فاخذت دق الطير اخذا بغير
رفق . وتسلمت عليها فما كانت الا حبي الدق . ثم انفرد منها يائنين ارسلها علي كركي
شذعن رفاقه . وقارنه نحاس لسوء اتفاه . فاخذه عن اليمين وعن الشمال وتباله
من الحياه لا مال فهو ي لذيها دوبا . وغلب بها وضعيفان يغلبان قويا (في
البازي) واطلق منه بازي مها لقي لقف . وهما خطا لذيه خطف . كأنما خط جواجوه
بقلم . اورش عليه من الدباح والظلم . قد اعتد للطوارق ودرا يثقل الطوارق
قد دحض حجج الحجل . وكسرها حتي ابان عليها حمرة الحجل . لا يسأل من الديد
عانهب . ولا تعرف له قيمة الا ان له عيناً من الذهب (في الزرق) وحلق الزرق
تحليق الازي المطل . والبطل المدل قد تقاضى الطيور بغير دينه . واقدّر علي ضاعها
قدرة القوي ذي الذهب بعينه . واضحت كل لائذة لا تغاث . والبزاة لا تنخر لان
لذكور لا تقاوها لاناث . وعطف من مخالبه حرف دلة وجناحه العائد . واوقد من
مقلته نارا لوشاء لشوي عليها الدائد (في الباشق) وانقضت البواشق علي تلك
لحانيات . واقننت ما قدرت عليه من تلك الحائثات . تم حطت علي لبد منها في مكانه .
واخذته بالخوف من مأمنه . وتهاتت من كل ناحية تلك السهام . وفعلا ما مكنتها
وكان اكثر منها بالاوله ام . ولم يبق ذوجناح منها حتى فث منها ما وقع تحت الاشجار .
وبنج في الطاق الواحد عدد البنج وجار . ولم يخط شيء من تلك السهام الرواشق . ولا
رجعت منها لا بقوت الجماعه وقد قيل ان ما فيها قوت لباشق (الطير الجليل) اعلم
ان الطير الجليل المعتد به في الواجب عند رماة البندق اربعة عشر طيرا منها ثمانية
تحمل عندهم باعناقها . وستة تحمل باسياقها فاما الثانية الاولى فهي التم والكي والاوزه
والغائله ولاينسه والحبرج والنسر والعقاب واما الستة الثانية فهي الكركي والفرنوق
والدوغ والمرزم والشبيطر . العناز وهذه الطيور منها عشرة طيور الشتاء وهي الكركي
وا وزه والغائله والحبرج والتم والصوغ والعناز . العقاب والنسر ولاينسه وهي اشرفها

والاربعة الباقية طيور الصيف وهي الكي والفرنوق والمرز والشبيطر وقال بعضهم
 الاوز شتوي صيفي وانما قيل طيور الشتاء وطيور الصيف بحسب الوجدان ومن شرطهم
 استتمام خصال ثمانية وهي الادب والصدق والشجاعة والمروءة والكرم والمودة والوفاء
 والفتوة . فاما قولهم الوجوه فهو ان ثقف الرماة اذا خرجوا الي البرز مع طلوع الفجر وهو
 اول وقت - خروج الطائر من الماء الي حين طلوع الشمس فما يصرعه في ذلك الوقت يسمى
 وجه غداه فاذا غلعت اشمس خرجوا من المقامات وصبح بعضهم بعضا فاذا خرج الطير
 وصرع في ذلك الوقت شيء يسمى وجه صباح ووجه مصبح فان كان لم طائر يدخل الماء
 ويخرج منه فذلك يسمى وجه خوارج ووجه رواجع واما وجه العشاء فهو ان لا يبق
 من الطير في الصحراء شيء الا وبأتي وهو اوسع الوجوه وقتا واذ خرجوا من المقامات
 باركوا في المصروع وحملوه والتبريك والحمل ان يقول الرجل للطير المصروع بارك الله
 فيك ثم يرفعه بيده والحمل يقوم للسارع مقام الشهادة والمقام - علي قدر ما يقع في
 الخطه ويقال لمن جاء في آخرها بغيجه والوقوف في مقام التحمل علي قدر القدمه في
 الرمي ولا يقبل عندهم لا شهادتهم والشاطر عندهم من كان له صروع كثيرة
 واحسان في الوجوه ونكت والاحسان ان يصرع الرامي طيرين من جنه و - يرين
 من زمزوم او طيرين من خمسة او من اربعة او من ثلاثة او يصرع المصطحب وهو
 ان يمر به طائران فيصرعهما جميعا والنكت هي صراع الا بارا كثيرة من زمزوم وما
 اشبهه فمن اقترف منهم ذنبا عقد له مجلس فاذا قطع الحاكم فيه اي حكم نزل عن
 قدمته ونودي عليه وهذا هو الاقعاد (سيفي ذكر البرز) وبرزنا للرمي ومعناها قسي
 لا تشكي معها الاوتار . ولا تزال طالبة للطير بالاوتار . في رفقة قد خرجوا في طلق
 واخوان صدق احدقوا بالملق . اثروا التغرب علي حب الدبار . وبدوا اقمرا طالعة في
 سحب الغبار . في وجهين مامنهما الا ماليس له شبيه . وعرف بان يومه ذر الوجهين
 وهو وجهه مرة والشمس ماطلعت . ولا سرحت الغزالة في فناء النهار ولا رتعت .
 ومرة غدا اليوم مع امس . والنقم انغرب قرص الشمس . بينا ترى الطير سه ثره .
 اذ هم من عينها باله هره . وبينما تكون رتعا ذابهم سيفي حارب قسيم ركها . وقد
 اصدنا معنا من الجراوات كل حمراء تكن موتا احمر . واخذف نجوما تظل بها ذوات
 الاجنحة تقمر . قد اكدت من البندق كل مرمية موموقه . متفرقة وكلها من طينه

واحدة مخلوقة . كأنها من حصا الجمار حيث تحذف . او من شهود الزور والمحجب ان منها
الجرح وهي نقذف . حتي اخذنا مواضعنا للطير في الماء مواقع . كأنها من فوقه فواقع .
فلم نزل حتي نكدنا لطيب عيشنا سرورها . ونقطنا بالبندق سطورها . ولم نعد حتي عدم
بيننا الاعمار . واثرينا بما كسبت ايدينا ملء اليمين نحمل قسينا باليسار . ولم يك
بامرع مما عاجلنا تلك الصرعي فحسنت . ولم نسأل باي ذنر قلمت . ولم يبق منا لا
من عرف منهجه القويم . وعادالي مستقره بروي الحديث عن قديم . (فمن تم) تم خلقه وقدم
علي الطير المعتد به في الواجب بما اوجبه حقه . قد تميز شيده من فار . وخاض منه النهار
في الليل وء . فيه فعلى برجله ومنقاره . حسن في خلقه المستتم . وحق لسناه المشرق
ان يسمي بدر التم فرماه بندقية طال عايه بعدها الاسف . واسقط عايه كسفاً وهكذا
البدر ذقابل كرة الارض نكسف (ومن كبر) زرق الجلباب . قد ارق اراق
الشيوخ . يخف خفه الشباب . كانه في تحججه ثمامه . وفي تحويمه غمامه . قد مسح بجناحه
علي الماء . واكل كل حوت لا حوت السماء . فصوب اليه صائبة اصابه مقتها . ولم تعده
لما لم وقتها (ومن اوزا يمشي متبيه المتمايل . ويهتز هزة المتخايل . قد تمايل اعجابا .
ولبس من بياض ريشه وزرقته سنجابا . ينظر النظر الشرر لكثرة لارتقاب . ويبلغت
تلف الظباء لانها زدت عايها بلين الرقاب . فاسعتها عقرب قوسه . وقل لديها النصاره
علي كثرة خزرجه لديه . واوسه (ومن لغغ) رفلت في جلايب اخواتها . واشتملت علي
اكثر ادواتها . قد تطاير منها رماد عن لهب . وفنتت بعيون احسن من ذي عين من
الذهب . تحارب بسحر الحدق وتشهد لمسايتها للترك ان من قال شبيه النبي تجذب
اليه صدق . فلم يكن باعجل مما رماها . وصرعها وكانت تظن انه يتحاماها (ومن انيسه)
قد لبست من كل الالوان . قل وجودها في كل اوان . لا توجد مثله آسه . ولا يلقي
سببها ظليه كانه . قد صبحت لا تحددت الا اخبارها . ولا تحير رام بينها وبين جليل
الطير الا يترك الكل يختارها . فرماها بندقية الفتها لديه . واصه بتها في المقتل مع عزتها
عليه (ومن حبرج) كانه زهر روض منمق بين الزروع . او فارس حرب خرج وعلي
اكتافه صدا الدروع . لا يجرع لطول بينه . ولا يخاف اذا سرح ان يصيبه الوتر
بمينه . كانه علي ذهب بدرج . واذا ذكر كل جليل كان حقيرا في حجب الحبرج .
فاقصده رمية عجل بها الرامي سريراً . فخر لديه صريعاً (وطار عليه نسر) قد اصحر

علي ألف مثله للبيوت . وفر علي انه يسلم ولم يدر انه يموت . قد شمر فاصل السربال .
 واوي الي الجبل ليعتصم به فلم يعصمه شيء من الجبال . عرف لغافه عن الدماء
 بالخير . ونسبت اليه القبة المعروفة به فاصبح صاحب القبة والطير . لو صارعه كل
 طويل الباع لصرعه . او خلق مع اخويه النسر الطائر والواقع لما طار واحد منهما معه .
 فتصدي له الرامي حتي رماه من قنته . واخرج ملكه المحجب من قنته (ثم طارت عليه
 عتاق) من العقبان فتجاء كاسره . مدرعة حاسره . ما آمت مربباً الا انشعب . ولا
 حملت علي يد الا واضحت ترمي بظل ذي ثلاث شعب . قد فتكت بكل طائر حتي لم
 يدع لها قرناً . وسطت علي الظباء فكم اهلكت قرناً . فرماها بجين من بندقه وراح منها
 كل ظبي في كناسه . وطائر في افقه (ومر علي اثرها كركي) انسل من خيطه . واقبل
 يستن في شوطه . كأنما جالته السماء بردائها . او كسته لون الماء من تساقط اندائها . قد
 شف لوتاً عن العنبر الورد . وزين الافق لما خلق في شفقته بذهب ولاز ورد . فعاجله
 الرامي في تعرضه . وعاجله ببندقه خر لديها (وازرق الصبح يبدو قبل ابيضه) (فتبعه
 غرنوق) حسن المجتلا . مقدم علي الفرائق العلا . قد ادرع مثل الزرد . وتوقد ضرره
 ثم برد . كأنما اطبقت اجنانه علي جمر . او عصر من عقود الثريا ما اوعاه في مقلته من
 حمر . فاصابه الرامي في جناحه . وعد تحصيله من اول نجاحه (ثم حلق عليه صوغ) كانه
 رفيق غيم . او متدرع بسلخ ايم . كأن بقية نرجس بفيه . او ليل ذر علي الصباح بين
 قودمه وخوافيه . قد اتعب الرامي . وابعده عليه المرامي . الا ان اجله اعجله . واتاه علي
 يده ما اجله ولا اجله (ثم عارض مرزما) وعان منه مثل نوء منسجما . قد برز كيه
 بين درعيه وتوقي من الصدر والجناح مصرعيه . فظل يدل بما عليه من جوشن ، مورد .
 وجو جو . عبل عليه درع مزرد . فلم يدافع حذارة ما حلق اليه . ولا اقبل الا ورشاش
 الدماء عليه . فقام اليه علي فرقه ورماه . فلم يخط ما بين مغرزه ومفرقه . ثم استقبله شديطر)
 بنيته سويه . وآيته في تلقف الثمان موسويه . باكل الحية ولا يتشكي اوجاعاً . ويلم
 كل بطل ولا بدع شجاعاً . قد نقاصر كل جليل عن قدره . والتي جوشنه من جناحيه
 من وراء ظهره . وتلقي بصدوره فقعد له وهو مرتنق . وسقاء بصوائبه كاساً منه لم
 يبق . فلما لم يبق الا انصرافه من مقامه . وعوده بعد بأسائه في الطير وانتقامه (عن له
 عناز) قد تجمل بذوائبه . واضاء برقه في جون محائبه . وقد طلع في السواد مته مثل بدره .

وتجلبب به الا ما قل منه من صدره . فتحلي من ريشه بالمد تجده العفر . وشرق ببياضه في السواد مثل نور هدي . في كفر . فعجل له باستقباله الحمام وكان لطيوره النمام

❖ الخامس ❖

طيور مختلفة (الحمام الهدي وهو الرسابي) احوده الخضر والغر فاذا اسود الحمام حتي يدخل في الاحتراق صار مثل الزنجي الشديد البطش القليل المعرفة ولا يبيض . ولا ضرب فيه البياض لا يجي من الغاية لضعف قوته . وعلي قدر ما يعتريه من البياض يعتريه من الضعف . وتار منها كل قصير المنقار طويل العنق طويل القوادم من غير افراط ولحوق الخواني بعضها يبيض وصلابة القصب من غير انتفاخ ولا يبس وعظم الفخذين وقصر الساقين واقتدان الاصابع وقصر الذنب وتوقد الحدقتين وصفاء اللون (ويقال فيه) وهو حمام علم منه ما علمت الجوارح . وذال منه ما ذالك من الخول الجوامح . واخذت بالتدريج . وانتخب منها كل زوج بهيج . ونزلت الابراج لانها امثال النجوم . وحلقت حتي لا تزدد عليها بتحيق البرق الغيوم . وجمعت لاستطلاع الاخبار . وعرف بها من العلم ما لم توت مثله الاخبار . (في سائر الحمام مما غب وهدر) وشدت الحمام علي تلك الافنان . وبكت بكاء آدم وما اخرجت من الجنان . قد نهبت بعد هدر كل نائم . وسات بعد طول سبات كل هائم . تارة تغني وتارة تنوح . وتجمجم ويخفي لها اذن . لا تبوح (في القطاة) وكم من قطاة عاق بها شرك باتت تجاذبه بجناحها . وتغاله بجناحها . لا يرد كدر بها كدر الماء . ولا يبعد عليها تنائي بهاء . ولا يخفي عليها طريق برمقفر ولا به ماء (في الحجل) واخرج من الحجل كل متولجه . واظهر كل تخرجه . وصاد منها كل مخيلة من سدة الخوف وبنيجه وسبا منها كل ذات حلة دكنا . مورد . وكل هيفاء نادف خصورها بمنطقة مشدده (في الدراج) ومن الدراج كل ذات رداء مرفوم . وجلباب كانه اول شفق فيه لآخر الليل رقوم . طابت شعاعا . ولم يعدها الصائد الا انعاما (في الغراب) وهو الذي ينطق بالخراب . ويؤذن بالاغتراب . وما زال ينحي له الحسين . وينسب الي الفراق ويقال غراب البين (سيف البط) وقد لبست من الرياش . واكثر شق الانهار فاضحي عليها منه مثل الرشاش . قد نتوجت بمثل اجمة الطواويس . وصفقت باجنحتها فاشبهت اصوات النواويس . وعقفت اذنانها كانها اطراف قسي البندق التي صيدها . ولازمت زرقة الجو مما قل منه نصيبها . ورصبت بالعلقة

من العلق حبا للقناعه . ووقفت على فرد رجل زيادة في الطاعة (في الديك) ووثب علي اعلا الجدار . والفجر قد هم بالبدار فصفق بالجناح . وشمر ذيله ليخوض غدیر الصباح . هذا وقد استشاط والتهب . وصاغ له منقاراً من ذهب . وجناحه قد حسن تكوينه . وحسب من نوار الربيع تلوينه . واختال لما صحت نقوشه . واعتدل عليه شربوشه . وفضل بلا خلاف وصفت عينه فلم تعد وصف السلاف (في الدجاج) وقد اشرف من ذلك الدجاج علي مثل قوارير الزجاج . من كل سمرة الدستان . منها زهر الفول وسائرهن زهر البستان . مطعمات لمن بر ممنون . ومتمائمها كانهن بيض مكنون . كأن في اعرافهن نارا توهج . وكان كل دجاجة منهن بطل مدجج . يصلح بين المزاج . ويكتفي في العلاج . اجل ما اكل الصبيح والسقيم . وراق الشرب منهن الديباج الرقيم

❖ الفصل الثالث ❖

(في الامكنه) (في مدينة مسورة) . هي مدينة تصرف عنها المين . وتصرف فيها العين . وقد اضحت غرة في وجه الدهاء . وامست في الارض اخت البلدة التي في السماء . قد شد بالسور علي حصرها النطاق . ونجم بها طالع الانجم النفاق . ذات ازقة وسيعه . وأدر فيها لمنازل الاقمار وديعه . قد فصلت منطقتها بالبروج . وفضلت علي كل بلد حظ ساكنها منها الخروج (في اثار دمنه) فاصبحت لا تري الا اثار مساكنها . ولا تروي الا اخبار ساكنها . قد غدت اطلالا تجر عليها الرياح اذيالها . وتمرح فيها النعام رئالها . كانها لم تكن ماعباً للعبائب . ولا مرأى للربائب . قد تجددت تلك الجدران . واوقدت بالجوانح ماطفي منها من النيران . ونضي عليها البرق سيفه نحر ذلك البناء المشغرة . وصرخ في جنباتها جواد الرعد المبطر . وفرط ذلك العقد المنضد وفصل ذلك العقد المعضد . فشكها في خيطه الغمام . وحل فيها عقد صبره الالمام . نهدت تلك الاركان . وهدمت ما كان شيئاً منها كان . فاصبحت تسقي بماء العبرات . وتروي باجاج لا يرويهما العذب الفرات . (في قلعة شاهقه) وهي اي قلعة بقص دونها قوادم النسر . وتعرف بضمها الي النجوم ان جميع القلاع غيرها مبني علي الكسر . قد ذلت الرياح عن طرقها وزلت الكواكب دون افقها . ومتم اليها البروق باسباب لم تقطع . وفصل عليها ثوب السحاب ككنه مذ وقع دونها مانوق . قد استعلت علي قنة جبل ازدد بها رفعة منار . واصبح بها وهو صخر علماً في راسه نار (في حصن تاءق محصن)

ودونه جبال رفيعة . واوديه منيعه . وقد بني علي قنة يقع دونها النسر الطائر . ويقنع
بدون طيفها الخيال الزائر . قد آت السحب الا تفرجت عنه فروجها . والشهب الا ميزت
منه بروجها . قد اذكي البرق فيه شعله . وغلقت عليه السماء ابوابها المتقله . وانكرت
اشمس فيه الايام . وخفيت دونه الالهه فارويت الا في الثام . وتمنطقت اسوار بالمجانيق
التي حالت العهود . وحلت العقود . وهدرت في كل ناحيه فنيقها . ونزلت في كل جهة
فربقها . ورداء اسواره من المقاتلة اسوار . ومن اهل النوب من جزت بهم اطوار . وما
عممت في صغوره المعاول . ولادبت نقوبها في المفاصل . ولا نفذت منه المادة ولا تقطع عنه
الواصل . (في منازلة بلد) واحدق بذلك البلد . وقطع من نسله كل ما ولد . وحسم عنه مواد
الحلب حتى قل منه الجلد . وضربت حولها الخيام . وكثر عليها القتام . ودارت بها العساكر
فكانت وشاحاً . واحدف بها احداق الاجناب بالعين الا انها كانت وقاحاً . وصبرت
علي قطع المدد وقطع المدد . حتي كادت تلقي بآيديها الي السلم . وتسقط من الضعف
اعدم القوت لا لوجود السقم . ثم ان طائفة منهم سلمت بالامان . وسلمت بالايمن . وطائفة
اصرت على الامتناع حتي اخذت بالابري قبضاً . ووفي السيف منهم قرصاً . ولو اسلموا
سلموا . وهكذا يأخذ الله الذين ظلموا . ونشب الفريقان . وشب الحريقان . فلما التقي
الجمعان . وان الصدعان . اتوا وقد غليت مراحل مدورهم . وغلبت سحب المغافر علي
كوامل بدورهم . والد كل ذي حنق . وجن كل ذي سطن يقطع الحلق وظلل القام .
وطبع الموت فيه علي الرقاب بخاتمه طابعا ما يفكه الختام . الا ان العاقبة كانت للمتيقنين .
وكتب لهم النصر والله الحمد قد تحققي عن يقين (في المسجد والحراب) واتي من المسجد
بيت العباد . ودار السعادة . وجهة الي بيت الله الحرام . وميقات الصلاة والاحرام .
واستقبل المحراب فكان لصدفته درا . وبين احناء ضلوعه سرا . ثم قام وقت . واطال
متنفلا لم يخش العنت (في المنبر) واخضر به عود المنبر . ونظر به الي من بر . وسمع
طيباً اذ منه غم خطيباً . واضاء في حلل السواد حتي كان يشرق . واهتز بالندى حتي
كاد يورق . واطرب اذ ضرب من عود تشجي نغماته الفصيحه . ونفع عود يشب بنار ثلاث
القريجه (في الماذنة) وقد رفعت منها سبابه تشهد . ومنازة تشهد فيها النجوم لمن يتشهد .
تسبح فيها بالغدو والآصال رجال . ويعرف بها الاوقات والآجال . تذكر القات في
محرابه . وتنبه النائم لما هو احري به (في حي حلول) وشافه تذكر اللقا . وسافه الي حي

علي ايمن النقا . فاشرف منه علي بيوت . قد سرعت الي الرياح . وشرعت حولها الرماح .
واكنت لياليها السود اقماراً . واطلعت ايامها اشموس نهاراً . وراعت في جنباتها الخا ذر .
وصرف عنها صرف الزمان ما يحاذر . وانبثت اماؤها في تهمة الاله . والاستعداد ليل
وصدر النهار مذهب . وقد حصات لقري الضيفان الجفان . وفنكت بدوي الصبا به
قبل قوائل السيوف الاجفان . وقد اطلت وتية الحي تسد بهم تلك السلاهب .
ويتدارك بهم بقية الليل الذاهب . وقد قال ولدان الحي تعالوا الي ان ياتي الصيد نخطب .
ورقبوا الطارق وما نماله الا عنفا مغرب . فاذا هم به وقد حط رحله واشمس قد انحطت
للغروب . والفتية قد نزلوا من الركوب . فبات يعلل علي نارهم . وياخذ في التأهب للرحيل
ووده لا يزيح من دارهم . تم لم يجد بدا من الانصراف . حين التي الليل عنه الطراف .
هذا وحطيب . سحي لم يتمزق اهبه ولم يشرف دواء الصباح ذهبه (في مرج اخضر) ونزل
تبرج كأنما فرش استرق . وطلع الصباح في ليله المتراكم واشرق . قد اتسع للرائد فيه
مدي دارقه . وامتد الي غايته امد طرفه . واخضر كأنما خلع عليه العذار . وحسن كأنما
قبلت به الاعذار . قد نسجت ديبحته الانواء . وفرطت زمردده الانداء . كأنما عبثت
بسميه فارات المسك فرضها . او عرضت عليه فصة الفضاء في تلك الجوانب ففضها . وقد
طرفه بزهر الربيع اوانه . وظلل عليه قوس السماء فنفضت عليه الوانه . فما حل في اكنافه
الا من اذكره خضرة العيش . ونبتته ومع هذا وبه الطيش (في روضة غناء) هذا
وهو الي جانب روضة توات حموط الانواء نسج غلائلها . ورق حمايلها . وتعلق سيوف
اجداول من جنباتها المخضرة في حمايلها . قد وتعت مرطها . وحلت الي الانداء قرطها .
وتفضت عليها البكر والاصا صباغها . واطالت عليه ظلال الصباح والعشي اسباغها .
فجأت ببدايع الالوان . واقبلت با كورة تعد من بداية الالوان (في شجر باديه) وثم
شجر له دواء وما له ثمر . وسمر لا يجتني منها الا طرائف السمر . قد جعلت تلك الميامه
ادواحا . وكانت لجسوم تلك القفار ارواحا . فلم يبق الا من توفي بها حر الهجير .
وتعلق بدمه ظلالها من نار الرمضاء يستجير . فاطالت دماء كل روح . وطابت
مقبلا انت لمفارق الحيام بذي طابوح (في بر مقنر) واستقبل را لا تسلك فيه انقطا .
ولا يستعمل فيه البطا . قد بعد ما بين جنبيه . وعالت دون اقصاه المطي فلا ينتهي اليه .
و سلكه النجم اضل . واقتحمه الريح المتشاخ لذل . اوسقته السيارة لما اهتدت الي الماء .

بيت امرء القيس • اودليل خالد لما نسب في امره الي الكيس • لا يعرف فيه اليعافير
 كيف نجه • ولا العصافير في اي قطر هي لامرد المشتبه • يفني في اقل مداه الزاد والظهير •
 ويفني احديدان اليوم والليله • يقصر المديدان المقام والشهر (في مفازة) وقطع مفازة
 لا يقطعها كل حديد • ولا تذر عبا ابدي المضي مثل كل البيد • يلوك فيها العارف
 الحما خوف من جناف فمه • ونشاف ماء حياته ودمه • لا يفيد في سلوكها النادم العض علي
 الاصابع • ولا يدري القادم عليها ما لله به صانع • لا ينهل فيها الماء المحمول الا نهلة
 الطائر • ولا يعلم فيها المنقطع للباس نعله اين يقدم السائر • لا بذرك فيها مامول • ولا
 يقتل العيس الا الضياء • ولم يره سوانح تلك الكشبان ولا لوائح نار العجير في
 نسفا • واوطأها حافرا وخفا • ولم يره سوانح تلك الكشبان ولا لوائح نار العجير في
 وجود الركبان • والرمي قد طار شرره • وظهر اثره • وسالت في تلك الشعاب اوديته •
 وفتت في معارف تلك الطرق اربيته • وعقدت منه كل عقدة لا تحلها الانامل •
 ونسجت من رماله كل شقة لا تقتل خيوطها الانامل • قد امتنع جانبه فلا يقدر وارد
 مائه علي نهس • ولا يزال يحدث منه عن بني ذرويسنكه ابو جهل (في كتيب) وم
 عاجت المطايا علي كتيب • وم عادت علي يمنه • وذكرت حاجة كتيب • ماجت
 في الارض تلك الروادف • ومالت فامسكتها من الرواجف • ونهدت في اعالي بطون
 تلك الاودية كتبها نهود • ونظمت كالآتي في اجياد تلك السفوح كتبها عقود • وعات
 كتبها تلك المذاهب • وظلت عن تلك القل كتبها مسلمه • قد امتدت للزلال
 اسبابا دون الاوتاد • وعدت من صغار الجبال فكانت لها كالاولاد • ودارت نطافا
 بذلك الفضاء كتبها مخيمه • وانقاصت عن مدي الجبال كتبها بعير الثريا نختمه (في
 جبل شامق) وم دونه من جبل لا يباع الطرف ادناه • ولا يقطع السير الخلق منه الا
 دون مناه • لا تظن الشمس عليه الا اكبيلا • ولا يري البدر المعلق في ذراه الا
 قنديلا • تقع دونه الرياح ضلعا • وترور النجوم حتي تعدو عيونها حولا • ولا تستطيع اليه
 تطلعا (في واد عميق) وزل قرارة واد لا ترى فيه الشمس الا عند زوالها • والاقمار
 الا بعد تمام هلالها • تهدير في مهواته الريح لحرا صاعقا • او الرعد لشق ثوب السحاب
 ونزل زاعقا

الفصل الرابع

في المياه ولوازمها (في البحر) والبحر سماء يمشي في مناكبها . ويمتطي كواهل كواكبها .
 افلاكها الدائرة . فللكها السائر . وملائكتها المسجحة باسمائها . حيثانها السابجة في مائها .
 تنشأ منه السمائب . ويخرج الدر منه بين الصلب والترائب . يجري فيه السفن في موج
 كالجبال . آياته لا تحتجب . وكله عجب حتى ليس فيه عجب (في تنكر البحر) وتنكر
 البحر بعد اصحابه . ونكر معروفه لاصحابه . واقل عليهم بوجه مكفهر قد قطبه . وخرق
 في جنب السفينة قد قطبه . والريح قد شرد بالبحج شردها . والامواج قد احكم في
 التقدير سردها . وقد تزامت الافواج . وتلاحمت الامواج . وتلاطمت الحينان بعضها
 ببعض . وقد كشفت الريح البحر حتى كادت تبين قرارة الارض . والخوف متوقع .
 والموت منتظر ولكن اين حدث في الباقع (في اصحاب البحر) وقد اصحب البحر بعد
 امتناع جانبه . وتلوي مجانبه . واصحب وكف . وعدت السفن كأنها سرر مرفوعه .
 والقلاع منشرة كأنما السماء بها مرفوعه . وقد لان من الرياح ما حشوشن . وبان البحر
 لتكسر موجه كانه لابس جوشن . وصفت سريرة مائه وكالت قد تكسدت تكسدر
 الخب . وتسبغت عريكة ربحه وكانت قد نعسرت تعسر حب . وهو الآن طيع العنان .
 حسن العيان . كيف ما اخذت له اصحب . وانقاد بعد ما كان قد استصعب (في نهر
 جار) فطنب بجانب نهر يتلوي ارقه . وقر السيم على نيبحه الساذج فيرقه . يروع
 حصاه حالية العداري . ويظهر صفاء طنه لطاهره . ستذار . كأنما ذاب افرند في مائه .
 او تغري ليس عن سمه . فاحد سمع العين . غس حتى صد العين في عين اوفي تلب
 الفبح غدران كاهل غشور في مصاحف . ووجود حسان في بعض ملاحف . كل عديز منها
 كانه درع . وكل اتي كاهل يجمع ارقه . قد امتد في دالب النفس . وسالت في انبها المصوغ
 من الذهب الاحمر بالفضة البيضاء . وقد صقلت اياها الرياح سوافها . وتذكرت حولها
 فتية الخي مآلفها . وارخت عليها الرياض حصر رووده . وحامت النفوس الظماء منها
 علي وروده (في منهل مورود) ووردنا منه نطفة زرقاء تروي الصدي . وتروي باقر
 سند حديث السمحاب من طريق الندي . يرسف من حبابها مثل الشعور . ومن نضابها
 مانقن به الخمر . قد نشرت منه شقق بيضاء وقصرت بها الشمس . وحمتها مساقمتها البعيدة
 من الشمس . تحدرت من غير طوان الذوائب . ونزات علي صفاء الارض من صف

السحاب . وتولت الريح نفي قذاتها . ونفع ساربيها بدفع اذاتها . فكانت مثل صفاء
 الدمعة . ورقة الشمعة . وثياب اهل الايمان البيض يوم الجمعة (في ماء آجن) ولم
 تجد الابل علي تحرق اكبادها . وتحرق اكبادها . وامتداد ليلاتها وايامها باوامها .
 وذهاب مددها بعطش كبدها . الا ماء سار من حماة كدر . وتلي رأسه المشيب مما بلغ
 من كبر . كنما صب لريت علي مائه . وغشى صباح غديره بظلماته . قد اصبح كأنه نقيع
 حنا . وبقية ماء ارقمه من زمان حواء . لا تقربه الدواب ولا كثير من الناس . ولا
 تهون المصيبة به الا اذ وجد بعد الاياس (في السفن) واطار من السفن كل خفيفة
 الجناح . خفيفة الجراح . تمد من القنوع اجحه . وتعد من المجازيف اسلحه . تجل ان تقاس
 بدهم الحيل . واتبه نجب قلوبها المنشرة بنهار و ليل . قد اتخذت سماء البحر ميداناً .
 وحطت علي موجة بحر غرابنا . وتالت انفها لتنسم الارواح . ومدت كفها وكتب علي
 الماء ما خطت في الاواح . وصبحت ستياتها تحيط بالجهات الست . وشوانها تشين فعل
 الزمان المشت . وحرار بقها تشب لها لهابا . عجبا منه كيف يوقد في الماء . ووجد عليه هدي
 وهو في لون الظلمة . فكان كل واحدة منها علي البحر نوب فيه قصر . وكان الماء عين
 محدقه وهو فيها سواد البصر (في السمك) ومن عجائب المخلوقات ما يتجاوز ظور العقل .
 ويتجاوز فيه اهل السر . ومنها نوع السمك الذي تنوعت محله قاته . واجتمعت في البحر
 متفرقاته . وحسن في ذلك المهرق منه عرب كل لون واجتلاء كل حساء كأنها بيض
 مكبون . وتنوع ما يخرج من البحر من ذاك اللحم الطري . وتنوع كل حوت ما يوزنه
 الا المشتري . وبان كل بية كما يقسم منها سبيكة فضه . او يخرج منها جمارة غضة .
 علي ابعائها في صفحة الماء . وابيائها كالحوم في السم . وتليها ما تمل الجواسن . واطلاها
 في مثل الخود من تلك الرواسن . وتلك الظهور الجؤجؤية . والتمص الماوتلوية . والبطون
 التي كان مسها من حريرة . ولاذان التي لو سحبت في حطة الاحطل لجري وراءها جريير

❖ الفصل الخامس ❖

في الكواكب

(في الشمس) وقد طلعت الشمس الغائبة . وحال الذهب في تلك البودقة الذائبة
 واسفرت تلك المخدرة . وطاعت تلك السارقة المنورة . وقلعت من شرك النجوم تلك
 الغزاة . واقبات تحت قناع التفق وما عليها الا غلاله (في الهلال) وقد جري في تلك

البحر الغزار زورقه . وورثه اصيله او ورده تنقه . وثقوس كانه ححب . وانشق كانه
 كون اجادها كاتب (في القمر) وقد وقد في الليل ذلك السراج . وزيت قبة انذاك
 تلك الجامة الرجاج . وتم تمامه . واستدار كانه هامه . استغفر الله بل غامه (في
 النجوم) وقد طقت علي ذلك الحج مواقع النجوم . وتفرقت مواقع تلك الانواء السجوم
 وقذف ذلك البحر لؤلؤه . وانهد ذلك البازي جوجؤه . ومدت تلك الشبكة . ووقع
 فيها الحوت فخافت السمكة . وقد طعنت اسنمها النوافد الليل حتي انهرت فنقه . وهابلت
 ثوبه . ولولا الحسن لما اظهرت عنقه (في الخمر) وقد ركذ نهر الخمره . وانهار جرفها
 وصار كل ناحية ذره . وكانه حديقه نوار . فصار لما التأم كله انوار (في الثريا) والثريا
 عنقود منور . وقدح مصور . وخاتم في بنان حبستي . ونوار في حدائق الصباح والعشي .
 ولم يطل الليل مذ قيس بشبرها . واحسن ما شئت بصفحة مبرق رست عليها الظماء من
 حبرها (في الجوزاء) وقد زادت الجوزاء في الطول وشالت عصاها علي التول . وامتدت
 كانه ذراع . وطالت كانه باع . وشدت كانه طناب ممدود . انقصت كانه جريد محدود .
 وتمدت كانه فرع . درت كانه ضرع . تعرف بين النجوم . وتسفر على البقية وجوم

الفصل السادس

(في الاربعه)

(في الصباح) او قد رفت تلك البكر . ووضعت تلك الغرور . وحسنت تلك الصبح
 المسفرة . واصبحت بها الايام ضاحكة مستسره . وقد احذت مجامع الحسن تلك
 المبادي . واولت بيض الياذي . وحليت تلك السماء الفصيه . وحليت تلك المرأة التي
 كانت من نقايا الليل صديه . ودبت حمرة السفق في وجه النهار . ونوفدت حمرة الصباح
 الا انها من نور لانا . وكان انفتاق الصو في احريات ناي من شحر ياممين بنفض .
 وا قبل النهار في شبايه الا ان شباب النهار ابيض . وباكر الصباح بالصباح . ودفن
 الهموم والزق لديه مذ بوح . وترب علي ورد السفق مثله من المدام . وجاهر النهار ولم يحس
 الملام (في شدة الحر) وحمي وطيس الهجير . وفيد الراكب بجبل الشمس منل الزنجير .
 وود الماشي علي الارض لو وفي قدمه بام رأسه . والمناظي في ذلك الحر لو وصل الزياح
 بانفاسه . كان كل حصاة من جمره تتوقد . وكان مدي ما بين كل خطوتين ما بين
 الارض والفرقد . تموسه السم المذاب . وطفه العذاب العذاب . لا يتست له الا بال

من آل . وذمته من شعله زمل يشب لها ذبال . النع من نار العتاب . واشد لظي في
القلوب من فراق الاحباب (في شدة برد) واشتد البرد حتى ارق العظام ودقها .
وفرق الاجسام وشقها . وعجل النافض لمن ود ان تعقبه الحمي والرعدة حتي فصص
الاجسام عظما عظما . وفعل في الابدان مايفعله الموت من الجمود . وفي المواعد ما يفعله
طول المكث من الخمود . وترك الريق في الفم لا يذوب . والمدعي انه بقدر ان ينطق
لا يظن الا انه كذوب (في الغبوق) وآخر الغبوق حتي خفق جناح الشمس للغروب .
وانحل مسك المساء حتي كاد في ماورد الشفق يذوب . ثم عب في غبوقه . ووصله
بالليل حتي ضرب الشجر بيقفه (في العشايا) وزاد نحول الاصيل . ورق مدامه فكاد
وجفح العصر للطفل . واعتل بيرالمهار الا انه ماقل . وقد كادت الشمس تتواري .
وتفتح في روض المغرب نورا . الا ان دبنارها ما سقط . وغراب الليل لحب اشعتها
مالقط . (في شدة الظلمة) واستد الضلام فم يتوخم علسه . ولا زفر بالبحوم اطلسه .
كانه استعار سواد قلب العاذل . وعرض الغني امسك عن الباذل . قد آل الصباح
انه فيه ما ينير . وحرن نخيم وقعد علي انه لا يسير

﴿ الفصل السابع ﴾ (في الانوار)

(في الرياح اوصفت فوائده الرياح . وحثت السفن بها لترواح . وخفيت على
العيون فما تعرف الا بخفقها . ولا تتكرر صاع السحب الا اذا تعاظت لها عن حقها .
فانها هي التي تنتم في السماء وتسمها فتنسط جناحها . يقول بلاء . لا يعرف مرورها
فينبع . لا يعرف الا انهم . ما . (في ربح ما سب) . انتمجات ريحا
تدمر كل شيء . انت عايده . ولتنتع دون جبين المظل كل مائدة . رعت رسودها القواصف .
وعنست زعازعها العواصف . فم تدع شريفها الكرت معارفه . ولاذا رباش ماسلبت
مطارفه . ولا بحر . يدعب حازه . وينطع المركب لذي بحر باللبن جاذبه . فجأر
اني ربه . وم . سطع علي بجمر البرق العود ولا تقع اللبان (في السحاب) واما
السحاب فتد تراكت ضاه . وصفت سبعة المفارق حلاه . قد طبق ما بين الشرق
والغرب . وادنت بباله انرا سقة بالخراب . وكأن دون السماء سماء . وفوق الماء ماء . ولم
يبق معهم الي فر يق مذهب ولا لظريق مذهب . قد اخذ من كل جانب وسال

بالبحر لا بالمذانب (في الرعد) واما الرعد فقد صرخ وتفتح في اذن السماء حتي انتفخ .
ولم يظن سامعه الا ان السماء قد شققت . وان السحاب قد مزقت . وان الجبال قد
دحيت . وان صورة الوجود قد محيت . فترك القلوب واجفه . والارض راجفه . والظنون
لا تستبعد ان تتبعها الرادفه (في البرق) والبرق قد نبض عرقه . ووضع بين حمة الليل
السوداء فرقه . وعانت منه سلاسل من ذهب . واوقدت مجامر من لهب . ولم يظن الا
ان اشهب الصباح قد ركض في ادم الليل . او ان عمودا من فضة قد تحدر في صلب
السيل (في نزول المطر والبرد والثلج) وحبت السماء السحب . ثم اخذت في الاسكاب .
وجاءت بافواج المطر بعضه قد تبد وبعضه قد ذاب . واصبحت صبيحة ليلة والناس بين
ماء وطين . وانواع من ذائب سل ومفتر تغور وسقيط ياسمين . واصبحت الارض كلها
قاروره . وذبول الانواء المرفوعة عليها مجروره . واثنج قد زاد في برد رضاها . والبرق
قد ارسل برد انوائه الي الافاق بالرضى بها . والسحاب قد مد خيوطه . والمحل قد
اماته الثلج . وذو من الكفور خنوطه (في الآل) وقد عب عبا به . وغر مرابه وطبق
اطباق الغمام . وانتشر انتشار الظلام . وانعم واديه باخديعه . وعدم السياسة من ظن
انه الشريعة . ولم يطنع نهره الا بالخراب ولا انت القرب لتماما منه الاراحت وهي
فارغة الجراب (قال) انهملي اجزل الله له الثواب . وهذا آخره وبتمامه تم الكتاب .
وليعد من وقف عليه فقد علم الله كيف كان يتلفق قلم الاستملاء . ويخطفه مسارعة
من لسان الاملاء . حتى كتب في غاية الاستعجال . وحسب عند حاضريه مما يجري
مجري الارتجال . لعمود حاضري . وجود ماظري . واعراخي عن هذه الصنعة . التي
قلت منها المضاع . وعلمت ان اتفاق رأس مالي من العمر فيها كان اضاعه . علي انه
وان لم يكن فيه طائل . عند ذوي الفضائل . فقد لا يقع لتوسمهم في العلم موقع النقص
لديهم العلم اذا كسد عندهم ان له قوما ينفق عليه والله يوفقنا لما هو الصلح . وينفع علينا
فقد قرعنا باب الله يفتح (وجاء بالاصل مانصه)

فرغ من تعليقه كتابه وما لكة العبد الفقير المعترف بالعجز والنقص علي بن عبد
الله بن الشبلي الحنفي عني الله عنه بنظر طرابلس المحروسة حماه الله وكفاه وكان تمامه
في تاسع الحجة الحرام سنة ٧٦٤ الحمد لله وحده وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل

صحيحة	سطر	خطا	صواب
٩	١	اصفد	الاصافد
٥	١٩	المسافر	المسافر
١١	٦	اللاتراف	الاسراف
١٣	١١	ماعددها	ماعددناها
١٧	٣	يحب ظن	يحب الاظن
٢٨	١٠	يحد خديد	يحد الخديد
٢٤	٧	نقيت	بقمة
٣٤	١٨	صنائه	اصالته
٥٢	٨	السلطان	السلطان
٥٤	٩	مديلا	مرابلا
٦١	٣	معارينه	مخاريبه
٨١	٤	واطاء	مأكام
١١	٥	صاره	صارت
١٧	١٠	مملبا	جماليا
٢٨	٨	ذرد	رارد
١١٨	١١	سند	سند
١٦٨	٥	حربه	جزيه

تنبية

والمرور وقع غير . تقدم غلطات يسيرة لم ندرجها في هذا الجدول ارتكانا على
بهاة القاري وفطسه . وكنا نود ان تكون النسخ المطبوعة خالية من ثواب
لاغلاط . وكان هكذا حصل بالترجم عن سميناه من المشافي في استكناه خط النسخة
لاصالية الوحيدة التي طبعنا هذا الكتاب نقضها وحل رموزها وطلاسمها .



